

คู่มือ

..การทำผลงานทางวิชาการ
เพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ

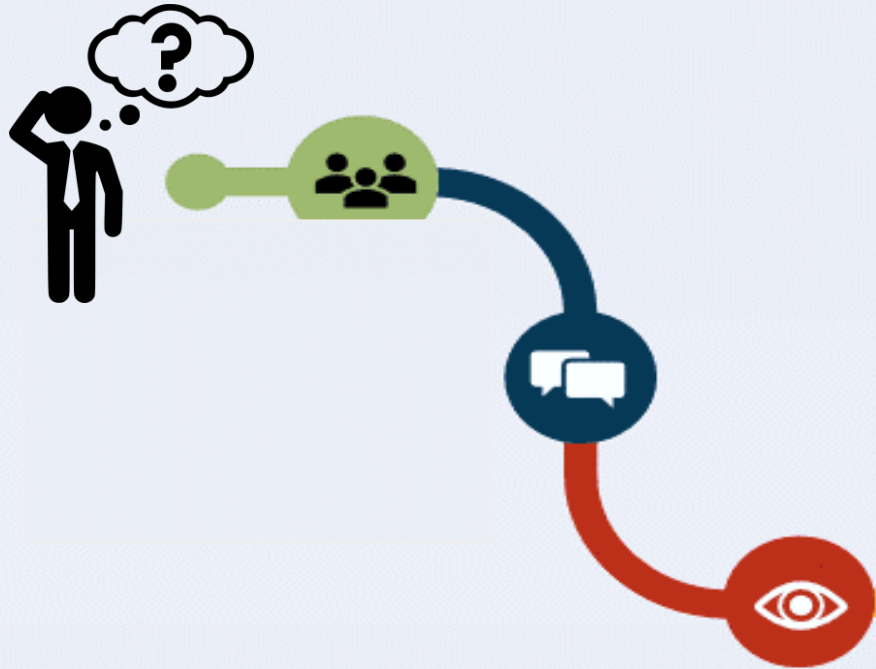


คำนำ

คู่มือการจัดการความรู้เรื่อง “การทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นจากการถอดประสบการณ์และระดมความคิด โดยบุคลากรวิทยาลัการดนตรี ที่ได้จัดทำผลงาน เสนอขอตำแหน่ง และได้รับตำแหน่งทางวิชาการ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 หัวข้อที่สำคัญ ได้แก่

1. ทำไมต้องทำตำแหน่งทางวิชาการ
2. การเลือกประเภทของผลงานทางวิชาการ
3. การวางแผนการทำงาน
4. สิ่งที่พบจากการลงมือปฏิบัติจริง
5. ข้อควรพิจารณาอื่นๆ

คณะผู้จัดทำเล็งเห็นว่า คู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อบุคลากรของวิทยาลัการดนตรีและผู้ที่เกี่ยวข้อง อันจะนำไปสู่การออกแบบและวางแผนการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการให้ประสบผลสำเร็จและสร้างความก้าวหน้าในวิชาชีพต่อไป

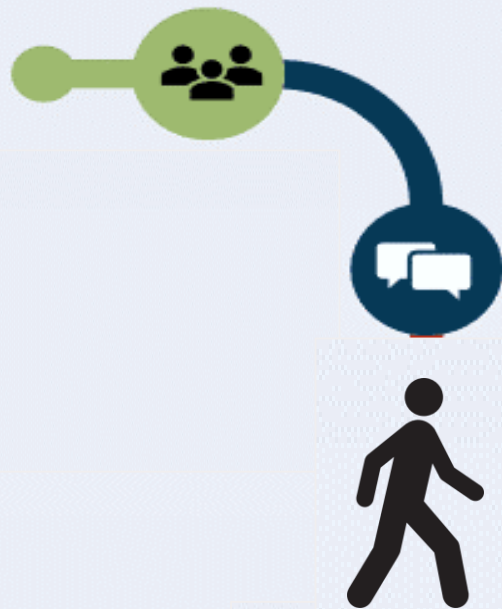


ทำไมต้องทำผลงานทางวิชาการ



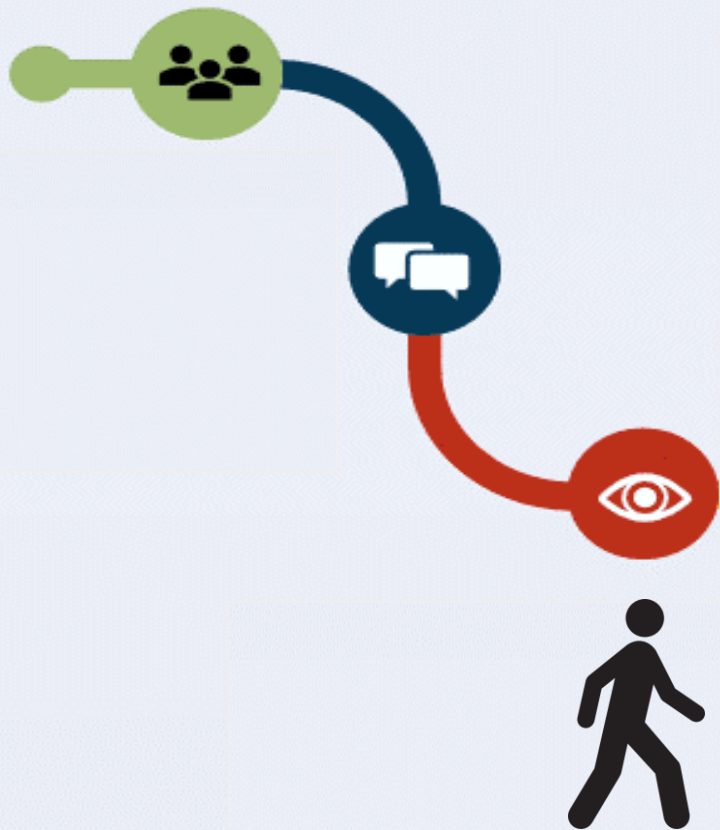
- ระเบียบ/ข้อบังคับ/สัญญามหาวิทยาลัย
- เพิ่มรายได้ให้กับตนเอง
- พัฒนาศักยภาพให้กับตนเองและนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตร
- พัฒนาแวดวงวิชาการดนตรี
- นำผลงานไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- สร้างชื่อเสียงให้ตนเองและหน่วยงาน
- ใช้ในการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา
- แรงผลักดันจากเพื่อนร่วมงาน

การเลือกประเภทของผลงาน



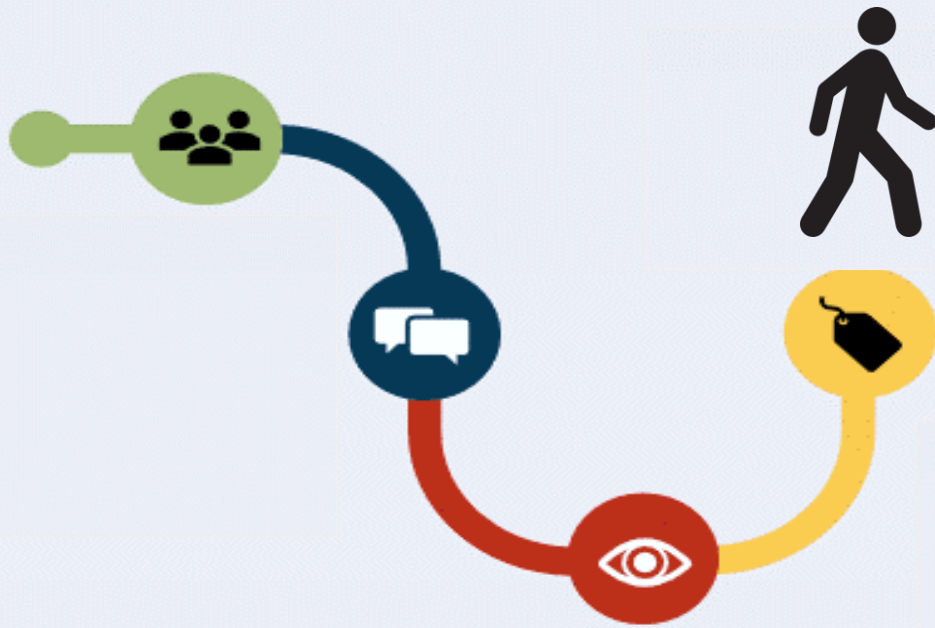
- ความถนัดและความเชี่ยวชาญของผู้จัดทำ
- ทำตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ
- ต้องการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- ต่อยอดความรู้ทางวิชาชีพของตนเอง
- ต่อยอด/พัฒนาจากผลงานที่ใช้อยู่เป็นประจำ
- สร้างนวัตกรรมต้นแบบ/ไม่มีในท้องตลาด
- เป็นองค์ความรู้ที่ขาดแคลน/ยังไม่มีผู้ใดจัดทำ
- เผยแพร่ความรู้สู่สังคมวงกว้าง
- ถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างอิสระเสรี
- สร้างรายได้

การวางแผนการทำงาน



- จัดทำตารางการปฏิบัติงาน
- กำหนดไทม์ไลน์ (ทำทุกวันหยุด)
- ทำในแหล่งที่กระตุ้นการทำงาน
- สร้างแรงบันดาลใจให้ตนเอง
- ศึกษางานที่เคยมีคนทำมาก่อนหน้า
- ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ/ผู้มีประสบการณ์
- กำหนดกรอบ/ขอบเขตของงานให้ชัดเจน
- จัดแบ่งประเภท/ความสำคัญของงานที่จะทำ
- เก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ

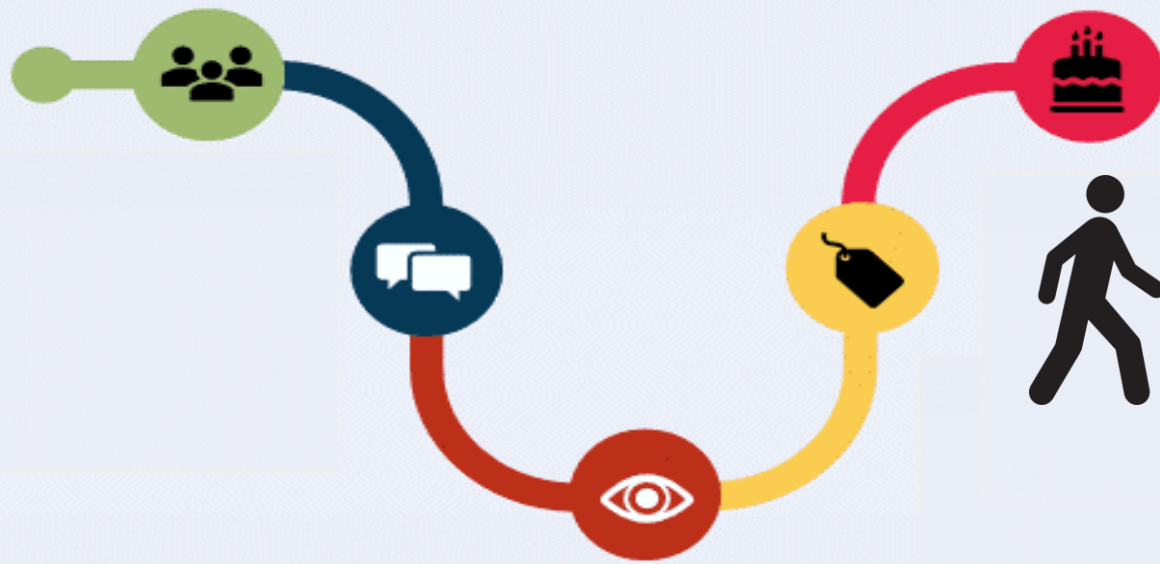
สิ่งที่พบจากการลงมือปฏิบัติจริง



เอกสารประกอบการสอน

- ความเข้าใจในเกณฑ์มาตรฐานผลการเรียนรู้/การคำนวณ
- ปัญหาการออกแบบแผนบริหารการสอน
- แบบฟอร์ม
- เนื้อหาไม่สอดคล้องกับการเรียนการสอน
- คุณภาพของเอกสาร/เนื้อหา

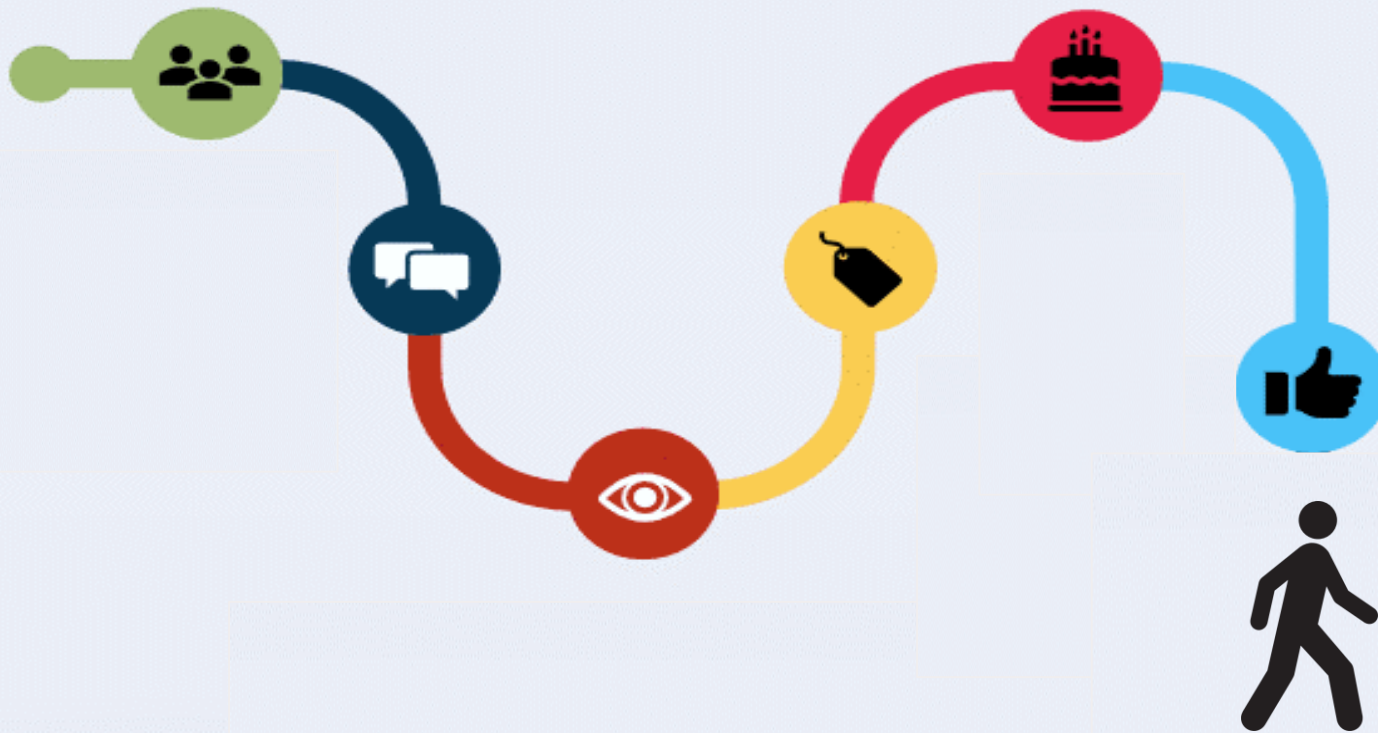
สิ่งที่พบจากการลงมือปฏิบัติจริง



ตำรา/หนังสือ

- การวิจัยหลักจำนวนมาก
- ภารกิจครอบคลุมกว้าง
- ปัญหาสุขภาพ/ปัญหาส่วนตัว
- ความเชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยี
- ระยะเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่
- ความเชี่ยวชาญของผู้ตรวจประเมินผลงาน

สิ่งที่พบจากการลงมือปฏิบัติจริง



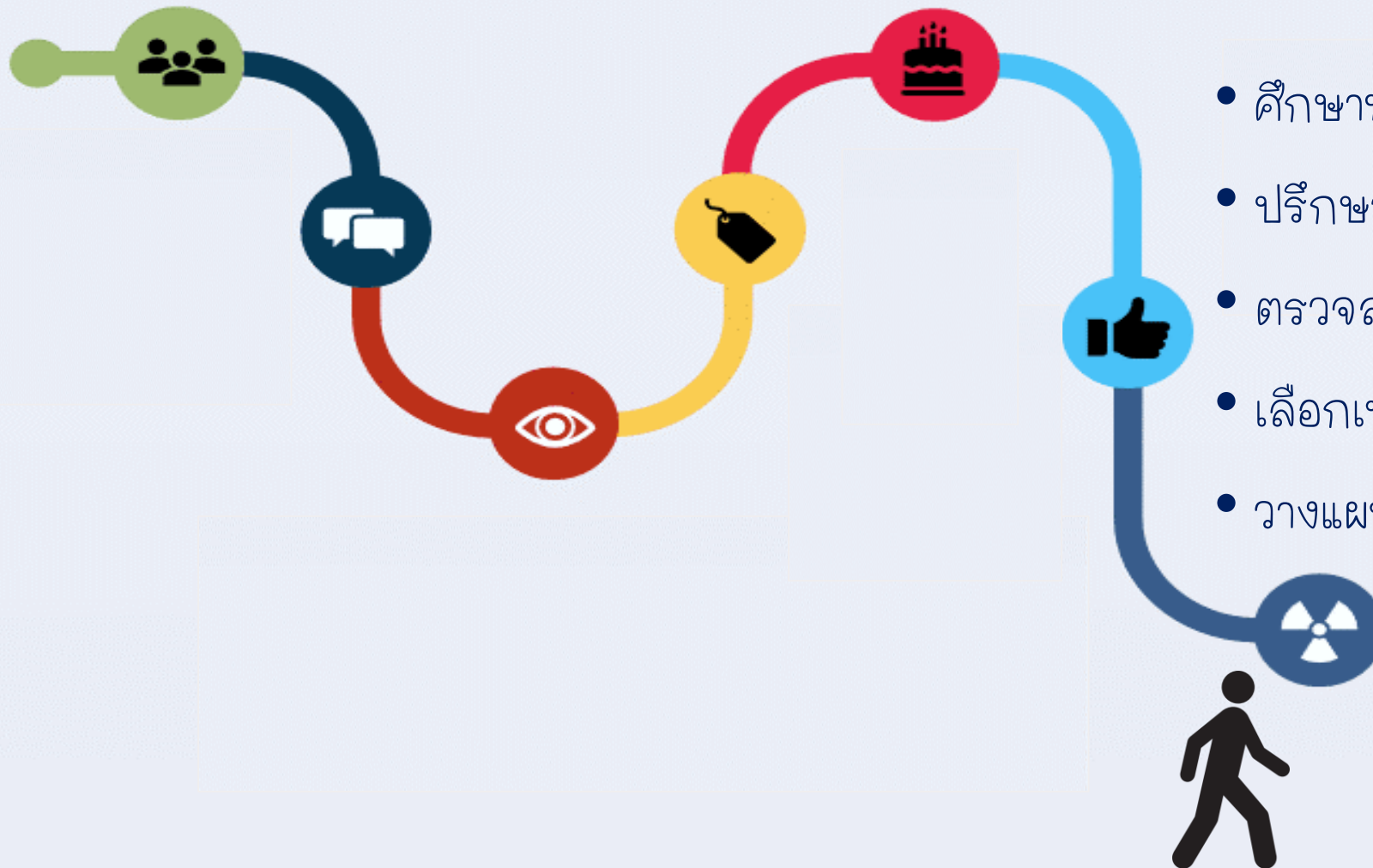
งานวิจัย

- ระยะเวลาการดำเนินงาน
- การขอจริยธรรมการวิจัย
- ขั้นตอน/ระยะเวลาการเผยแพร่

งานสร้างสรรค์

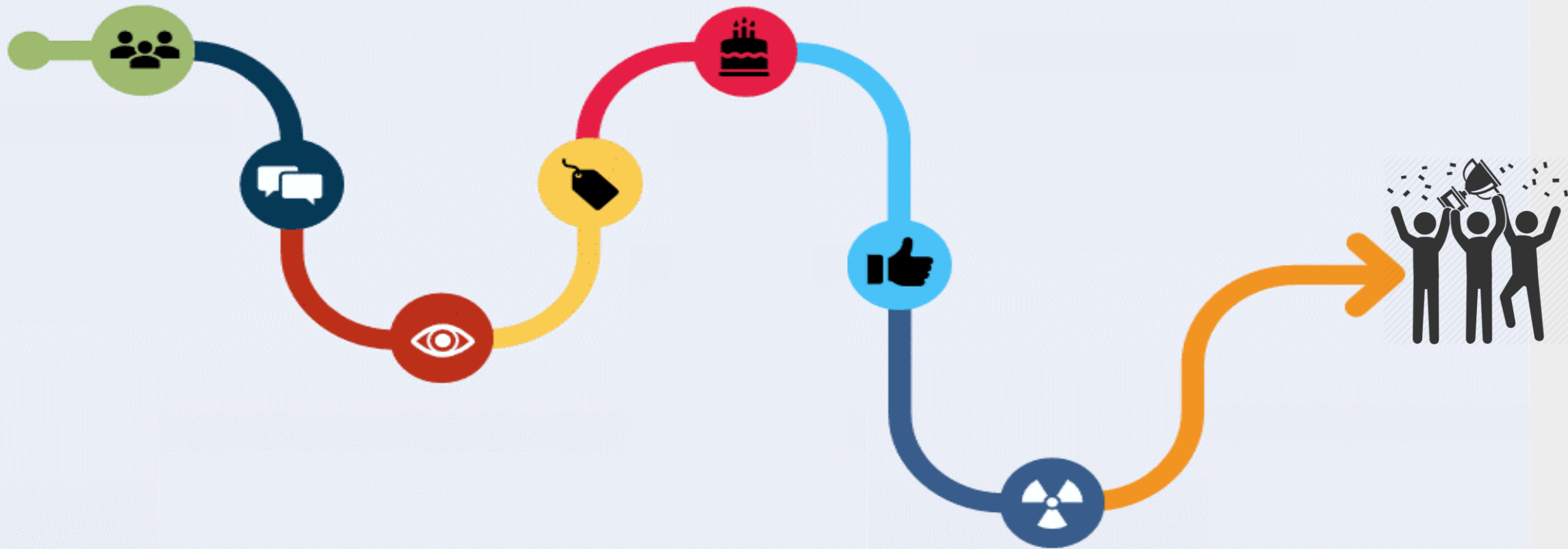
- ความแน่นอนของเกณฑ์

ข้อควรพิจารณาอื่นๆ



- ศึกษาหลักเกณฑ์ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้
- ปรีกษา/หารือกับผู้มีประสบการณ์/ผู้รู้
- ตรวจสอบคุณสมบัติของตนเอง
- เลือกเนื้อหาและสาขาที่ตนเองถนัด
- วางแผนและลงมือทำอย่างจริงจัง

และแล้วภารกิจก็จะสำเร็จดังใจหวัง



คู่มือการทำผลงานทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

การเลือกประเภทของผลงาน

- ความถนัดและความเชี่ยวชาญของผู้จัดทำ
- ทำตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ
- ต้องการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- ต่อยอดความรู้ทางวิชาชีพของตนเอง
- ต่อยอด/พัฒนาจากผลงานที่ใช้อยู่เป็นประจำ
- สร้างนวัตกรรมต้นแบบ/ไม่มีในท้องตลาด
- เป็นองค์ความรู้ที่ขาดแคลน/ยังไม่มีผู้ใดจัดทำ
- เผยแพร่ความรู้สู่สังคมกว้าง
- ถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างอิสระเสรี
- สร้างรายได้

การวางแผนการทำงาน

- จัดทำตารางการปฏิบัติงาน
- กำหนดไทม์ไลน์ (ทำทุกวันหยุด)
- ทำในแหล่งที่กระตุ้นการทำงาน
- สร้างแรงบันดาลใจให้ตนเอง
- ศึกษางานที่เคยมีคนทำมาก่อนหน้า
- ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ/ผู้มีประสบการณ์
- กำหนดกรอบ/ขอบเขตของงานให้ชัดเจน
- จัดแบ่งประเภท/ความสำคัญของงานที่จะทำ
- เก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ

สิ่งที่พบจากการลงมือปฏิบัติจริง

- การวิจัยจำนวนมาก
- ภารกิจครบครัน
- ปัญหาสุขภาพ/ปัญหาส่วนตัว
- ความเชี่ยวชาญในการใช้เทคโนโลยี
- ระยะเวลาการตีพิมพ์เผยแพร่
- ความเชี่ยวชาญของผู้ตรวจประเมินผลงาน
- ความเข้าใจในเกณฑ์มาตรฐานผลการเรียนรู้/การคำนวณ
- ปัญหาการออกแบบแผนบริหารการสอน
- แบบฟอร์ม
- เนื้อหาไม่สอดคล้องกับการเรียนการสอน
- คุณภาพของเอกสาร/เนื้อหา
- ระยะเวลาการดำเนินงาน
- การขอจริยธรรมการวิจัย
- ขั้นตอน/ระยะเวลาการเผยแพร่
- ความแน่นอนของเกณฑ์

ข้อควรพิจารณาอื่นๆ

- ศึกษาหลักเกณฑ์ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้
- ปรึกษา/หารือกับผู้มีประสบการณ์/ผู้รู้
- ตรวจสอบคุณสมบัติของตนเอง
- เลือกเนื้อหาและสาขาที่ตนเองถนัด
- วางแผนและลงมือทำอย่างจริงจัง

ทำไมต้องทำผลงานทางวิชาการ

- ระเบียบ/ข้อบังคับ/สัญญามหาวิทยาลัย
- เพิ่มรายได้ให้กับตนเอง
- พัฒนาศักยภาพให้กับตนเองและนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตร
- พัฒนาแวดวงวิชาการดนตรี
- นำผลงานไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน
- สร้างชื่อเสียงให้ตนเองและหน่วยงาน
- ใช้ในการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา
- แรงผลักดันจากเพื่อนร่วมงาน

ภาคผนวก



ภาพกิจกรรมการจัดการความรู้ (Knowledge Management)
การทำผลงานวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ
16 พฤษภาคม 2562
ห้องประชุมวิจัย ชั้น 14 อาคาร 27
วิทยาลัยการดนตรี มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาคผนวก



ประกาศ ก.พ.อ.

เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.๒๕๖๐



คู่มือ

การเขียนผลงานทางวิชาการ



จัดทำโดย
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา