



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี

“สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี” (เพลงเขมร ไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล) มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาครุดนตรีให้มีความรู้และทักษะทางดนตรีในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย “เพลงเขมร ไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล” ทั้งนี้ ในการดำเนินงานโครงการดังกล่าว คณะกรรมการบริหารภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรีได้มีการประชุมหารือเพื่อวางแผนและออกแบบกิจกรรม จัดทำโครงการคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กำหนดการ ประสานงานกับพื้นที่และวิทยากร กระทั่งดำเนินงานโครงการและเมื่อแล้วเสร็จได้นำผลการดำเนินงานเข้าสู่ที่ประชุม เพื่อสรุปการดำเนินงานโครงการตามแผนและตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ เพื่อให้โครงการดังกล่าวเกิดประโยชน์สูงสุดต่อกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา คณาจารย์ ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยในการที่จะนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการดนตรีอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

การดำเนินงานโครงการครั้งนี้ จัดขึ้นในวันที่ 26 มกราคม และวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2562 โดยได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากรทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ตลอดจนได้รับความอนุเคราะห์จากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในการดำเนินงานโครงการกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมการดำเนินงานโครงการในครั้งนี้ รวมทั้งสิ้นจำนวน 71 คน

จากการประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น

ผู้รับผิดชอบโครงการ

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี

“สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. ชื่อหน่วยงาน

1.1 ชื่อหน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักโครงการ วิทยาลัยการดนตรี

1.2 ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย
- หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย -

2. สถานะโครงการ ยังไม่สิ้นสุดโครงการ สิ้นสุดโครงการแล้ว

3. ความสอดคล้อง

3.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระยะ 5 ปี
(พ.ศ. 2561 – 2565)

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์

โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

3.2 ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
เป้าหมาย	การพัฒนาศักยภาพครู	การพัฒนาศักยภาพครู
กลยุทธ์	พัฒนาศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ความเป็นมืออาชีพและมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	พัฒนาศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ความเป็นมืออาชีพและมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่
แนวทาง	พัฒนาโรงเรียนให้เป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเป็น	พัฒนาโรงเรียนให้เป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเป็น

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
	ห้องปฏิบัติการทางการศึกษาของคณะครุศาสตร์ และหน่วยต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ห้องปฏิบัติการทางการศึกษาของคณะครุศาสตร์ และหน่วยต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
ตัวชี้วัด	จำนวนของครูและบุคลากรทางการศึกษาในท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ	จำนวนของครูและบุคลากรทางการศึกษาในท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ

4. หลักการและเหตุผล

ตามนโยบายรัฐบาลที่กำหนดให้มโนนโยบายการศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดให้มีการปฏิรูปการศึกษาและการเรียนรู้ โดยให้ความสำคัญทั้งการศึกษาในระบบและการศึกษาทางเลือกไปพร้อมกัน เพื่อสร้างคุณภาพของคนไทยให้สามารถเรียนรู้ พัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ กอปรกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ที่ให้ความสำคัญกับการวางรากฐานการพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ เริ่มตั้งแต่กลุ่มเด็กปฐมวัยที่ต้องพัฒนาให้มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีทักษะทางสมอง ทักษะการเรียนรู้ และทักษะชีวิต เพื่อให้เติบโตอย่างมีคุณภาพ ควบคู่กับการพัฒนาคนไทยในทุกช่วงวัย ให้เป็นคนดี มีสุขภาพที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้ และความสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงรอบตัวที่รวดเร็ว บนพื้นฐานของการมีสถาบันทางสังคมที่เข้มแข็ง ทั้งสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันชุมชน และภาคเอกชนที่ร่วมกันพัฒนาทุนมนุษย์ให้มีคุณภาพสูง อีกทั้งยังเป็นทุนทางสังคมสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ

โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งการจัดการอบรมครั้งนี้ มุ่งเน้นที่จะเผยแพร่วิธีการขับร้อง และรูปแบบการขับร้อง บทเพลงเขมรไทย โยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ของบ้านพาทย์โกศล ซึ่งเป็นสำนักดนตรีเก่าแก่บริเวณชุมชนวัดกัลยาณมิตร ฝั่งธนบุรี เป็นสำนักดนตรีที่มีความสัมพันธ์อันดีกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามายาวนาน เพื่อพัฒนาครุดนตรีให้สามารถนำเพลงที่เป็นบทเพลงที่นิยมขับร้องและบรรเลงในวงดนตรีไทย ไปใช้ขับร้องในกิจกรรมต่างๆ ของสถาบันในสังกัดได้ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ เพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพครูตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และผลักดันมหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการต่อไป

5. วัตถุประสงค์

- พัฒนาครุดนตรีให้มีความรู้และทักษะทางดนตรีในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย “เพลงเขมรไทย โยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล”

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของกิจกรรม/โครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ของกิจกรรม/โครงการ
1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ	≥80	100
2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ใน เนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ	≥3.50	4.48
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัด โครงการ	≥3.50	4.64
- ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	≥80	89.0
3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา - สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้ เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด	≥80	100
4. ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน - สามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ภายใต้วงเงินที่ กำหนด	≥70	100

7. งบประมาณ

7.1 งบประมาณที่ได้รับ จำนวน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

7.2 งบประมาณที่ใช้

รายการ	งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
ค่าตอบแทนวิทยากร	20,000	20,000	0
ค่าใช้สอย - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	25,000	25,000	0
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	5,000	5,000	0
สรุปผลการเบิกจ่ายภาพรวม			
งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ		50,000	
หักคืนเงินยืมเป็นเงินสด		0	
ผลต่างของงบประมาณ		0	

รายการ	งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
รวมงบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งสิ้น		50,000	

8. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

8.1 กลุ่มเป้าหมาย

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 42 คน ได้แก่ ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 40 คน และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 คน

- บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน 8 คน ได้แก่ คณะกรรมการดำเนินโครงการ

8.2 สถานที่ดำเนินงานโครงการ

- มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

8.3 วัน/เดือน/ปีที่จัดโครงการ

- วันที่ 26 มกราคม และวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2562

8.4 แผนการดำเนินงานโครงการ

8.4.1 การเตรียมการ

- 1) ประชุมคณาจารย์และบุคลากรเพื่อวางแผนและมอบหมายงาน
- 2) จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติและจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน
- 3) ประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง

8.4.2 การดำเนินงาน

การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น

8.4.3 การสรุป ประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินงาน

- 1) สรุปผลการดำเนินงานจากการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
- 2) ประเมินผลตามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- 3) นำผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะไปใช้ปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป

9. สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงแก้ไข

9.1 ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นักศึกษา ครู/อาจารย์ และเครือข่ายศิษย์เก่า ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการการขับร้องเพลงตามหัวข้อที่กำหนด จากนั้นได้นำเสนอผลสัมฤทธิ์ของโครงการ ณ หอแสดงดนตรี ชั้น 16 วิทยาลัยการดนตรี และเผยแพร่ทางช่องทางออนไลน์ของวิทยาลัย และมีการมอบเกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วม

9.2 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

9.2.1 ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาองค์ความรู้ในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย “เพลงเขมรไทรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง และเพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพายุโกศล”

9.2.2 ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- มหาวิทยาลัยการดนตรีและมหาวิทยาลัยได้พัฒนาความรู้และทักษะ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างองค์ความรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อนำไปสู่การจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ

9.2.3 ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

- มหาวิทยาลัยมีบทบาทในการพัฒนาความรู้ในศาสตร์ต่างๆ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชน/สังคม

9.3 ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

9.3.1 ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตด้านความรู้และทักษะการเป็นผู้ประกอบการและ ICT ที่เกี่ยวข้อง

9.3.2 ผลกระทบของโครงการ

- ครูและบุคลากรทางการศึกษานำความรู้และทักษะต่างๆ ที่ได้รับการพัฒนาไปปฏิบัติการสอน ได้อย่างมีคุณภาพในระดับมืออาชีพ

9.3.3 ประสิทธิภาพของโครงการ

- การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในโครงการเป็นไปด้วยความประหยัดทั้งในด้านต้นทุนด้านทรัพยากร และด้านเวลา โดยสามารถดำเนินโครงการได้ทันตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ และมีคุณภาพทั้งในด้านปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลผลิต

9.3.4 ประสิทธิภาพของโครงการ

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาความรู้และพัฒนาทักษะทางดนตรี
- คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 70 มีความพึงพอใจต่อการจัดทำโครงการและคาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับประยุกต์ใช้ได้

9.4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

-

9.5 แนวทางการแก้ไขปัญหา

-

9.6 แผนที่จะดำเนินการต่อไป

- นำข้อเสนอแนะที่ได้ไปสู่การออกแบบวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

10. ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ/กิจกรรม

โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมโครงการการพัฒนาศูนย์ความรู้คุณธรรม
“สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทยโกศล)
26 มกราคม และ 6 กุมภาพันธ์ 2562

ขอเชิญครู/อาจารย์ ร่วมโครงการการพัฒนาศูนย์ความรู้คุณธรรม

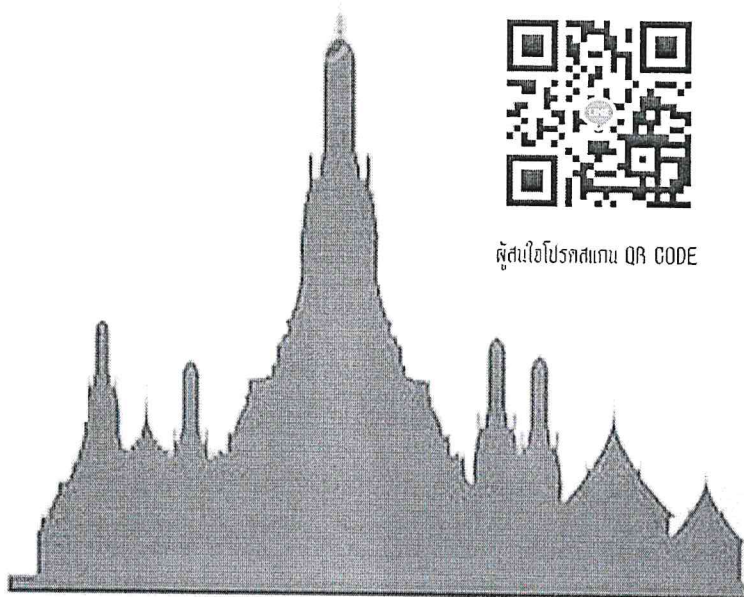
“สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

วิทยากร อ.อุษา แสงไพโรจน์
อ.พัชนี พร้อมสมบัติ

กำหนดการอบรม 26 มกราคม 62
2 กุมภาพันธ์ 62

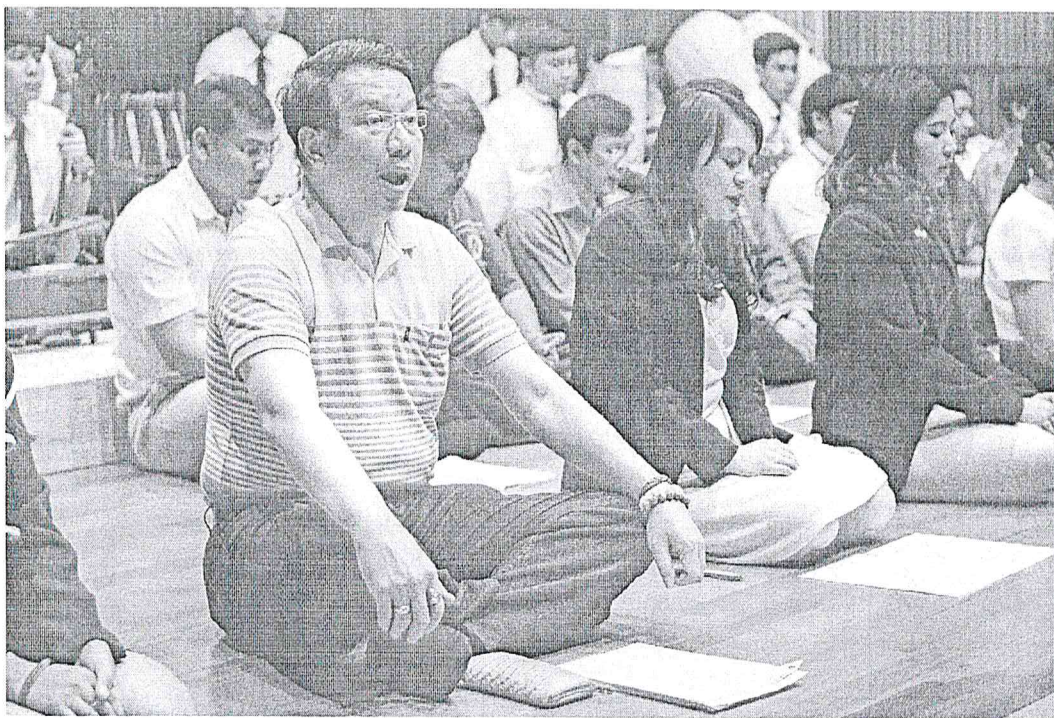
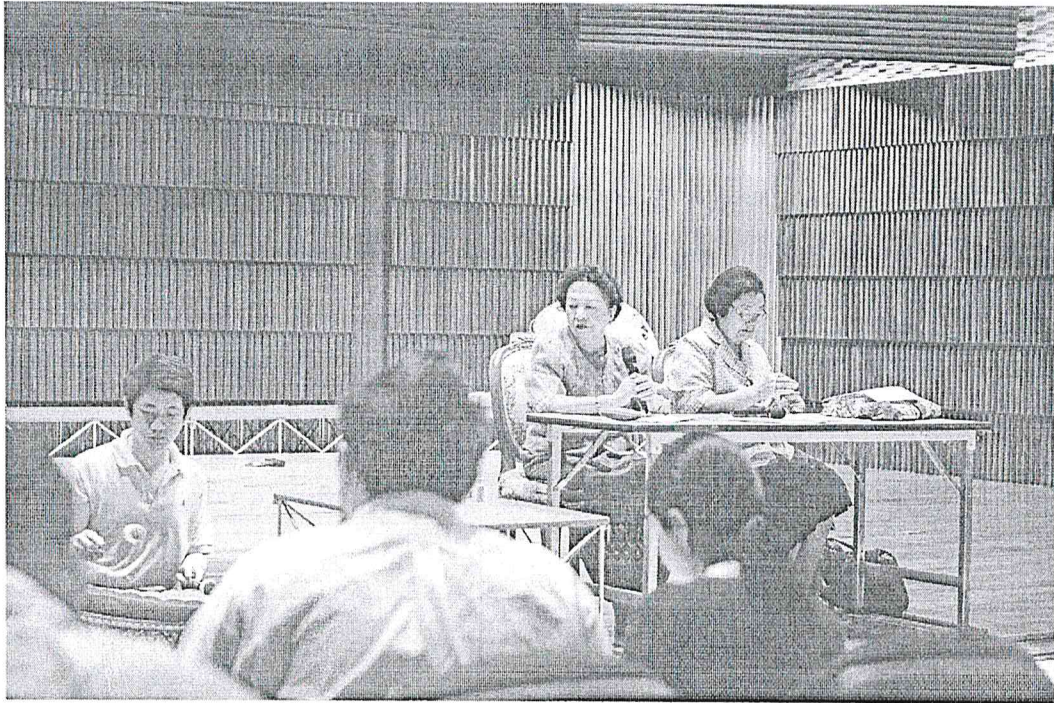


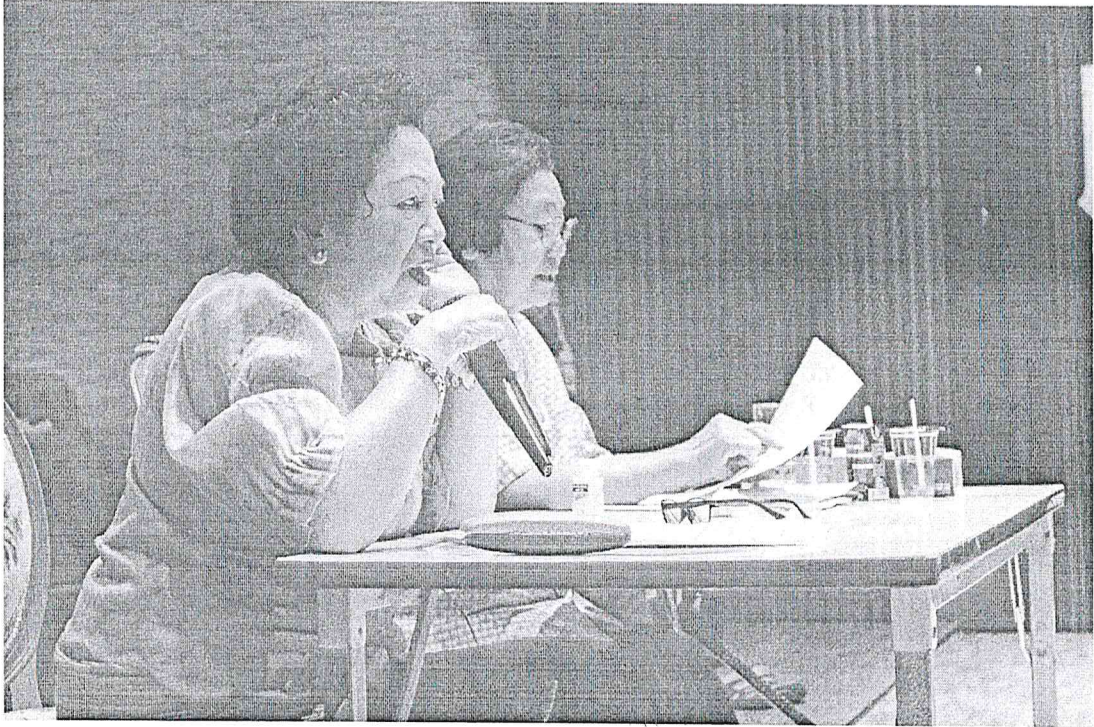
ผู้สนใจโปรดสแกน QR CODE

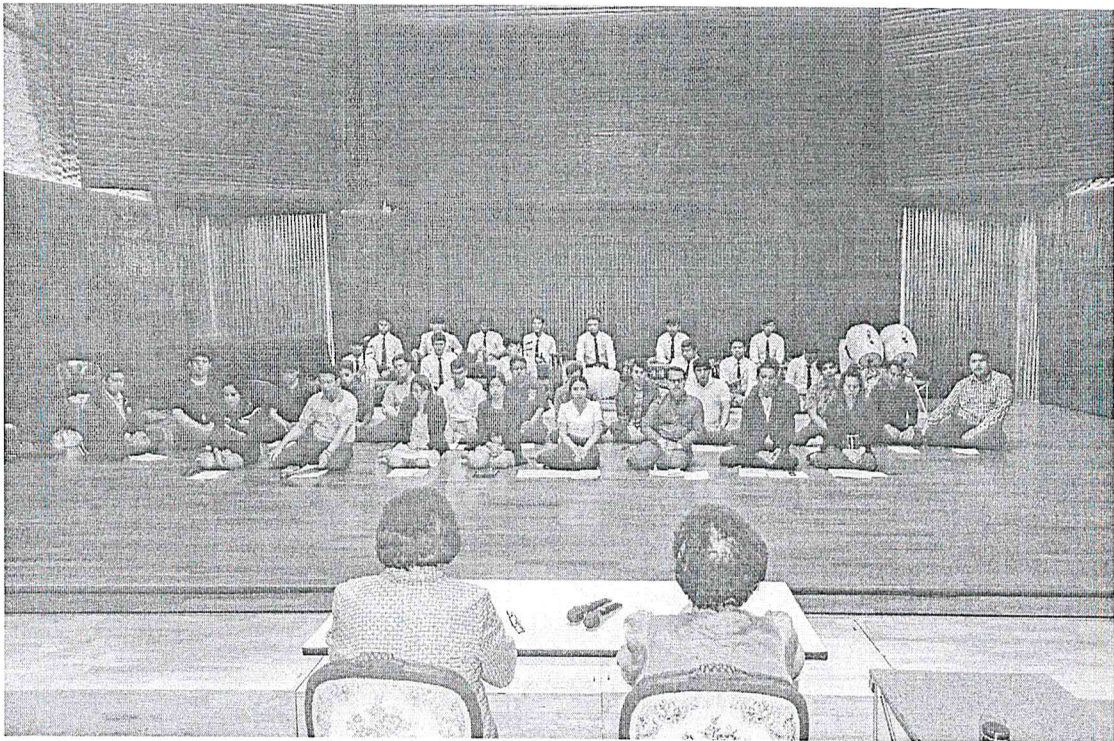


***ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมโครงการ

ภาพบรรยากาศโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี
“สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)
26 มกราคม และ 6 กุมภาพันธ์ 2562







Handwritten signature

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์)

คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2562

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการที่ได้รับการอนุมัติ



01.0013

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 4531
วันที่ 29 พ.ย. 2561
เวลา 13:40

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยการดนตรี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๑๗/๓๖๕

วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี

ด้วย ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี จะจัดโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นที่จะเผยแพร่วิธีการขับร้อง และรูปแบบการขับร้อง บทเพลงเขมรไทรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ของบ้านพาทย์โกศล ซึ่งเป็นสำนักดนตรีเก่าแก่บริเวณชุมชนวัดกัลยาณมิตร ฝั่งธนบุรี เป็นสำนักดนตรีที่มีความสัมพันธ์อันดีกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามายาวนาน เพื่อพัฒนาครูดนตรีให้สามารถนำบทเพลงที่เป็นบทเพลงที่นิยมขับร้อง บรรเลงในวงดนตรีไทย ไปใช้ขับร้องในกิจกรรมต่างๆของสถาบันในสังกัดได้ อันเป็นกลไกสำคัญและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์เพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพครูตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และผลักดันมหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการต่อไป

เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ สาขาวิชาจึงได้จัดทำโครงการ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้ โดยโครงการดังกล่าวใช้งบประมาณจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๐๐๐๑-๐๑-๐๑ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการและงบประมาณจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๐๐๐๑-๐๑-๐๑ จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ
๓. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร

(Signature)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วัลลัคน์) วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

(Signatures)

— เชิญไปเดาใจเลข ๐๓๓๓๓๓๓๓ / ๑๓๓๓
จี.พี. ๑

29 พ.ย. 2561

(Signature)
(นางบุญบังค์ วงษ์พันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล 3 S.A. 2561

30 พ.ย. 2561 ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการบดี

(Signatures)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วัลลัคน์
รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ผลผลิต	
รหัส	๑๑๑๐๑-๖๒-๐๐๐๐๑-๐๑-๐๑
งบประมาณ	๕๐,๐๐๐ บาท
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการ “การพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี”

หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทยโกศล)

๒. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มี
อัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
เป้าหมาย	การพัฒนาศักยภาพครู	การพัฒนาศักยภาพครู
กลยุทธ์	พัฒนาศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ความเป็นมืออาชีพและมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่	พัฒนาศักยภาพของครูและบุคลากรทางการศึกษาสู่ความเป็นมืออาชีพและมีประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่
แนวทาง	พัฒนาโรงเรียนให้เป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเป็นห้องปฏิบัติการทางการศึกษาของคณะครุศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	พัฒนาโรงเรียนให้เป็นศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู และเป็นห้องปฏิบัติการทางการศึกษาของคณะครุศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
ตัวชี้วัด	จำนวนของครูและบุคลากรทางการศึกษาในท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ	จำนวนของครูและบุคลากรทางการศึกษาในท้องถิ่นที่ได้รับการพัฒนาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (ต้องระบุ ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวบ่งชี้จาก คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗)

- ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

ระดับคณะ
องค์ประกอบที่

ตัวบ่งชี้ที่

ระดับสถาบัน
องค์ประกอบที่

ตัวบ่งชี้ที่

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ. (ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวบ่งชี้ จากคู่มือการประเมินคุณภาพภายนอก รอบสี่ พ.ศ.๒๕๕๙ - ๒๕๖๐ กดเลือกเพื่อ Download คู่มือฯ)

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร. (ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวชี้วัด จากคู่มือการประเมินผลการปฏิบัติราชการของสถาบันอุดมศึกษาตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กดเลือก เพื่อ Download คู่มือฯ)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ - ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน^๒

๓.๔ ลักษณะโครงการ

- โครงการใหม่
- โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....^๓

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ - ๓.๕

^๑ การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือ เป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และ บริการวิชาการให้เปล่า

^๒ การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กร ภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชน หรือองค์กรภายนอก ในด้านต่างๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

^๓ โปรดแนบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเอกสารที่แสดงถึงกระบวนการสรุปผลการ ดำเนินงานที่สามารถนำมาใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาการดำเนินโครงการในปีปัจจุบัน

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา

ระบุวิธีการบูรณาการ

- โครงการบูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

- อื่น ๆ

๕. หลักการและเหตุผล

ตามนโยบายรัฐบาลที่กำหนดให้มีนโยบายการศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยจัดให้มีการปฏิรูปการศึกษาและการเรียนรู้ โดยให้ความสำคัญทั้งการศึกษาในระบบและการศึกษาทางเลือกไปพร้อมกัน เพื่อสร้างคุณภาพของคนไทยให้สามารถเรียนรู้ พัฒนาตนได้เต็มตามศักยภาพ กอปรกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ ให้ความสำคัญกับการวางรากฐานการพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ เริ่มตั้งแต่กลุ่มเด็กปฐมวัยที่ต้องพัฒนาให้มีสุขภาพกายและใจที่ดี มีทักษะทางสมอง ทักษะการเรียนรู้ และทักษะชีวิต เพื่อให้เติบโตอย่างมีคุณภาพ ควบคู่กับการพัฒนาคนไทยในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี มีสุขภาวะที่ดีมีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้และความสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงรอบตัวที่รวดเร็ว บนพื้นฐานของการมีสถาบันทางสังคมที่เข้มแข็งทั้งสถาบันครอบครัว สถาบันการศึกษา สถาบันศาสนา สถาบันชุมชน และภาคเอกชนที่ร่วมกันพัฒนาทุนมนุษย์ให้มีคุณภาพสูง อีกทั้งยังเป็นทุนทางสังคมสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ

โครงการการพัฒนาคู่มือความรู้ครูดนตรี เป็นโครงการที่มุ่งเน้นการพัฒนาคู่มือ และบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งการจัดการอบรมครั้งนี้ มุ่งเน้นที่จะเผยแพร่วิธีการขับร้อง และรูปแบบการขับร้อง บทเพลงเขมรไพรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ของบ้านพาทย์โกศล ซึ่งเป็นสำนักดนตรีเก่าแก่บริเวณชุมชนวัดกัลยาณมิตร ฝั่งธนบุรี เป็นสำนักดนตรีที่มีความสัมพันธ์อันดีกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามายาวนาน เพื่อพัฒนาคู่มือครูดนตรีให้สามารถนำบทเพลงที่เป็นบทเพลงที่นิยมขับร้องบรรเลงในวงดนตรีไทย ไปใช้ขับร้องในกิจกรรมต่างๆของสถาบันในสังกัดได้ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ เพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพครูตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และผลักดันมหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการต่อไป

๖. วัตถุประสงค์

- ๖.๑ เพื่อพัฒนาคู่มือความรู้ และทักษะทางดนตรีในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย
“เพลงเขมรไพรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวงและเพลงสรรเสริญพระบารมีทางบ้านพาทย์โกศล”

กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา											
	(เดือน ตุลาคม ๒๕๖๑ ถึง กันยายน ๒๕๖๒)											
๓. จัดกิจกรรมการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี												
๔. ประเมินผลการดำเนินโครงการ เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุง/พัฒนาในโอกาสต่อไป												

๙.๕ การติดตามและประเมินผลโครงการ

วิธีการ ให้ผู้เข้าร่วมโครงการประเมินผลการเข้าร่วมโครงการ

เครื่องมือ แบบประเมินผลโครงการ

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) (ถ้าเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

- | | |
|---|------------|
| ๑. งบประมาณแผ่นดิน | ๕๐,๐๐๐ บาท |
| ๒. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) | บาท |
| ๓. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) | บาท |

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน	
๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	
จำนวน ๒ คน * ๑๐ ชั่วโมง * ชั่วโมงละ ๑,๐๐๐ บาท	๒๐,๐๐๐
๒. ค่าใช้สอย	
๒.๑ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๕๐ คน * ๒ มื้อ * ๓๕ บาท * ๒ วัน	๗,๐๐๐
๒.๒ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๕๐ คน * ๑ มื้อ * ๑๘๐ บาท * ๒ วัน	๑๘,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	
ค่าวัสดุ	๕,๐๐๐
รวมงบประมาณ	๕๐,๐๐๐

วิทยากรโดย...

ครูอุษา แสงไพโรจน์ ครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ พระอาจารย์สอนขับร้องถวายสมเด็จพระเทพฯ ผู้สืบทอดทางเพลงบ้านพาทย์โกศล ซึ่งได้รับการถ่ายทอดจากคุณหญิงไพฑูริย์ กิตติวรรณ (ศิลปินแห่งชาติ)

ครูพัฒน์ พร้อมสมบัติ ครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ผู้สืบทอดทางขับร้อง เพลงสรรเสริญพระบารมี ตามรูปแบบของหม่อมเจริญ พาทย์โกศล นักร้องแห่งวังบ้านหม้อ

๑๑. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาองค์ความรู้ในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย “เพลงเขมรไทรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวงและเพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล”

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

วิทยาลัยการดนตรี และมหาวิทยาลัยได้พัฒนาความรู้ และทักษะ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อนำไปสู่การจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ

๑๑.๓ ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

มหาวิทยาลัยมีบทบาทในการพัฒนาความรู้ในศาสตร์ต่างๆ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชน/สังคม

๑๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

๑๒.๑ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตด้านความรู้และทักษะการเป็นผู้ประกอบการ และ ICT ที่เกี่ยวข้อง

๑๒.๒ ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

ครูและบุคลากรทางการศึกษานำความรู้ และทักษะต่างๆ ที่ได้รับการพัฒนาไปปฏิบัติการสอนได้อย่างมีคุณภาพในระดับมืออาชีพ

๑๒.๓ ประสิทธิภาพของโครงการ

การพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในโครงการเป็นไปด้วยความประหยัดทั้งในด้านต้นทุนด้านทรัพยากร และด้านเวลา โดยสามารถดำเนินโครงการได้ทันตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ และมีคุณภาพทั้งในด้านปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลผลิต

๑๒.๔ ประสิทธิภาพของโครงการ

การดำเนินโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้ กล่าวคือ

๑) ครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับการพัฒนาความรู้ และพัฒนาทักษะทางดนตรี

๒) คณาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๗๐ มีความพึงพอใจต่อการจัดทำโครงการและคาดว่าสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับประยุกต์ใช้ได้

๑๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๓.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์

หน่วยงาน ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑๓.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....
- หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

(ลงชื่อ)..... ผู้เสนอโครงการ

(.....)

_____/_____/_____

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)..... ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกษมขมา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

_____/_____/_____



อนุมัติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 4837
วันที่ 25 ธ.ค. 2561
เวลา 11:40 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยการดนตรี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๑๗/๓๘๘

วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอลเปลี่ยนแปลงวันในการดำเนินโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.ชลลดา พงษ์พัฒนาโยธิน)

ตามที่ ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี จะจัดโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นที่จะเผยแพร่วิธีการขับร้อง และรูปแบบการขับร้อง บทเพลงเขมรไทรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ของบ้านพาทย์โกศล ซึ่งเป็นสำนักดนตรีเก่าแก่บริเวณชุมชนวัดกัลยาณมิตร ฝั่งธนบุรี เป็นสำนักดนตรีที่มีความสัมพันธ์อันดีกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามายาวนาน เพื่อพัฒนาครูดนตรีให้สามารถนำบทเพลงที่เป็นบทเพลงที่นิยมขับร้อง บรรเลงในวงดนตรีไทย ไปใช้ขับร้องในกิจกรรมต่างๆของสถาบันในสังกัดได้ อันเป็นกลไกสำคัญและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์เพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพครูตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และผลักดันมหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการต่อไป ซึ่งในขั้นต้นได้มีกำหนดการดำเนินโครงการในวันที่ ๑๕ และ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ นั้น

เนื่องจากมีข้อจำกัดในการประชาสัมพันธ์ให้แก่ครูและบุคลากรทางการศึกษา กอปรกับช่วงเวลาดังกล่าวเป็นช่วงการประกวดดนตรีในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนในภูมิภาคต่างๆ ในการนี้ เพื่อให้การจัดโครงการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ หลักสูตรดนตรีไทยศึกษา ภาควิชาดนตรีไทย จึงขอเปลี่ยนแปลงวันในการดำเนินโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี เป็นวันที่ ๒๖ มกราคม และ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

- ๑. อนุมัติการเปลี่ยนแปลงวันในการดำเนินโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี ✓
- ๒. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร ✓

(ลายเซ็น)
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิติ วณิชยานันต์)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
 27 ส.ค. 2561

ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา

เรียน อธิการบดี
 เพื่อโปรดพิจารณา อนุมัติ เปลี่ยนแปลง
 วันในการดำเนินโครงการ และลงนาม จ.ม. เชิญวิทยากร

-เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ เปลี่ยนแปลง
 วันในการดำเนินโครงการ
 25 ธ.ค. 2561

(ลายเซ็น)
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์)
 คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

(ลายเซ็น)
 นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล
 ผู้อำนวยการกองกลาง
 26 ธ.ค. 2561 25 ธ.ค. 2561

ภาคผนวก ข

สรุปรายงานการประชุมวางแผน/สรุปรายงานการประชุมสรุปผล

สรุปรายงานการประชุม
ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒

วันพุธที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมประกันฯ ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้มาประชุม

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป	เผ่าพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒) อาจารย์วงศ์วสันต์	วสันตสุรีย์	รองประธานกรรมการ
๓) รองศาสตราจารย์ ดร.โดม	สว่างอารมณ์	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุฑารัตน์	ชาญเลขา	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	ทัศน์กุลวงศ์	กรรมการ
๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ	ตุ้จินดา	กรรมการ
๘) อาจารย์เชาวน์มนัส	ประภักดี	กรรมการ
๙) อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง	กรรมการ
๑๐) อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๑) อาจารย์สุวิวรรธน์	ลิ้มปชัย	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ติตราชการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	ติตราชการ
๓) อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	ติตราชการ

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป เผ่าพันธุ์ ประธานที่ประชุมกล่าวต้อนรับคณะกรรมการและดำเนินการประชุมตามวาระ ดังนี้

วาระที่ ๑ ประธานแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ ปฏิทินวิชาการ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ การส่งผลการเรียนภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ การรับสมัครบุคคลเข้าศึกษา รอบที่ ๒ (วันนี้ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๒)

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุม

- ไม่มี -

วาระที่ ๓ สืบเนื่อง/ติดตาม

๓.๑ ติดตามการจัดทำและกำหนดส่ง มคอ.๕ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๑ และการจัดทำและกำหนดส่ง มคอ.๓ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้คณะกรรมการบริหารภาควิชาทุกคนดำเนินการจัดทำและส่ง มคอ.๕ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๑ และ มคอ.๓ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑ตามกำหนดการ

วาระที่ ๔ เสนอเพื่อทราบ

๔.๑ โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์และบุคลากร (ด้านภาษาอังกฤษ/ด้านวิชาการ)

มติที่ประชุม รับทราบและขอเชิญคณะกรรมการบริหารภาควิชาทุกคนเข้าร่วมโครงการดังกล่าว

๔.๒ การจัดทำหลักสูตรครุศาสตร์ ๔ ปี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิตดำเนินการจัดทำและรายงานความคืบหน้าการจัดทำหลักสูตรดังกล่าวต่อที่ประชุมต่อไป

วาระที่ ๕ เสนอเพื่อพิจารณา

๕.๑ การบรรเลงดนตรีและการเข้าร่วมงานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และสัปดาห์แห่งการเชิดชูเกียรติ ประจำปี ๒๕๖๒ มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มติที่ประชุม มอบหมายให้อาจารย์สุวิวรรธน์ ลิ้มปชัย และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจันดา ประสานงานกับมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว และแจ้งให้คณะกรรมการรับทราบต่อไป

๕.๒ การขอใช้ห้องเพื่อรับรองนักแสดงงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ ๑

มติที่ประชุม มอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี ทศนกุลวงศ์ ประสานงานกับผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการบริหารจัดการห้องสำหรับรับรองนักแสดงในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมฯ ดังกล่าว

๕.๓ ผลการตรวจสอบภายใน/บริหารจัดการครุภัณฑ์

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้คณะกรรมการทุกท่านดำเนินการตรวจสอบครุภัณฑ์ตามที่ตนเองรับผิดชอบและดำเนินการแจ้งข้อมูลแก่ที่ประชุมภาควิชาในการประชุมครั้งต่อไป

๕.๔ โครงการการพัฒนางานองค์ความรู้ครุภัณฑ์ หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้อาจารย์สุรพงษ์ บ้านไกรทอง ดำเนินงานโครงการตามแผนการปฏิบัติการและแจ้งให้ที่ประชุมรับทราบเมื่อเสร็จสิ้นการดำเนินงานโครงการ

วาระที่ ๖ อื่นๆ

๖.๑ ประชุมครั้งต่อไป

มติที่ประชุม -

อาจารย์สุวิวรรธน์ ลิ้มปชัย ผู้จัดรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป เผ่าพันธุ์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

สรุปรายงานการประชุม
ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒

วันพุธที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมประกันฯ ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้มาประชุม

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป	เผ่าพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒) อาจารย์วงศ์วสันต์	วสันตสุรีย์	รองประธานกรรมการ
๓) รองศาสตราจารย์ ดร.โตม	สว่างอารมณ์	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์	ชาญเลขา	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิศรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี	ทัศนกุลวงศ์	กรรมการ
๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ	ตุ้จินดา	กรรมการ
๘) อาจารย์เขาวนมนัส	ประภักดี	กรรมการ
๙) อาจารย์สุรพงษ์	บ้านไกรทอง	กรรมการ
๑) อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๒) อาจารย์สุวิวรรณ	ลิ้มปชัย	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	กรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๓) อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๐๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป เผ่าพันธุ์ ประธานที่ประชุมกล่าวต้อนรับคณะกรรมการและดำเนินการประชุมตามวาระ ดังนี้

วาระที่ ๑ ประธานแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๒ การส่งผลการเรียนภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑, ปฏิทินวิชาการ ๑/๒๕๖๒

มติที่ประชุม รับทราบ

๑.๓ การรับสมัครบุคคลเข้าศึกษา รอบที่ ๓

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๒ พิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒

วาระที่ ๓ สืบเนื่อง/ติดตาม

๓.๑ การกำกับติดตามการจัดทำ มคอ.๕ มคอ.๖ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบและกำหนดให้คณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ จัดทำและดำเนินการส่งข้อมูล มคอ.๕ มคอ.๖ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๑ ภายในวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๓.๒ การกำกับติดตามการจัดทำ มคอ.๓ มคอ.๔ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบและกำหนดให้คณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ จัดทำและดำเนินการส่งข้อมูล มคอ.๓ มคอ.๔ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑ ภายในวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๓.๓ การติดตามการบริหารจัดการวัสดุ/ครุภัณฑ์

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ประธานสาขาวิชาดำเนินการกำกับติดตามและรายงานผลการบริหารจัดการวัสดุ/ครุภัณฑ์ให้ถูกต้องตามข้อเสนอแนะจากหน่วยตรวจสอบภายใน และดำเนินการจัดส่งข้อมูลตรงตามระยะเวลาที่กำหนด

๓.๔ การสรุปผลโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี” (เพลงเขมรไพรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทยโกศล)

มติที่ประชุม รับทราบและให้นำข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานโครงการดังกล่าวไปสู่การปรับปรุงการดำเนินงานโครงการในโอกาสต่อไป

๓.๕ การดำเนินการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา ๔ ปี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ประธานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา ประสานงานกับคณาจารย์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อเข้าร่วมประชุมในวาระที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในลำดับต่อไป

๓.๖ การบริหารจัดการเครื่องดนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและกำหนดไม่ให้นักศึกษาหรือบุคคลจากภายนอกยืมเครื่องดนตรีเพื่อนำไปใช้ในการหารายได้ หรือจะพิจารณาเป็นรายการเฉพาะจากบุคคลหรือหน่วยงานที่ได้จัดทำเอกสารเพื่อขอความอนุเคราะห์ ทั้งนี้ มอบหมายให้ประธานหลักสูตรนำประเด็นดังกล่าวชี้แจงและทำความเข้าใจให้คณะกรรมการประจำหลักสูตรมีความเข้าใจตรงกันด้วย

วาระที่ ๔ เสนอเพื่อทราบ

๔.๑ การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

มติที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ ๕ เสนอเพื่อพิจารณา

๕.๑ การจัดทำ มคอ.๕ มคอ.๖ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและกำหนดให้คณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ จัดทำและดำเนินการส่งข้อมูล มคอ.๕ มคอ.๖ ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑ ภายในวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๕.๒ การจัดทำ มคอ.๓ มคอ.๔ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบและกำหนดให้คณะกรรมการบริหารภาควิชาฯ จัดทำและดำเนินการส่งข้อมูล มคอ.๓ มคอ.๔ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๖๒ ภายในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๕.๓ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้ได้รับการทวนสอบจัดเตรียมเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้องสำหรับการจัดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ภายในวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ และจะดำเนินการทวนสอบในวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๒

๕.๔ การประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้เกี่ยวข้องกับการจัดทำประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ เตรียมความพร้อมสำหรับการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งจะจัดขึ้นในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒

๕.๕ ดนตรีไทยอุดมศึกษา

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้อาจารย์สุธี จันทร์ศรี และอาจารย์สุรพงษ์ บ้านไกรทอง จัดหาบทเพลงและวางแผนการดำเนินงานโครงการดังกล่าวและแจ้งให้ที่ประชุมรับทราบความคืบหน้าการดำเนินงานต่อไป

๕.๖ การสอบปลายภาคเรียนวิชาปฏิบัติดนตรีไทย ภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและกำหนดให้มีการสอบปลายภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑ ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยในวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ และมอบหมายให้อาจารย์วงศ์สันต์ วสันตสุรีย์ และอาจารย์สุรพงษ์ บ้านไกรทอง จัดเตรียมเอกสารสำหรับการสอบปฏิบัติในวันดังกล่าวสำหรับคณาจารย์ผู้เข้าร่วมการสอบด้วย

๕.๗ โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบและขอความอนุเคราะห์ให้คณะกรรมการทุกท่านเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าวตามกำหนดการ

๕.๘ โครงการดนตรีตามรอยพ่อ สานต่อพระราชดำริ

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้อาจารย์สุธี จันทร์ศรี วางแผนและดำเนินการโครงการดังกล่าวโดยขอความอนุเคราะห์ให้คณะกรรมการทุกท่านร่วมดำเนินงานโครงการดังกล่าวด้วย

๕.๙ การคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการเพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพ “เรียนร่วมภาษาและวัฒนธรรม” ในต่างประเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้อาจารย์เชาว์มนัส ประภักดี และอาจารย์สุธี จันทร์ศรี ดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเข้าร่วมโครงการ และรายงานความคืบหน้าในการดำเนินงานโครงการในการประชุมต่อไป

๕.๑๐ การโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในโครงการเพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพ “เรียนร่วมภาษาและวัฒนธรรม” ในต่างประเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบให้มีการโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในโครงการเพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพ “เรียนร่วมภาษาและวัฒนธรรม” ในต่างประเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ตามรายละเอียด ดังนี้

รายการเดิม	รายการใหม่
<p>งบ บกศ. รหัสเบิกจ่าย ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๔๐๐๒-๑๘-๐๑ ผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์</p> <p>แผนยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา และพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๔ : พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะ และเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย</p> <p>แนวทางการดำเนินงาน : สร้างกระบวนการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด</p> <p>ตัวชี้วัดมาตรการ ๑ : ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>รายการ/โครงการ : โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ (ภาควิชาดนตรีไทย) (๖๒๒๑๑๐๑๑๘๐๒๐๐๐๐๑)</p> <p>หมวดรายจ่าย : ค่าตอบแทน</p> <p>จำนวนเงิน ๔๐,๐๐๐ บาท</p>	<p>งบ บกศ. รหัสเบิกจ่าย ๒๑๑๐๑-๖๒-๐๔๐๐๒-๐๑-๐๑ ผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์</p> <p>แผนยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษา และพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๑ : ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐานตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและท้องถิ่น</p> <p>แนวทางการดำเนินงาน ๒ : พัฒนาหลักสูตรในลักษณะเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>ตัวชี้วัดมาตรการ ๒ : ร้อยละของหลักสูตรที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>รายการ/โครงการ : โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อยกระดับการจัดการศึกษาสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ (ศึกษาทั่วไป) (๖๒๒๑๑๐๑๑๑๐๐๐๐๑๑๕)</p> <p>หมวดรายจ่าย : รายจ่ายอื่น</p> <p>จำนวนเงิน ๔๐,๐๐๐ บาท</p>

วาระที่ ๒ อื่นๆ

๖.๑ ขออนุมัติงบประมาณซ่อมแซมเครื่องดนตรีที่ชำรุด

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจันดา สำรวจเครื่องดนตรีที่เกิดความชำรุดเสียหายและมีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินการซ่อมบำรุง รวมทั้งประเมินราคาค่าใช้จ่ายและนำเสนอข้อมูลดังกล่าวต่อที่ประชุมในครั้งต่อไป

๖.๒ ประชุมนักศึกษาประจำภาคเรียนที่ ๒/๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้อาจารย์วงศัวสันต์ วสันตสุรีย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจันดา ในฐานะคณะกรรมการรับผิดชอบฝ่ายกิจการนักศึกษา ดำเนินการแจ้งให้นักศึกษารับทราบถึงการประชุมนักศึกษาประจำภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ และกำหนดวาระการประชุม

๖.๓ การทบทวนบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านการศึกษา

มติที่ประชุม เห็นชอบและมีมติให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุदारัตน์ ชาญเลขา ดำเนินการจัดหาข้อมูลเกี่ยวกับบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ที่ได้กำลังดำเนินการใช้ในปัจจุบัน มาใช้ในการทบทวนข้อมูลเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อทั้งเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และวิทยาลัยการดนตรีต่อไป

๖.๔ สรุปผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี” (เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

มติที่ประชุม เห็นชอบและมีมติให้ประธานดำเนินงานโครงการจัดทำรายงานเสนอต่อมหาวิทยาลัย และนำข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานไปใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในการจัดโครงการครั้งต่อไป

ประชุมครั้งต่อไป

อาจารย์สุวิวรรธน์ ลิ้มปชัย

ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป เผ่าพันธุ์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาคผนวก ค

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ช 983 /๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุตนตรี

ด้วย ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี จะจัดโครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุตนตรี ซึ่งเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา โดยมุ่งเน้นที่จะเผยแพร่วิธีการขับร้อง และรูปแบบการขับร้อง บทเพลงเขมรไพรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ของบ้านพาทย์โกศล ซึ่งเป็นสำนักดนตรีเก่าแก่ บริเวณชุมชนวัดกัลยาณมิตร ฝั่งธนบุรี เป็นสำนักดนตรีที่มีความสัมพันธ์อันดีกับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามายาวนาน เพื่อพัฒนาครุตนตรีให้สามารถนำบทเพลงที่เป็นบทเพลงที่นิยมขับร้อง บรรเลงในวงดนตรีไทย ไปใช้ขับร้อง ในกิจกรรมต่างๆของสถาบันในสังกัดได้ อันเป็นกลไกสำคัญและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้ และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาผู้เรียน เพื่อพัฒนาคนให้มีความสมบูรณ์ เพื่อนำมาซึ่งการพัฒนาศักยภาพครูตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย และผลักดันมหาวิทยาลัยไปสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการต่อไป

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | |
|----------------------------------|------------|---------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา | วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์เชาวน์มนัส | ประภักดี | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์วรินทร์ | สีเสียดงาม | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์สุขนิษฐ์ | สะสมสิน | กรรมการ |
| ๕. นายวรพจน์ | ทิพย์ถนอม | กรรมการ |

หน้าที่ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|----------------------------------|-------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา | วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป | เผ่าพันธุ์ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ | ตุ้จินดา | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์เชาวน์มนัส | ประภักดี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕. อาจารย์วงศ์สันต์ | วสันตสุรีย์ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน | อารีย์ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์สุธี | จันทร์ศรี | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์สุวิวรรณ | ลิมปชัย | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์สุรพงษ์ | บ้านไกรทอง | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ วางแผน และดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๑

สั่ง ณ วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ภาคผนวก ง

กำหนดการ

กำหนดการโครงการ “การพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี”
หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)
วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม และ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย ๒๗๐๙A ชั้น ๙ อาคาร ๒๗
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒

- ๘.๓๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
๘.๔๕ พิธีเปิดโครงการ
โดย...คณบดีวิทยาลัยการดนตรี
๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี :
เพลงสรรเสริญพระบารมี
วิทยากรโดย...อาจารย์อุษา แสงไพโรจน์ และอาจารย์พัฒน์ พร้อมสมบัติ
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี :
เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง
วิทยากรโดย...อาจารย์อุษา แสงไพโรจน์ และอาจารย์พัฒน์ พร้อมสมบัติ

วันเสาร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒

- ๘.๓๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ
๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี :
เพลงเขมรไทรโยค
วิทยากรโดย...อาจารย์อุษา แสงไพโรจน์ และอาจารย์พัฒน์ พร้อมสมบัติ
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี :
การขับร้องเพลงเขมรไทรโยค เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง และเพลงสรรเสริญ
พระบารมีร่วมกับวงดนตรี
วิทยากรโดย...อาจารย์อุษา แสงไพโรจน์ และอาจารย์พัฒน์ พร้อมสมบัติ

- หมายเหตุ ๑) กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
๒) รับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น.

ภาคผนวก จ

หลักฐานผู้เข้าร่วมโครงการ/ใบลงทะเบียน

ใบลงทะเบียน

“โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี”

หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

วันเสาร์ที่ 26 มกราคม 2562 เวลา 9.00 น. – 17.00 น.

ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย 2709A ชั้น 9 อาคาร 27 วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
1	นายสุทธิรักษ์ คำนุ	08.30		17.00	
2	นายสุวัฒน์ชัย บุณรอด				
3	นายณัฐชา โพธิ์ศรี	08.30		17.00	
4	นายพรภวิชัย เฉยเจริญ	08.30		17.00	
5	นายโชคชัย โพธิ์มีสี	08.30		17.00	
6	นายสิทธิชัย ศิริผ่องแผ้ว	08.30		17.00	
7	นางสาวโสภา นาคทอง	08.30		17.00	
8	นางสาวธัญพร นุรกรรมย์				
9	นายปิติณัช สายไยทอง	08.30		17.00	
10	ว่าที่ร.ท.อัศม์เดช จารุโสภณ	08.30		17.00	
11	นายทวีวุฒิ จันทรมณี				
12	นายปราโมทย์ เทียงตรง	08.30		17.00	
13	นายตะวัน โตเอี่ยม	08.30		17.00	
14	นายกิจธนคุณ จันทราพิทักษ์กุล	08.30		17.00	
15	นางศศิพันธ์ุ ทศราช	08.30		17.00	
16	นายวุฒธาฤทธิ์ อ่อนสนิท				
17	นายสุประวีณ์ อมรมณีพงศ์	08.30		17.00	
18	นายปองภพ ปะวันเนย์				
19	นางสาวภูษณิศดา ตั้งสกุล	08.30		17.00	
20	นางสาวธมนภัทร อนันตศรี				
21	นายวุฒิพงษ์ สีสุก				
22	นายนพดล คชศิลา	08.30		17.00	
23	นายวิกรานต์ โกมลบุตร	08.30		17.00	
24	น.ส.จิรัชยาณี ปกรณ์คุณารักษ์	8.30		17.00	
25	นายอารยะ เย็นใจ	8.30		17.00	

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
26	นายวิทวัส อินทแสง	08:30	วิทวัส	17:00	วิทวัส
27	นายเรืองนนท์ นักพ่อน	08:30	Reungnont	17:00	Reungnont
28	นางสาวปิยวรรณ แสงวิเศษ				
29	นายชัยยงค์ สมประสงค์	08:00	ชัยยงค์	17:00	ชัยยงค์
30	นางสาวปัทมา ตริสันเทียะ	08:30	ปัทมา	17:00	ปัทมา
31	นายธีรศักดิ์ คชสาร	08:30	ธีรศักดิ์	17:00	ธีรศักดิ์
32	นางสาวสุพัชรา เองจันทร์				
33	นางสาวศิตภัทร นาควันดี				
34	นางสาวนวลเพ็ญ พุวิบูลย์	08:30	นวลเพ็ญ	17:00	นวลเพ็ญ
35	นายมนตรี ชัยศิริ	08:30	มนตรี	17:00	มนตรี
36	นายทศพร นาคบรรพตกุล				
37	นางสาวพิทยารัตน์ เองเจริญสัญญา	08:30	พิทยารัตน์	17:00	พิทยารัตน์
38	นายศิริรัตน์ บันลือพงศ์พันธุ์	08:30	ศิริรัตน์	17:00	ศิริรัตน์
39	นายสุริยพงษ์ บุญโกลม	08:30	สุริยพงษ์	17:00	สุริยพงษ์
40	นายธนพล ตันตระกูล	08:30	ธนพล	17:00	ธนพล
41	นายนพดล พิพัฒน์รังสรรค์	08:30	นพดล	17:00	นพดล
42	น.ส.ไอริน พิพัฒน์รังสรรค์	08:30	ไอริน	17:00	ไอริน
43	นางนันทน์ภัส บัวดำ				
44	นายจุมพล เสนีย์วงศ์ ณ ออยุธยา				
45	นายลิขิต น่วมน่วม	08:30	ลิขิต	17:00	ลิขิต
46	คุณไอริน ปันตบแต่ง	08:30	ไอริน	17:00	ไอริน
47	นางวัชรินทร์ โยชิโนะ	09:30	วัชรินทร์ โยชิโนะ	19:00	วัชรินทร์ โยชิโนะ
48	นางสาวศุภรสมิ์ ทองทา	08:30	ศุภรสมิ์	17:00	ศุภรสมิ์
49	นายปองภพ ประวันเนย์	08:30	ปองภพ	17:00	ปองภพ
50	นางสาวทานตะวัน สมงาม	08:30	ทานตะวัน	17:00	ทานตะวัน
	นางพจิณิษา เอ็งฉวนาก	08:30	พจิณิษา	17:00	พจิณิษา
	นายสุวิมล ณ นคร	08:30	สุวิมล	17:00	สุวิมล
	ร.ร. น.ไธยาณัฐ กองสี	08:30	ไธยาณัฐ	17:00	ไธยาณัฐ
	คุณณัฐวิมล ณ นคร	08:30	ณัฐวิมล	17:00	ณัฐวิมล
	นายปองภพ ประวันเนย์	08:30	ปองภพ	17:00	ปองภพ
	นายปองภพ ประวันเนย์	08:30	ปองภพ	17:00	ปองภพ
	นายปองภพ ประวันเนย์	08:30	ปองภพ	17:00	ปองภพ

ใบลงทะเบียน

“โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี”

หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

วันเสาร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2562 เวลา 9.00 น. - 17.00 น.

ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย 2709A ชั้น 9 อาคาร 27 วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
1	นายสุทธิรักษ์ คำนุ	08.30		17.00	
2	นายสุวัฒน์ชัย บุณรอด				
3	นายณัฐชา โพธิ์ศรี	8-30		17.00	
4	นายพรภวิชัย เฉยเจริญ	08:30		17:00	
5	นายโชคชัย โพธิ์มีสี	08:30		17:00	
6	นายสิทธิชัย ศิริผ่องแผ้ว	08.30		17:00	
7	นางสาวโสภา นาคทอง	08:30		17:00	
8	นางสาวธัญพร นุรกิจรัมย์				
9	นายปิตินัช สายใยทอง	08:30		17.00	
10	ว่าที่ร.ท.อัศม์เดช จารุโสภณ	08.30		17.00	
11	นายทวีวุฒิ จันทรมณี				
12	นายปราโมทย์ เทียงตรง	08:30		17.00	
13	นายตะวัน โตเอี่ยม	08.30		17.00	
14	นายกิจฉนคุณ จันทราพิทักษ์กุล	08:30		17:00	
15	นางศศิพันธ์ุ ทศราช	08.30		17.00	
16	นายวุฒธาฤทธิ์ อ่อนสนิท				
17	นายสุประวีณ์ อมรมณีพงศ์	08.30		17.00	
18	นายปองภพ ปะวันเนย์				
19	นางสาวภูษณิศา ตั้งสกุล	8.30		17.00	
20	นางสาวธมนภัทร อนันตศรี				
21	นายวุฒิพงษ์ สีสุก				
22	นายนพดล คชศิลา	8.30		17.00	
23	นายวิภรนต์ โกมลบุตร	08.30		17.00	
24	น.ส.จิรัชยาณ์ ปกรณ์คุณารักษ์	8.30		17.00	
25	นายอารยะ เย็นใจ	8:30		17:00	

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
26	นายวิฑูรย์ อินทะแสง	08:30	วิฑูรย์	17:00	วิฑูรย์
27	นายเรืองนนท์ นักพ็อน	08:30	เรืองนนท์	17:00	เรืองนนท์
28	นางสาวปิยวรรณ แสงวิเศษ				
29	นายชัยยงค์ สมประสงค์	08:25	ชัยยงค์	17:00	ชัยยงค์
30	นางสาวปัทมา ตรีสินเทียะ	08:30	ปัทมา	17:00	ปัทมา
31	นายธีรศักดิ์ คชสาร	08:29	ธีรศักดิ์	17:00	ธีรศักดิ์
32	นางสาวสุพัตรา เสงจันทร์				
33	นางสาวศิตภัทร นาควันดี				
34	นางสาวนวลเพ็ญ พุวิบูลย์	08:30	นวลเพ็ญ	17:00	นวลเพ็ญ
35	นายมนตรี ชัยศิริ	08:30	มนตรี	17:00	มนตรี
36	นายทศพร นาคบรรพตกุล				
37	นางสาวพิทยารัตน์ เสงเจริญสิญจ์	08:30	พิทยารัตน์	17:00	พิทยารัตน์
38	นายศิริรัตน์ บันลือพงศ์พันธุ์	08:30	ศิริรัตน์	17:00	ศิริรัตน์
39	นายสุริยพงษ์ บุญโกลม	08:30	สุริยพงษ์	17:00	สุริยพงษ์
40	นายธนพล ตันตระกูล	08:30	ธนพล	17:00	ธนพล
41	นายนพดล พิพัฒน์รังสรรค์	08:30	นพดล	17:00	นพดล
42	น.ส.ไอริน พิพัฒน์รังสรรค์	08:30	ไอริน	17:00	ไอริน
43	นางนันทน์ภัส บัวดำ				
44	นายจุมพล เสนีย์วงศ์ ณ ออยุธยา				
45	นายลิขิต น่วมน่วม	08:30	ลิขิต	17:00	ลิขิต
46	คุณไอริน ปันตบแต่ง	08:30	ไอริน	17:00	ไอริน
47	นางวัชรินทร์ โยชิโนะ	08:30	วัชรินทร์ โยชิโนะ	17:00	วัชรินทร์ โยชิโนะ
48	นางสาวศุภรสมิ์ ทองทา	08:30	ศุภรสมิ์	17:00	ศุภรสมิ์
49	นายปองภพ ประวันเนย์	08:30	ปองภพ	17:00	ปองภพ
50	นางสาวทานตะวัน สมงาม	08:30	ทานตะวัน	17:00	ทานตะวัน
	นาย จุฑิชากร เวียงมรรคากุล	08:30	จุฑิชากร	17:00	จุฑิชากร
	นาย สุวิทย์ ชัย น.ร. ๕๐๐	08:30	สุวิทย์	17:00	สุวิทย์
	น.ส. น.ร. ๕๐๐	08:30	น.ร. ๕๐๐	17:00	น.ร. ๕๐๐
	น.ส. น.ร. ๕๐๐	8:30	น.ร. ๕๐๐	17:00	น.ร. ๕๐๐
	นาย ปกรณ์ ชาติ นาครัตน์	8:30	ปกรณ์	17:00	ปกรณ์
	นาย นันทวัฒน์ นันทวัฒน์	8:30	นันทวัฒน์	17:00	นันทวัฒน์
	นาย นันทวัฒน์ นันทวัฒน์	8:30	นันทวัฒน์	17:00	นันทวัฒน์

ใบลงทะเบียน

“โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี”

หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

วันเสาร์ที่ 26 มกราคม 2562 เวลา 9.00 น. – 17.00 น.

ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย 2709A ชั้น 9 อาคาร 27 วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
1	นาย วิชาญ ช่างเครื่องดนตรี	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
2	นาง สุวรรณี วัฒนพันธ์	8:30	สุวรรณี	17:00	สุวรรณี
3	นาย วิชาญ มณี	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
4	นาย ธีระพัฒน์ อินทวาท	8:30	ธีระพัฒน์	17:00	ธีระพัฒน์
5	นายจิตรัตถ์ โอภาสวณิช	8:30	จิตรัตถ์	17:00	จิตรัตถ์
6	นาย สักยา สิริเดช	8:30	สักยา	17:00	สักยา
7	นาย ศศิพงษ์ ทวีอนนท์	8:30	ศศิพงษ์	17:00	ศศิพงษ์
8	นาย วิชาญ วิชาญ	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
9	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
10	นาย วิชาญ				
11	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
12	นาย ศศิพงษ์ สอนวิชา	8:30	ศศิพงษ์	17:00	ศศิพงษ์
13	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
14	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
15	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
16	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
17	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
18	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
19	นาย วิชาญ สอนวิชา	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
20					
21					
22					
23					
24					
25					

ใบลงทะเบียน

“โครงการการพัฒนาองค์ความรู้ครุดนตรี”

หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”

(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)

วันเสาร์ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2562 เวลา 9.00 น. – 17.00 น.

ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย 2709A ชั้น 9 อาคาร 27 วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	เวลา	ลงนาม	เวลา	ลงนาม
1	นาย วิชาญ ช่างตีเหล็ก	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
2	นาย ธีรกร โรจนพันธ์	8:30	ธีรกร	17:00	ธีรกร
3	นาย วิชาญ ช่างตีเหล็ก	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
4	นาย ธีรพัฒน์ ช่างตีเหล็ก	8:30	ธีรพัฒน์	17:00	ธีรพัฒน์
5	นาย สัตว์เดช โอภาสสุริยง	8:30	สัตว์เดช	17:00	สัตว์เดช
6	นาย อหังกร ช่างตีเหล็ก	8:30	อหังกร	17:00	อหังกร
7	นาย ศิษย์สิทธิ์ สอนฆ้องวง	8:30	ศิษย์สิทธิ์	17:00	ศิษย์สิทธิ์
8	นาย ธีรพัฒน์ ช่างตีเหล็ก	8:30	ธีรพัฒน์	17:00	ธีรพัฒน์
9	นาย อหังกร ช่างตีเหล็ก	8:30	อหังกร	17:00	อหังกร
10	นาย อติศักดิ์ อัครเวทย์	8:30	อติศักดิ์	17:00	อติศักดิ์
11	นาย ศักดิ์สิทธิ์ ทวีศักดิ์	8:30	ศักดิ์สิทธิ์	17:00	ศักดิ์สิทธิ์
12	นาย นนทิกร ช่างตีเหล็ก	8:30	นนทิกร	17:00	นนทิกร
13	นาย วิชาญ ช่างตีเหล็ก	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
14	นาย วิชาญ ช่างตีเหล็ก	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
15	นาย วิชาญ ช่างตีเหล็ก	8:30	วิชาญ	17:00	วิชาญ
16	นาย อติเดช ธีรพัฒน์	09:00	อติเดช	17:00	อติเดช
17	นาย ศิษย์สิทธิ์ ช่างตีเหล็ก	09:00	ศิษย์สิทธิ์	17:00	ศิษย์สิทธิ์
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

ภาคผนวก ฉ
เอกสารการประเมินผล

แบบประเมินผลโครงการ “การพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี”
หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)
วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม และ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย ๒๗๐๙A ชั้น ๙ อาคาร ๒๗
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

แบบประเมินโครงการฉบับนี้ เป็นการสำรวจผลการดำเนินโครงการและความพึงพอใจ/ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยจัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูล และข้อเสนอแนะ สำหรับนำไปปรับปรุงการดำเนินงาน จึงขอความร่วมมือท่านตอบแบบประเมิน และให้ข้อเสนอแนะตามความเป็นจริง

ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

๑. เพศ

๑.๑ ชาย

๑.๒ หญิง

๒. สังกัดสถานศึกษา

๒.๑ กทม.

๒.๒ สพฐ.

๒.๓ อื่นๆ(ระบุ).....

ส่วนที่ ๒ : การประเมินความรู้ที่ได้รับจากการพัฒนาครูดนตรีให้ม้องค์ความรู้ และทักษะทางดนตรี

ในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย

คำชี้แจง : โปรดประเมินระดับความรู้ที่ท่านได้รับจากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ โดยพิจารณาจากระดับคะแนน ๕ หมายถึง มากที่สุด, ๔ หมายถึง มาก, ๓ หมายถึง ปานกลาง, ๒ หมายถึง น้อย และ ๑ หมายถึง น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ก่อนเข้ารับการประชุม					หลังเข้ารับการประชุม				
	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ข้อมูล/ความรู้/เกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงสรรเสริญพระบารมี					✓	✓				
๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง					✓	✓				
๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงเขมรไทรโยค					✓	✓				

แบบประเมินผลโครงการ “การพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี”
หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)
วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม และ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย ๒๗๐๙A ชั้น ๙ อาคาร ๒๗
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

แบบประเมินโครงการฉบับนี้ เป็นการสำรวจผลการดำเนินโครงการและความพึงพอใจ/ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยจัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูล และข้อเสนอแนะ สำหรับนำไปปรับปรุงการดำเนินงาน จึงขอความร่วมมือท่านตอบแบบประเมิน และให้ข้อเสนอแนะตามความเป็นจริง

ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่องว่าง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

๑. เพศ

๑.๑ ชาย

๑.๒ หญิง

๒. สังกัดสถานศึกษา

๒.๑ กทม.

๒.๒ สพฐ.

๒.๓ อื่นๆ(ระบุ).....

ส่วนที่ ๒ : การประเมินความรู้ที่ได้รับจากการพัฒนาครูดนตรีให้มีองค์ความรู้ และทักษะทางดนตรี

ในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย

คำชี้แจง : โปรดประเมินระดับความรู้ที่ท่านได้รับจากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ โดยพิจารณาจากระดับคะแนน ๕ หมายถึง มากที่สุด, ๔ หมายถึง มาก, ๓ หมายถึง ปานกลาง, ๒ หมายถึง น้อย และ ๑ หมายถึง น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ก่อนเข้ารับการประชุม					หลังเข้ารับการประชุม				
	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ข้อมูล/ความรู้/เกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงสรรเสริญพระบารมี					✓	✓				
๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง					✓	✓				
๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงเขมรไทรโยค			✓			✓				

แบบประเมินผลโครงการ “การพัฒนาองค์ความรู้ครูดนตรี”
หัวข้อ “สืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี”
(เพลงเขมรไทรโยค พระอาทิตย์ชิงดวง เพลงสรรเสริญพระบารมี ทางบ้านพาทย์โกศล)
วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม และ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.
ณ ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย ๒๗๐๙A ชั้น ๙ อาคาร ๒๗
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

แบบประเมินโครงการฉบับนี้ เป็นการสำรวจผลการดำเนินโครงการและความพึงพอใจ/ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยจัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูล และข้อเสนอแนะ สำหรับนำไปปรับปรุงการดำเนินงาน จึงขอความร่วมมือท่านตอบแบบประเมิน และให้ข้อเสนอแนะตามความเป็นจริง

ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

๑. เพศ

๑.๑ ชาย

๑.๒ หญิง

๒. สังกัดสถานศึกษา

๒.๑ กทม.

๒.๒ สพฐ.

๒.๓ อื่นๆ(ระบุ).....

ส่วนที่ ๒ : การประเมินความรู้ที่ได้รับจากการพัฒนาครูดนตรีให้มีองค์ความรู้ และทักษะทางดนตรี

ในการปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย

คำชี้แจง : โปรดประเมินระดับความรู้ที่ท่านได้รับจากการเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ โดยพิจารณาจากระดับคะแนน ๕ หมายถึง มากที่สุด, ๔ หมายถึง มาก, ๓ หมายถึง ปานกลาง, ๒ หมายถึง น้อย และ ๑ หมายถึง น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ก่อนเข้ารับการประชุม					หลังเข้ารับการประชุม				
	๕	๔	๓	๒	๑	๕	๔	๓	๒	๑
๑. ข้อมูล/ความรู้/เกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงสรรเสริญพระบารมี										
๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง										
๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการสืบสานอัตลักษณ์การขับร้องเพลงไทยฝั่งธนบุรี : เพลงเขมรไทรโยค										