

โครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น:
โซนเขตชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน "พระรามยกตรี"

วันศุกร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๖.๓๐ – ๒๑.๐๐ น.
ณ เวทีสนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มุ่งมั่นที่จะสร้างคุณภาพการศึกษา พัฒนางองค์ความรู้และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตบัณฑิตคุณภาพ ที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตระหนักว่าการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่พึงมี อีกทั้งยังเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา จึงเห็นควรให้มีการดำเนินกิจกรรมขึ้นภายใต้โครงการเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรนักศึกษาและบุคคลที่สนใจทั่วไปได้ร่วมรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) สืบไป

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มุ่งมั่นที่จะสร้างคุณภาพการศึกษา พัฒนาคณะความรู้และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตบัณฑิตคุณภาพ ที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตระหนักว่าการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่พึงมี อีกทั้งยังเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา จึงเห็นควรให้มีการดำเนินกิจกรรมขึ้นภายใต้โครงการเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โชนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้คณาจารย์ บุคลากรนักศึกษาและบุคคลที่สนใจทั่วไปได้ร่วมรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) สืบไป

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร	
แบบติดตามและประเมินผลโครงการ (จำแนกตามไตรมาส)	
รายงานผลการดำเนินโครงการ	
ภาคผนวก	
- บันทึกข้อความอนุมัติโครงการ/โครงการที่ได้รับการอนุมัติ	
- คำสั่งปฏิบัติงาน	
- แบบประเมินความพึงพอใจ (ออนไลน์)	
- สำเนารายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมพร้อมลายเซ็น	

หน้า

ก	
๑	
๒ - ๑๑	
๑๒	

สรุปผลการปฏิบัติงาน
โครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติ สมเด็จพระเจ้าพระยา
บรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร”
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ

เนื่องด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีวิสัยทัศน์ในการสร้างศักยภาพทางวิชาการเป็นที่ยอมรับของสังคม มุ่งมั่นพัฒนาบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ เป็นเลิศด้านภาษา เต็มเต็มคุณค่าทางจริยธรรม น้อมนำจิตสำนึกให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งนี้ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมา คณะฯ มีผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ประจักษ์และได้รับการยกย่องในระดับชาติและนานาชาติ เช่นด้านนาฏศิลป์ ด้านศิลปกรรม และด้านภาษา เป็นต้น ซึ่งผลงานดังกล่าวสามารถสร้างชื่อเสียงและสร้างความภูมิใจแก่คณะฯ และมหาวิทยาลัยอย่างยิ่ง

ทั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เป็นที่ประจักษ์ และสร้างขวัญกำลังใจแก่คณาจารย์ และนักศึกษาในการพัฒนาผลงานที่มีคุณภาพต่อไปในอนาคต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงได้จัดทำโครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชน ในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงาน แก่คณาจารย์และนักศึกษา ให้มีความเป็นเลิศและโดดเด่นต่อไปในอนาคต และเพื่อเป็นการรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย ประจำปี ๒๕๖๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดทำโครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” โดยโครงการมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้ร่วมรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

บัดนี้ผู้รับผิดชอบโครงการได้ดำเนินโครงการสำเร็จลุล่วง โดยมีผลการดำเนินงานสรุปได้ดังนี้
ผลการดำเนินงาน

๑. วันเวลาในการดำเนินโครงการ: วันศุกร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๖.๓๐ – ๒๑.๐๐ น.
๒. สถานที่: ณ เวทีสนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๓. วิทยากร –
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ:
 - ผู้เข้าร่วมโครงการได้แก่ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๕๐ คน โปรตรระบุ ศิษย์เก่า บุคคลผู้สนใจทั่วไป
 - บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๐ คน โปรตรระบุ นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๕. งบประมาณ

ใช้งบประมาณบำรุงการศึกษา ๒๕๖๒ ทั้งสิ้น จำนวน ๑๔,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันบาทถ้วน) เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ รายละเอียด ดังนี้

- หมวดค่าใช้จ่าย เป็นค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๔๐๐ คน x ๓๕ บาท) รวม ๑๔,๐๐๐ บาท

๖. การบรรลุเป้าหมาย

๖.๑ เชิงคุณภาพ

- ผลการประเมินความพึงพอใจพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านการบริหารจัดการโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ผลการประเมินผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๖.๒ เชิงปริมาณ

- มีผู้เข้าร่วมโครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูกีเียรติสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ทั้งผู้บริหาร อาจารย์ และบุคลากร เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- สรุปประเมินผลโครงการจากแบบประเมินผลของโครงการจากการทำแบบประเมินโครงการ มีผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๕๖๒ คน สรุปผลการประเมินได้ดังนี้

๖.๓ การบรรลุเป้าหมาย

๖.๓.๑ การบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

- เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษา คณาจารย์ ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไปทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ดังนี้คือ กิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรม ผ่านศิลปะการแสดงโขนและการขับร้อง จากคณาจารย์และนักศึกษาสาวาวิชานาฏศิลป์ร่วมกับสาขาวิชาดนตรีไทย คณะวิทยาลัยการดนตรี และการแสดงได้จัดขึ้นบนเวทีใหญ่ ณ สนามฟุตบอล มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผลปรากฏคือการแสดงได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมชาวไทย และชาวต่างชาติและได้รับคำชื่นชมจากผู้เข้าร่วมชมเป็นอย่างดี
- คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไปได้ร่วมรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย

๖.๓.๒ การบรรลุเป้าหมายด้านการบูรณาการกับการเรียนการสอน

การดำเนินโครงการด้านการเผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จในการบูรณาการกับการเรียนการสอน มีการนำนักศึกษาในชั้นเรียนร่วมทำกิจกรรม เพื่อให้เกิด

ประสบการณ์จริงเสริมความรู้ในชั้นเรียน และนำสู่การปฏิบัติจริงในการจัดเวทีการแสดงโขนเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชน โดย โครงการนี้ได้มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาโขน

๖.๓.๓ การบรรลุเป้าหมายในเชิงปริมาณ

เป้าหมายเชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๐๐ คน ถือว่าบรรลุเป้าหมายเกินร้อยละเก้าสิบทั้งนี้ผู้รับผิดชอบโครงการได้รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามออนไลน์ เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวนแบบสอบถาม จำนวน ๕๖๒ คน โดยได้ผลต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวนคน	ร้อยละ
ชาย	๑๕๘	๒๘.๑๑
หญิง	๔๐๔	๗๑.๘๙
รวม	๕๖๒	๑๐๐.๐

สถานภาพ	จำนวนคน	ร้อยละ
ผู้บริหาร	๘	๑.๔๒
อาจารย์	๑๖	๒.๘๕
เจ้าหน้าที่	๑๗	๓.๐๒
นักศึกษา	๑๙๓	๓๔.๓๔
ศิษย์เก่า	๒๔๔	๔๓.๔๒
บุคคลภายนอก	๘๔	๑๔.๙๕
รวม	๕๖๒	๑๐๐.๐

ท่านทราบการจัดโครงการฯ จากช่องทางใด	จำนวนคน	ร้อยละ
ประกาศของมหาวิทยาลัย	๓๓๗	๕๙.๙๖
แผ่นพับ/ใบปลิว	๓๕	๖.๒๓
เว็บไซต์/อินเทอร์เน็ต	๗๘	๑๓.๘๘
บุคลากรภายใน	๙๘	๑๗.๔๔
อื่นๆ	๑๔	๒.๔๙
รวม	๕๖๒	๑๐๐.๐

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๕๖๒ คน เป็นเพศชายจำนวน ๑๕๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๘.๑๑ เป็นเพศหญิงจำนวน ๔๐๔ คน คิดเป็น ร้อยละ ๗๑.๘๙ อีกทั้งผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีสถานภาพเป็นศิษย์เก่า จำนวน ๒๔๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๔๒ รองลงมาเป็นนักศึกษา จำนวน ๑๙๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๔.๓๔ และ

บุคคลภายนอก ๘๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๙๕ ตามลำดับ และผู้ตอบแบบสอบถามทราบการจัดโครงการฯ จากประกาศของมหาวิทยาลัยจำนวน ๓๓๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๙.๙๖ รองลงมาทราบจากบุคลากรภายใน ๙๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๔๔ และทราบจากเว็บไซต์/อินเทอร์เน็ต จำนวน ๗๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๘๘ ตามลำดับ

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจด้านต่างๆ ของโครงการฯ

ความพึงพอใจ	\bar{x}	Std. Deviation	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านการบริหารจัดการ			
๑.๑ โครงการ/กำหนดการ/ระยะเวลาการแสดง	๔.๑๘	.๗๗๔	มาก
๑.๒ การจัดลำดับขั้นตอน/พิธีการของการแสดง	๔.๒๐	.๗๓๕	มาก
๑.๓ สถานที่/บรรยากาศ/สิ่งแวดล้อมของการดำเนินการแสดง	๔.๒๙	.๗๔๔	มาก
๑.๔ ระบบเสียง สื่อโสตน์ที่ศนูปรณ	๔.๓๔	.๗๑๕	มาก
๑.๕ การแสดงมีความสวยงามน่าสนใจ	๔.๔๔	.๖๙๙	มาก
๑.๖ การต้อนรับและการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน	๔.๑๘	.๘๔๐	มาก
๑.๗ ความประทับใจและคุณค่าของผลงานการแสดง	๔.๓๘	.๗๑๐	มาก
สรุปผลรวมด้านการบริหารจัดการ	๔.๒๙	.๗๕๓	มาก

= ๖๕.๘๖, ๘๕.๘๐

ผลการประเมินความพึงพอใจในด้านการบริหารจัดการภาพรวม อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๒๙ เมื่อวิเคราะห์เป็นรายข้อ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจมากที่สุดในเรื่องการแสดงมีความสวยงามน่าสนใจ ค่าเฉลี่ย (๔.๔๔) รองลงมาคือความประทับใจและคุณค่าของผลงานการแสดง ค่าเฉลี่ย ๔.๓๘ และระบบเสียง สื่อโสตน์ที่ศนูปรณ ค่าเฉลี่ย ๔.๓๔ ตามลำดับ

ความพึงพอใจ	\bar{x}	Std. Deviation	ระดับความพึงพอใจ
๒. ด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ			
๒.๑ ได้รับความรู้ความเข้าใจ และซาบซึ้ง ในวัฒนธรรมการแสดงโขงกลางแปลง	๔.๓๐	.๗๐๘	มาก
๒.๒ ตระหนักถึงคุณค่าในวัฒนธรรมการแสดงโขงกลางแปลง	๔.๓๙	.๖๙๑	มาก
๒.๓ ได้รับความรู้ความเข้าใจจากข้อมูลสูจิบัตรและรู้จักศิลปะการแสดงโขงมากขึ้น	๔.๓๓	.๖๙๖	มาก
๒.๔ มีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย	๓.๓๙	.๖๙๑	มาก
๒.๕ การถ่ายทอดความรู้ ผ่านการแสดงโขงกลางแปลงโดยภาพรวม	๔.๓๖	.๗๐๘	มาก
สรุปผลรวมด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ	๔.๓๕	.๖๙๙	มาก

ผลการประเมินความพึงพอใจด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๓๕ เมื่อวิเคราะห์เป็นรายข้อพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงคุณค่า ในวัฒนธรรมการแสดงโขงกลางแปลงและมีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๔.๓๙ นอกจากนี้ยังมีความพึงพอใจในการ

การถ่ายทอดความรู้ ผ่านการแสดงโขนกลางแปลงโดยรองลงมาโดยมีค่าเฉลี่ย ๔.๓๖ ตามลำดับ และผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ความเข้าใจจากข้อมูลสถิติ คิดเป็นค่าเฉลี่ย ๔.๓๓ ตามลำดับ

ความพึงพอใจ	\bar{x}	Std. Deviation	ระดับความพึงพอใจ
๓. ด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ			
๓.๑ เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี	๔.๓๓	.๖๗๖	มาก
๓.๒ สามารถนำความรู้ไปส่งเสริมและพัฒนากการเรียนการสอนหรือในวิชาชีพได้	๔.๒๘	.๗๓๔	มาก
๓.๓ นำความรู้ที่ได้รับไปถ่ายทอดต่อบุคคลในหน่วยงานหรือต่อหน่วยงานได้	๔.๒๕	.๗๒๘	มาก
๓.๔ โครงการมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อบุคคล หรือหน่วยงาน	๔.๒๙	.๗๓๙	มาก
สรุปผลรวมด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	๔.๒๙	.๗๒๐	มาก

ผลการประเมินความพึงพอใจด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๒๙ เมื่อวิเคราะห์เป็นรายข้อพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจมากที่สุดคือประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี ค่าเฉลี่ย (๔.๔๓) รองลงมาคือโครงการมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อบุคคล หรือหน่วยงาน ค่าเฉลี่ย (๔.๒๙) และผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปส่งเสริมและพัฒนากการเรียนการสอนหรือในวิชาชีพได้ค่าเฉลี่ย (๔.๒๘) ตามลำดับ

สรุปผลการประเมินรายด้านโครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร”	\bar{x}	Std. Deviation	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านการบริหารจัดการ	๔.๒๙	.๕๒๘	มาก
๒. ด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ	๔.๓๕	.๖๙๖	มาก
๓. ด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	๔.๒๙	.๗๗๓	มาก
สรุปผลภาพรวมโครงการ โครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชนในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร”	๔.๓๑	.๗๒๙	มาก

สรุปผลการประเมินรายด้านโครงการเผยแพร่ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้แก่ชุมชน ในท้องถิ่น: โขนเชิดชูเกียรติสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ตอน “พระรามยกศร” ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย ๔.๓๑ เมื่อ

วิเคราะห์เป็นรายด้านพบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ ค่าเฉลี่ย ๔.๓๕ รองลงมาคือด้านการบริหารจัดการ และด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ ๔.๒๙ ตามลำดับ

หมายเหตุ การแปลความหมายค่าเฉลี่ย ใช้เกณฑ์กำหนดค่าเฉลี่ยเป็น ๕ ระดับดังนี้

ค่าเฉลี่ย	๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึงเห็นด้วยในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึงเห็นด้วยในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย	๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึงเห็นด้วยในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึงเห็นด้วยในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย	๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึงเห็นด้วยในระดับควรปรับปรุง

๖.๓.๕ การบรรลุเป้าหมายในการเชื่อมโยงกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา

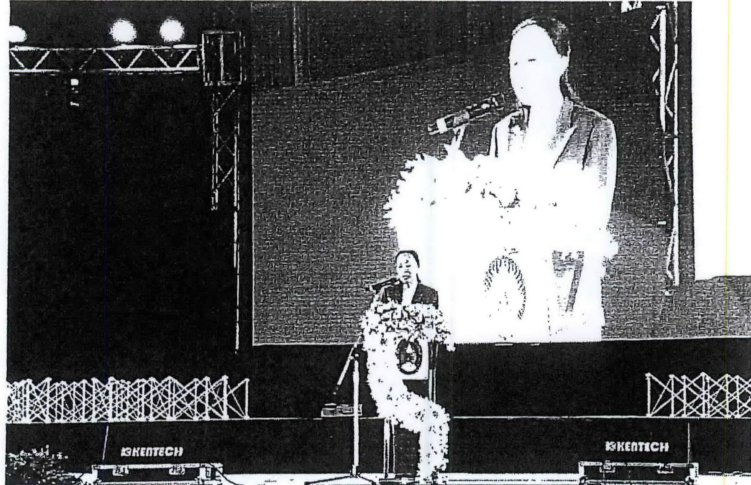
ระดับคณะ

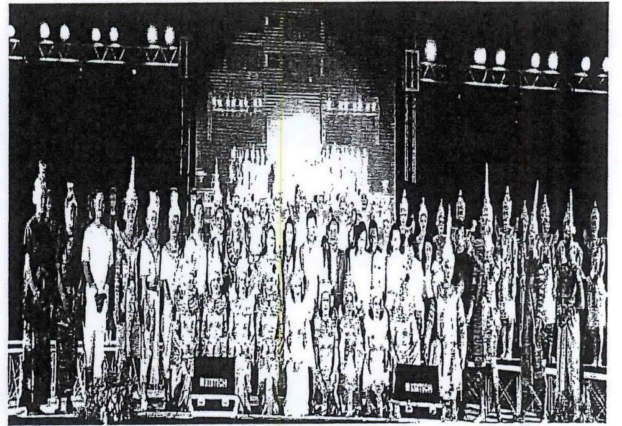
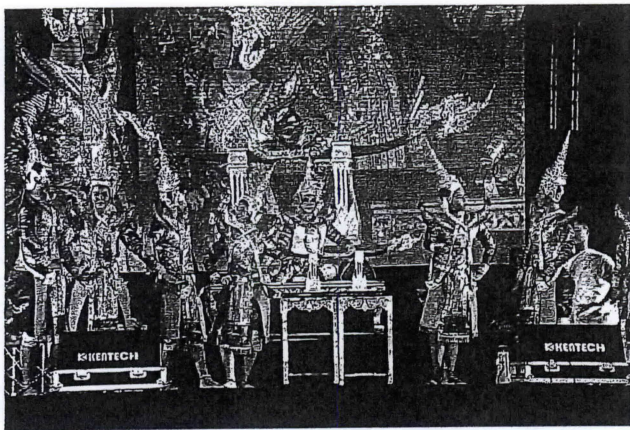
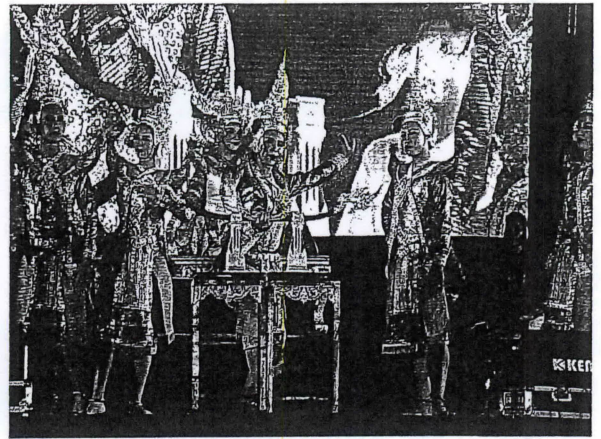
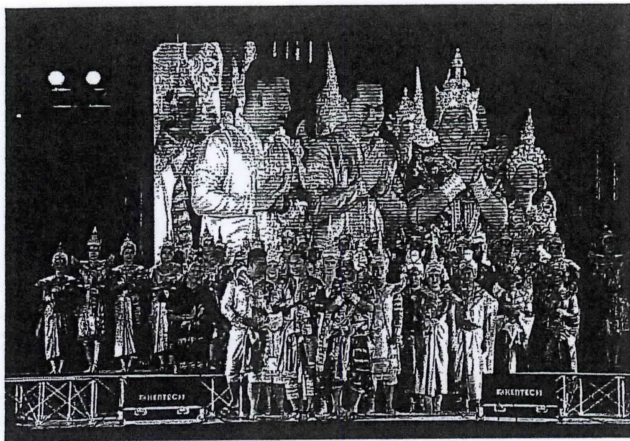
บรรลุเป้าหมายในองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมจาก คณาจารย์ นักศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสาขาวิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี ร่วมในการดำเนินงานและนำมาสู่การแสดงที่เป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ในด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน

ระดับสถาบัน

บรรลุเป้าหมายในองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการดำเนินงานครั้งนี้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสู่สากล โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา คณาจารย์ เพื่อเผยแพร่การแสดงความเป็นไทยสู่สาธารณชน

๗. ภาพกิจกรรมดำเนินโครงการ





๘. ปัญหา/อุปสรรคที่พบในการทำงาน

การจัดทำแบบสอบถาม เนื่องจากว่าการแสดงโชนมีผู้เข้าชมทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ ในการทำแบบประเมินผล จึงควรทำแบบสอบถามทั้งภาษาไทยและเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อให้ชาวต่างชาติสามารถทำแบบสอบถามได้ ทั้งนี้จะได้ข้อคิดเห็นที่หลากหลายตามความต้องการที่แท้จริงของผู้ชม เพื่อที่จะทำการปรับปรุงหรือสร้างงานให้สอดคล้องกับความต้องการในปีต่อ ๆ ไป

๙. ประโยชน์ที่ได้รับ

๙.๑ ประโยชน์ที่ได้รับจากผู้เข้าร่วมโครงการ

๙.๑.๑ มหาวิทยาลัยได้เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๙.๑.๒ คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปได้ร่วมรำลึกถึงคุณูปการและแสดงกตเวทิตาต่อสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

๙.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

๙.๒.๑ การดำเนินโครงการในครั้งนี้ทำให้มหาวิทยาลัยบรรลุพันธกิจด้านอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสู่สากล ให้แก่ผู้เข้าร่วมชมการแสดงทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ อันสามารถเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย

๙.๒.๒ บุคคลภายนอกเห็นถึงศักยภาพของมหาวิทยาลัยและสร้างความเชื่อมั่นที่จะส่งบุตรหลานเข้าศึกษาต่อระหว่างก่อนจบการศึกษา

๙.๒.๓ สาขาวิชา คณะและมหาวิทยาลัยได้คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

๙.๒.๔ เกิดการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เผยแพร่ผ่านการบูรณาการกับการเรียนการสอนและพัฒนานักศึกษา

๙.๓ ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

๙.๓.๑ หน่วยงานและสังคมได้บัณฑิตที่มีคุณภาพในด้านการประกอบอาชีพและการรับใช้สังคม

๙.๓.๒ ได้สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยการเผยแพร่ให้กับชุมชนและสังคมได้รับการชม เนื่องจากโชนแต่ละตอนมีความแตกต่างกันทำให้ผู้ชมเกิดความภาคภูมิใจและจรรโลงใจในการรับชม

๑๐. ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

๑๐.๑ ข้อดี

- จัดงานได้ดีมาก ควรมีงานแบบนี้ทุกๆ ปี
- เป็นกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยซึ่งหาชมได้ยาก

๑๐.๒ ข้อควรปรับปรุง

- พิธีเยอะเกินไป ควรกระชับให้มากกว่านี้
- อยากให้เริ่มต้นการแสดงเร็วขึ้น และไม่ควรจะเลิกตึกเกินไป

๑๐.๓ ในปีต่อไปท่านมีความต้องการชมการแสดงโซนตอนใด

- ตอนชิงตัวนางสีดา
- ตอนอภิเษกสวามีภักดี
- ทศกัณฐ์ลักพาตัวนางสีดา

ผู้รับผิดชอบโครงการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุทธิเมธว์ เกื้อกอบ)
ตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม
วันที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒

