



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ที่ 1488 / ๒๕๖๒  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเฉลิมพระเกียรติ  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การประกวดมารยาทไทยระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร (ระดับอุดมศึกษา) ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร (ระดับมัธยมศึกษา) ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ การประกวดวาดภาพพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ฉันทรักในหลวง ร.๑๐ (I Love My King) ณ อาคาร ๑๐ ชั้น ๑ และการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ณ ห้องประชุมอาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

**คณะกรรมการอำนวยการ**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกษมมา	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ปริยานุช	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลาวัลย์	ฟุ้งขจร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	กรรมการ
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ	เอี่ยมสะอาด	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.เพ็ญพร	ทองคำสุก	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ	พุทธลา	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณุศณี	มีแก้วกฤษ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์มรกต	ภูทอง	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ ดร.ไพฑูริย์	มากสุข	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทสมพันธ์	กรรมการ
๑๔. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ ดร.ทชชยา	วนนะบวรเดชน์	กรรมการ

๑๖. อาจารย์ ดร.คณกร	สว่างเจริญ	กรรมการ
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๑๘. อาจารย์ ดร.สวัสดิ์	ทองสิน	กรรมการ
๑๙. นางสาววรรณดี	อัครศิลป์กุล	กรรมการ
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาโครงการให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

**คณะกรรมการดำเนินโครงการประกวดมารยาทไทยระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา)**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ	บางเขี้ยว	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๕. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๗. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๘. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๙. อาจารย์মনชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ชาญวิทย์	เยาวฤทธา	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ยุทธนา	อัมระรงค์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์เอกรัตน์	รุ่งสว่าง	กรรมการ
๑๓. อาจารย์นวพร	หงส์พันธุ์	กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย	เอกธรรมทัศน์	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธ์โกศล	กรรมการ
๑๖. นางศรีสุนันท์	เจิดจระโชค	กรรมการ
๑๗. นางโสภา	ศรีโสภณ	กรรมการ
๑๘. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิ่ง	กรรมการ
๑๙. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๒๐. นายอรรถวิชัย	อัมพรประภา	กรรมการ
๒๑. นายพีรวิชัย	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๒๒. นางสาวพรธนี	พันธรังษี	กรรมการ
๒๓. นางสาวกฤตยา	สุวรรณไตรย์	กรรมการ
๒๔. บุคลากรสำนักงานสภามหาวิทยาลัย		กรรมการ
๒๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยานาวิน	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำโครงการ กำหนดการ ติดต่อประสานงาน ผู้ที่เกี่ยวข้อง
  ๒. เตรียมการด้านพิธีการ และสวัสดิการ
  ๓. ประชาสัมพันธ์การจัดงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยสื่อต่าง ๆ
  ๔. จัดทำแบบสอบถาม และประมวลผลแบบสอบถาม
  ๕. ดำเนินการด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

**คณะกรรมการดำเนินโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์	สะสมสิน	กรรมการ
๓. อาจารย์เชาวน์มนัส	ประภักดี	กรรมการ
๔. อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฎยนาวิน	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๗. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชิดศิริ	นิลผาย	กรรมการ
๙. อาจารย์วิเชียร	ทิวลา	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๑๑. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๑๓. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ชัชศรีณย์	จิตคงคา	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ประสงค์	ผ่องภิรมย์	กรรมการ
๑๖. คณาจารย์และบุคลากร วิทยาลัยการดนตรี		กรรมการ
๑๗. บุคลากรสำนักกิจการนักศึกษา		กรรมการ
๑๘. บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		กรรมการ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่**
๑. จัดทำกำหนดการ ติดต่อประสานงาน ผู้ที่เกี่ยวข้อง
  ๒. เตรียมการด้านพิธีการ และสวัสดิการ
  ๓. ประชาสัมพันธ์การจัดงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยสื่อต่าง ๆ
  ๔. จัดทำแบบสอบถาม และประมวลผลแบบสอบถาม
  ๕. ดำเนินการด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

**คณะกรรมการดำเนินโครงการการประกวดวาดภาพพระราชกรณียกิจ ในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ฉันทักในหลวง ร.๑๐ (I love My King)**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	ที่ปรึกษา
๒. รองศาสตราจารย์พีระพงษ์	กุลพิศาล	ที่ปรึกษา
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกียรติศักดิ์	ลักษณะงาม	ประธานกรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ	พุทธลา	รองประธาน
๕. อาจารย์ ดร.สุทิพย์พร	โชติรัตนศักดิ์	รองประธาน
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัลย์	ปานกลาง	รองประธาน
๗. อาจารย์วิเชียร	ทิวลา	กรรมการ
๘. อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์	โพธิวัฒน์	กรรมการ
๙. อาจารย์ขวัญชัย	ช่างเกิด	กรรมการ
๑๐. นางवलีนเนศวร์	ธีรการุณวงศ์	กรรมการ

๑๑. นางสาวปรัชญาภรณ์	นาครกรอง	กรรมการ
๑๒. นายประภคชฎ์	เพชรแอง	กรรมการ
๑๓. นายฉัตรชัย	รังสี	กรรมการ
๑๔. นายเกตุสกล	ศีลเดชะ	กรรมการ
๑๕. นายวีรพงษ์	แสนพัก	กรรมการ
๑๖. นางสาวสุจิตรา	ใจอินแก้ว	กรรมการ
๑๗. นางสาวรวิวรรณ	วังสมพร	กรรมการ
๑๘. บุคลากรสำนักกิจการนักศึกษา		กรรมการ

- หน้าที่**
๑. จัดทำโครงการ กำหนดการ ติดต่อประสานงาน ผู้ที่เกี่ยวข้อง
  ๒. เตรียมการด้านพิธีการ และสวัสดิการ
  ๓. ประชาสัมพันธ์การจัดงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยสื่อต่าง ๆ
  ๔. จัดทำแบบสอบถาม และประมวลผลแบบสอบถาม
  ๕. ดำเนินการด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

#### คณะกรรมการตัดสินการประกวด

##### การประกวดมารยาทไทยระดับชาติ (ระดับอุดมศึกษา)

๑. ดร.พรนิภา	บัวพิมพ์
๒. ว่าที่ร้อยตรีศักดิ์ชาย	ชาวเหลือง
๓. นายสุจจริต	บัวพิมพ์
๔. ดร.คมสันธุ์	หัวเมืองลาด
๕. ม.ร.ว.อรฉัตร	ชองทอง

##### การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)

๑. นายเพชรพสุช	วันแก้ว
๒. จำเอกปรัชญา	ธรรมโชติ
๓. นายเจษฎา	เรืองนาม
๔. นายเรืองยศ	พิมพ์ทอง
๕. นายชุตติเดช	ทองอยู่

##### การประกวดวาดภาพพระราชกรณียกิจ ในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ฉันทรักในหลวง ร.๑๐ (I love My King)

๑. รองศาสตราจารย์พีระพงษ์	กุลพิศาล
๒. อาจารย์วิทยา	พิบูลสวัสดิ์
๓. อาจารย์วัฒนา	รักช่าง
๔. อาจารย์พีรนนท์	จันทมาศ
๕. อาจารย์พัทธนันท์	วรรณพงศ์สิริ

- หน้าที่**
- ตัดสินการประกวดมารยาทไทยระดับชาติ การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย และการประกวดวาดภาพพระราชกรณียกิจ ในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตามระเบียบ หลักเกณฑ์ การตัดสินที่กำหนด

### คณะกรรมการดำเนินการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์	วัฒนานิมิตกุล	ที่ปรึกษา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒนโยธิน	ประธานกรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ	พุทธลา	รองประธาน
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกียรติศักดิ์	ลักษณะงาม	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธาทิพย์	หอมสุวรรณ	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์	โพธิวัฒน์	กรรมการ
๗. อาจารย์พชรมน	เกิดสุวรรณ	กรรมการ
๘. นายประภษุณี	เพชรแอง	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางสาววิวรรณ	วังสมพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐. นางสาวปรัชญาภรณ์	นาคกรอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ออกแบบและจัดทำนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มทวชิราลงกรณ  
บดินทรเทพยวรางกูร บริเวณห้องประชุมอาคาร ๑ ชั้น ๔

### คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

๑. อาจารย์ ดร.พรรณา	พูนพิน	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐดนัย	สิงห์คสิวรรณ	กรรมการ
๓. อาจารย์มนัสวี	พัทระกุล	กรรมการ
๔. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๕. นายภาคภูมิ	กัลยาณคุณาภูมิ	กรรมการ
๖. นางสาวพรสุดา	เมืองมูล	กรรมการ
๗. นางสาวนภัสนันท์	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๘. นางสาวกัณฑ์ฤทัย	อิทธิสถิตกุลชัย	กรรมการ
๙. นางสาวบุษบง	ชูเพียร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. วางแผน ประสานงาน และเตรียมการเกี่ยวกับการประชาสัมพันธ์ทั้งภายใน และภายนอก  
มหาวิทยาลัย ผ่านสื่อ และเครือข่ายต่างๆ  
๒. ถ่ายทอดวิดีโอทัศน์ สรุปรประมวลภาพการจัดงานและกิจกรรมทั้งหมด

### คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ โสตทัศนอุปกรณ์ และการจราจร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณ	พุทธลา	ประธาน
๒. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	กรรมการ
๓. นายอนุวัฒน์	โชติมณี	กรรมการ
๔. นายสุชล	สมประสงค์	กรรมการ
๕. นางสาวศุภลักษณ์	หนันเปี่ยม	กรรมการ
๖. นายนวชาติ	แก้วประชา	กรรมการ
๗. บุคลากรกองอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อมทุกคน		กรรมการ
๘. นายสุวิทย์	มุดทะเล	กรรมการและเลขานุการ
๙. นายชาญชัย	คำป้อง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดสถานที่การประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔  
 ๒. จัดสถานที่การประกวดมารยาทไทย ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
 ๓. จัดสถานที่การประกวดวาดภาพ ณ อาคาร ๑๐ ชั้น ๑  
 ๔. จัดเตรียมห้องพักสำหรับผู้เข้าประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง  
 ๕. ดูแลและอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับเครื่องเสียง อุปกรณ์สื่อโสตทัศนูปกรณ์ ตามจุดประกวดต่างๆ และบันทึกภาพนิ่ง  
 ๖. อำนวยความสะดวกเกี่ยวกับการจราจร ที่จอดรถ และรักษาความปลอดภัย แก่ผู้เข้าร่วมประกวดและผู้เข้าชม

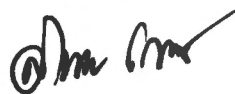
**คณะกรรมการฝ่ายจัดนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและต้อนรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม**

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	ประธานกรรมการ
๒. นางบุษบงค์	วงศ์พันทา	รองประธาน
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรัญ	ประจัญบาล	กรรมการ
๔. อาจารย์วิเชียร	ทิวลา	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุทธิเมธวี	เกื้อกอบ	กรรมการ
๖. อาจารย์วรศิริ	ผลเจริญ	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์	สะสมสิน	กรรมการ
๘. อาจารย์เพ็ญธิดา	เสรีสุทธิกุลชัย	กรรมการ
๙. อาจารย์ขวัญชัย	ช่างเกิด	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร.ธนกร	สรชัยวารากัญญา	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชิดศิริ	นิลผาย	กรรมการ
๑๒. บุคลากรสำนักกิจการนักศึกษาทุกคน		กรรมการ
๑๓. บุคลากรงานเลขานุการทุกคน		กรรมการ
๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรฉวัลย์	ปานกลาง	กรรมการและเลขานุการ
๑๕. นางवलีนเนตร์	ธีรการุณวงศ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานงานจัดนักศึกษาเข้าร่วมชมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ  
 ๒. ดูแลต้อนรับผู้เข้าร่วมประกวด และผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกระทั่งสิ้นสุดการดำเนินงาน

สั่ง ณ วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
 อธิการบดี



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๑๖

วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติแหล่งเงินงบประมาณ และอนุมัติโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจียว)

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จะดำเนินกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มี พระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรี ลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและ สร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย ตลอดจนน้อมนำศาสตร์พระราชาสืบสาน พระราชปณิธาน ด้านวัฒนธรรมของสมเด็จพระบรมชนกนาถ และพระราชดำริของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่มีพระมหากรุณาธิคุณ ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยต่อปวงชนชาวไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติแหล่งเงินงบประมาณที่จะดำเนินโครงการ จึงได้จัดทำโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) ที่แนบมาพร้อมบันทึก ข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. ขออนุมัติแหล่งเงินงบประมาณที่จะดำเนินโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน)
๒. อนุมัติโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)

- เนื้อไปรองฯ ขออนุมัติโครงการ / แหล่งเงิน  
 - ทบทวนเอกสาร, กอปร. เก็บขอ ตกลง/เห็น  
 7/ทบทวนหนังสือ  
 ๒๙ มี.ค. ๒๕๖๒

๑. ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจียว  
 อธิการบดี  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ นัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
 ผศ.ดร.พิชญ์ บางเจียว  
 รองอธิการบดี  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
 ผอ.ไปรองฯพิจารณาอนุมัติ

- นางบุษบงค์ วงษ์พันทา  
 ผู้อำนวยการกองกลาง

นางสาว อรุณมาศ  
 ๒๙ มี.ค. ๒๕๖๒  
 ผอ.ไปรองฯ  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)  
 รองอธิการบดี

๑ ผ.ช.พิชญ์  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเจียว)  
 รองอธิการบดี

## โครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	-
งบประมาณ	งบประมาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย  ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด  ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ  ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมการเป็นไทยของนักศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ



## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

## ๓. หลักการและเหตุผล

เนื่องในโอกาสมหามงคลปี ๒๕๖๒ มีความสำคัญยิ่งต่อปวงชนชาวไทย ในการจัดงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทั้งหน่วยงานราชการและเอกชน ทุกภาคส่วน ร่วมกันจัดกิจกรรมด้านต่างๆ อาทิ ด้านการสร้างถาวรวัตถุและสร้างสิ่งสาธารณประโยชน์ ด้านการส่งเสริมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้านการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ด้านการส่งเสริมศาสนา และวัฒนธรรม ด้านการส่งเสริมสิ่งแวดล้อมและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ด้านการส่งเสริมการศึกษา ด้านมทกรรมกรรมการประกวด และนิทรรศการ ด้านการจัดทำเอกสาร วิดีทัศน์ และของที่ระลึก เพื่อแสดงถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และประเทศชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในฐานะหน่วยงานราชการที่มีความเกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์โดยตรง คำว่าราชภัฏ โดยความหมายว่า “คนของพระราชินี ข้าของแผ่นดิน” ตระหนักถึงความสำคัญยิ่ง ด้วยภารกิจหลักในการมุ่งมั่นที่จะสร้างคุณภาพการศึกษา พัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตบัณฑิตคุณภาพที่เปี่ยมด้วยคุณธรรม มีสุขภาพอนามัย มีทักษะทางวิชาการ มีทักษะทางภาษาการสื่อสาร และเทคโนโลยี มีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ ด้วยความโดดเด่นในด้านศิลปวัฒนธรรมโดยเฉพาะดนตรี มหาวิทยาลัยจึงกำหนดจัดการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เพื่อเฉลิมพระเกียรติและแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ อีกทั้งเพื่อสร้างประสบการณ์และสร้างคุณค่าทางสังคม ควบคู่ไปกับการเรียนการสอนเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่จะแสดงถึงศักยภาพของผู้เรียน และมหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพได้เป็นอย่างดี

## ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมสืบสานพระราชปณิธานด้านวัฒนธรรมของสมเด็จพระบรมชนกนาถ
๓. เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความสามารถและร่วมอนุรักษ์เพลงลูกทุ่ง อีกทั้ง ส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เกิดสุนทรียภาพที่ดีต่อสังคมและประเทศชาติ

## ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักเรียน อาจารย์ จากโรงเรียนมัธยมศึกษา จำนวน ๕๐๐ คน

## ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

## ๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒			
		มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.
P	๑. วางแผน				
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาอบรมและการจัดกิจกรรม	↔			
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔			
	๑.๔ ติดต่อเชิญประสานงานและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		↔		
	๑.๕ ประชาสัมพันธ์โครงการ		↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน				
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔	
C	๓. ติดตามผล				

	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ คณะกรรมการบริหารสำนัก				
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔

#### ๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจ ที่มีต่อการโครงการโดยใช้แบบสอบถาม
๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

#### ๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รายละเอียด ดังนี้

##### ๑. ค่าตอบแทน ๑๖๘,๘๐๐ บาท

###### ๑.๑ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน

(๓ คน x ๘ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท) เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

(๒ คน x ๘ ชม. x ๕,๐๐๐ บาท) เป็นเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท

###### ๑.๒ รางวัลชนะเลิศ เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท

๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

๑.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

##### ๒. ค่าใช้สอย ๙๕,๐๐๐ บาท

###### ๒.๑ อาหารกลางวัน

(๕๐๐ คน x ๑๕๐ บาท) เป็นเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท

๒.๒ จ้างทำถ้วยรางวัล เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

##### ๓. ค่าวัสดุ ๓๖,๒๐๐ บาท

๓.๑ ค่าวัสดุ เป็นเงิน ๓๖,๒๐๐ บาท

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

## ๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. ส่งเสริมกิจกรรมสืบสานพระราชปณิธานด้านวัฒนธรรมของสมเด็จพระบรมชนกนาถ
๓. ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความสามารถและร่วมอนุรักษ์เพลงลูกทุ่ง อีกทั้งส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เกิดสุนทรียภาพที่ดีต่อสังคมและประเทศชาติ

## ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- (  ) อนุมัติ  
(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
อธิการบดี

กำหนดการ  
 โครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)  
 ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

\*\*\*\*\*

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒

- |          |   |
|----------|---|
| ๐๘.๐๐ น. | - ลงทะเบียนการประกวด และจัดลำดับการประกวด   |
| ๐๘.๓๐ น. | - พิธีเปิดโครงการ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ลินดา เกณฑ์มา<br>อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา   |
|          | - แนะนำคณะกรรมการตัดสินและเกณฑ์การประกวด  |
| ๐๙.๐๐ น. | - เริ่มการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย   |
| ๑๒.๐๐ น. | - พักรับประทานอาหารกลางวัน  |
| ๑๓.๐๐ น. | - เริ่มการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ต่อ)   |
| ๑๗.๓๐ น. | - ผู้เข้าประกวดและอาจารย์ผู้ควบคุมดูแลรับฟังการชี้แจงและรับทราบผลการประกวด  |
| ๑๘.๐๐ น. | - ตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย<br>- พิธีรับมอบถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ<br>บัณฑิตพรเทพวรางกูร พร้อมเงินรางวัลและเกียรติบัตร |
| ๑๘.๓๐ น. | - ปิดโครงการ  |

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ \*\* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

การประเมินผล  
โครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา)

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม**

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๒๗.๘๕% และหญิง คิดเป็น ๗๒.๑๕%
๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๘๒.๒๓% อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๔.๒๔% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๐.๘๐% อายุ ๔๑ - ๔๙ ปี คิดเป็น ๑๒.๗๓%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุด มัธยมศึกษา คิดเป็น ๘๒.๒๓% ปริญญาตรี คิดเป็น ๘.๗๕% และปริญญาโท คิดเป็น ๙.๐๒%
๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักเรียน คิดเป็น ๘๒.๒๓% และนิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๑๗.๗๗%

**ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม**

**ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ**

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสืบสานพระราชปณิธานด้านศิลปวัฒนธรรมของสมเด็จพระบรมชนกนาถ	๓๗๗	๓.๓๖	๖๗.๑๖	ปานกลาง	๓๗๗	๔.๓๔	๘๖.๗๙	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย	๓๗๗	๓.๖๙	๗๓.๗๔	มาก	๓๗๗	๔.๕๒	๙๐.๓๔	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการได้แสดงความสามารถและร่วมอนุรักษ์เพลงลูกทุ่ง รวมถึงการส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติ	๓๗๗	๓.๕๑	๗๐.๒๔	มาก	๓๗๗	๔.๔๐	๘๗.๙๖	มากที่สุด
รวม	๓๗๗	๓.๕๒	๗๐.๓๘	มาก	๓๗๗	๔.๔๒	๘๘.๓๖	มากที่สุด

**ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ**

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
<b>กรรมการ</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดการประกวดได้อย่างชัดเจน ตรงประเด็น	๓๗๗	๔.๓๒	๘๖.๓๑	มากที่สุด
๒. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๓๗๗	๔.๕๔	๙๐.๘๘	มากที่สุด
๓. มีการตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม	๓๗๗	๔.๒๔	๘๔.๗๒	มากที่สุด
รวม	๓๗๗	๔.๓๗	๘๗.๓๐	มากที่สุด
<b>การจัดการในภาพรวม</b>				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๓๗๗	๔.๔๓	๘๘.๕๔	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๓๗๗	๔.๕๕	๙๑.๐๙	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๓๗๗	๔.๓๖	๘๗.๑๑	มากที่สุด
รวม	๓๗๗	๔.๕๕	๘๘.๙๑	มากที่สุด
<b>การให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๓๗๗	๔.๓๗	๘๗.๔๓	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๓๗๗	๔.๓๖	๘๗.๑๑	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๓๗๗	๔.๑๗	๘๓.๓๔	มากที่สุด
รวม	๓๗๗	๔.๓๐	๘๕.๙๖	มากที่สุด

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ / ต้องการให้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบใด**

-



## รายงานผลการจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ชิงถ้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐



เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ชิงถ้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งได้รับความสนใจจากโรงเรียนต่างๆ ทั้งในกรุงเทพมหานครและโรงเรียนในต่างจังหวัด เข้าร่วมการประกวดเป็นจำนวนมาก และการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ขอขอบคุณ คุณเจษฎา เรืองนาม คุณเรืองยศ พิมพ์ทอง คุณเพชรพัสสุข วันแก้ว จำเอกปรัชญา ธรรมโชติ และคุณชุตติเดช ทองอยู่ ให้เกียรติเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวด โดยผลการประกวด มีดังนี้ รางวัลชนะเลิศ ได้แก่โรงเรียนเทศบาล ๔ (เพาะชำ) รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้แก่โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้แก่โรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา





# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๑๐๕

วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามหนังสือเชิญ และขออนุมัติเบิกค่าตอบแทนกรรมการตัดสินเกินกว่าอัตราที่กำหนด

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเชียว)

ตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติดังนี้

๑. ขออนุมัติเบิกค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน เกินกว่าอัตราที่กำหนด ในการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (ระดับมัธยมศึกษา) ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิและเป็นผู้สร้างสรรค์เพลงลูกทุ่งระดับชั้นนำของประเทศไทย คือ คุณเรืองยศ พิมพ์ทอง และคุณชุตติเดช ทองอยู่ จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๘ ชั่วโมง ๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท
๒. ลงนามหนังสือเชิญกรรมการตัดสิน โครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (ระดับมัธยมศึกษา)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อไปรอดนางรณานุมัติ  
และลงนามของนางรณานุมัติ

รณานุมัติ

เรียนอธิการบดี  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ  
และลงนาม

๒๓ เม.ย. ๒๕๖๒

อ.ดร.ลินดา  
๒๓/๔/๖๒

อธิการบดี ผศ.ดร.พิชญ์ บางเชียว

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชียว)

รองอธิการบดี

นางนุชบงก์ วงษ์พันทา

ผู้อำนวยการกองกลาง  
23 เม.ย. 2562

23 เม.ย. 2562



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 1738



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทิวรุจิ  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒/ เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน คุณเรืองยศ พิมพ์ทอง

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในการตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง จึงใคร่ขอเรียนท่าน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
อธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 1739

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทรีแบริจี้  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๖

เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน คุณชุตติเดช ทองอยู่

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในการตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง จึงใคร่ขอเรียนท่าน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา)  
อธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 1740

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทริฎฐูจึ  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒

เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน คุณเจษฎา เรืองนาม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในการตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง จึงใคร่ขอเรียนท่าน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกษต์มา)  
อธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 1741

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทรีแบริจี้  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒)

เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน คุณเพชรพสุช วันแก้ว

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในการตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง จึงใคร่ขอเรียนท่าน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกษมธมา)  
อธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/1742

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทริฎฐูรฉี  
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒)

เมษายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน จำเอกปรัชญา ธรรมโชติ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย (ระดับมัธยมศึกษา) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีพระมหากรุณาธิคุณต่อศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้งเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมและสร้างค่านิยมส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยกิจกรรมดังกล่าวกำหนดจัดในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในการตัดสินการประกวดวงดนตรีลูกทุ่ง จึงใคร่ขอเรียนท่าน ร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกษมธำมา)  
อธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐