



# บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันที่ 4623
วันที่ - 6 ธ.ค. 2561
เวลา 13:25

ส่วนราชการ คณะวิทยาการจัดการ โทร. ๔๐๐๘, ๔๐๐๙

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๙/๖๓๖๘

วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน อธิการบดี (ผ่าน นส.ดร.ชลลดา พงศ์พัฒน์ไวยิน)

คณะวิทยาการจัดการร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา  
รักชาวิวัฒน์ธรรม ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๖๒ "อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอัน  
เนื่องมาจากพระราชดำริ ผ่าน ละครเวทีบ้านสมเด็จพระเจ้าลำดับที่ ๘" ในวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ศูนย์  
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ คณะวิทยาการจัดการ จึงขออนุมัติโครงการ โดยใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๓-๖๒-  
๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) เพื่อดำเนินตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

จึงเรียนเพื่อมาโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ

(อาจารย์ณัฐ เดชะปัญญา)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง  
คณะวิทยาการจัดการ

เรียน อธิการบดี

19  
-เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

- 6 ธ.ค. 2561

- อนุมัติ

- เห็นชอบอนุมัติ

(นางบุญบรค์ วงษ์หินทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง  
- 6 ธ.ค. 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒน์ไวยิน)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี  
11 1 S.A. 2561

A ๑๖/

นางสาววระณิ ชัยศิริกุล  
ผู้อำนวยการสำนักบริหารงาน  
- 6 ธ.ค. 2561

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชยาศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๒

การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ผ่านการแสดงละครเวทีบ้านสมเด็จพระฯ ตำบลที่ ๘

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	คณะวิทยาการจัดการร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยจัดทำละครเวทีบ้านสมเด็จพระฯ ตำบลที่ ๘

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาระบบนิเทศให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่	

เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
---	---

### ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่  
รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและ  
ต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงาน  
ภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้  
ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัดนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ร่วมกับคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้จัดทำโครงการเพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดง  
ศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้  
วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดการแสดงละครเวทีเพื่อแสดงให้  
เห็นถึงการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย จุดเด่นของละครเวทีคือ การสื่อสารระหว่างผู้ชมกับ  
นักแสดง การสื่อสารระหว่างผู้ชมและนักแสดงเกิดขึ้นไปพร้อม ๆ กัน จึงสามารถกระตุ้นให้ผู้ชมตอบสนองและ  
รู้สึกถึงตัวตน รากเหง้าทางวัฒนธรรมของตน นอกจากนี้ยังเป็นโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายใน  
และภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็น  
ประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม

๔. วัตถุประสงค์

- ๑. เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ผ่านการแสดงละครเวทีบ้านสมเด็จเจ้า ลำดับที่ ๘
- ๒. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมและเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม
- ๓. เพื่อทำการสื่อสารการตลาด(โฆษณา / ประชาสัมพันธ์) โครงการศิลปวัฒนธรรมผ่านละครเวที

๕. การบูรณาการของโครงการ

- บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้
- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๕๐๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนิน - โครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลการจัดกิจกรรม	↔	↔			
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม					↔
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล					↔
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ คณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล					↔
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร					↔
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป					↔

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การอนุรักษ์ แผนพรพิศพัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ผ่านการ แสดงละครเวทีบ้านสมเด็จจา ลำดับที่ ๘ วันจันทร์ที่ ๒๒ - วันพุธที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ - ๒๒ .๐๐ น. จะทำการซ้อมย่อย , จัดสถานที่ , ตรวจสอบสถานที่เพื่อเตรียมความพร้อมเรื่องแสงสีเสียงและองค์ประกอบฉาก , ติดตั้งฉาก / วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๙.๐๐ - ๒๔ .๐๐ น. ซ้อมใหญ่ , ติดตั้งฉาก , ติดตั้งแสงไฟ , ติดตั้งเครื่องเสียง / วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๗.๐๐ ๑๘.๐๐ น. จัดการแสดง ณ ศูนย์ ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยใช้แบบสอบถาม
๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพ ยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๒๒- ๐๕๐๐๕-๐๕-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

- ค่าตอบแทนวิทยากร ๓๐,๐๐๐ บาท

- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คน คนละ ๒๕ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท

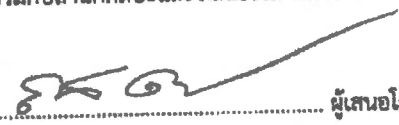
\*\*\*ตัวเอสี่ทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

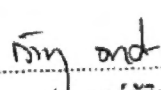
- ๑. ผลงานทางด้านวิชาการผ่านการแสดงละครเวทีทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป
- ๒. ทำให้ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
- ๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมและเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม
- ๔. มหาวิทยาลัยเป็นที่ยึดมั่นในวงกว้างในแง่ของความมุ่งมั่นในการจัดการงานศิลปวัฒนธรรมสู่สากล

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

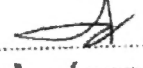
คณะวิทยาการจัดการร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ  
 (อาจารย์ผ่องไกร... เศษปริญญา)  
 \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง เนืองศรีพรภท


(ลงชื่อ)  รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา  
 (อ.จรรยาภัทริกา... มาศมาลัย)  
 \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง ทิพย์พรพรหม

(ลงชื่อ)  คณบดี  
 (ดร.ไพฑูริย์ มาตสุข)  
 \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- อนุมัติ
- ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)  ผู้อนุมัติโครงการ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลฉว... หงส์หังมนโยธิน)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการดำเนินงาน  
“ละครเวทีบ้านสมเด็จฯ ลำดับที่ ๘”  
ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันจันทร์ที่ ๒๒ - วันพุธที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒

เวลา ๙.๐๐ - ๒๒ .๐๐ น.

- ซ้อมย่อย
- จัดสถานที่
- ตรวจสอบสถานที่เพื่อเตรียมความพร้อมเรื่องแสงสีเสียง และองค์ประกอบฉาก
- ติดตั้งฉาก

วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๒

เวลา ๙.๐๐ - ๒๔ .๐๐ น.

- ซ้อมใหญ่
- ติดตั้งฉาก
- ติดตั้งแสงไฟ
- ติดตั้งเครื่องเสียง

วันพฤหัสบดีที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๒

เวลา ๙.๐๐ - ๒๔ .๐๐ น.

- วันทำการแสดง
- ปรับสถานที่ให้เรียบร้อย



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒  
การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านการแสดงละครเวทีบ้านสมเด็จพระยา



เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ กิจกรรมการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ผ่านการแสดงละครเวทีบ้านสมเด็จเจ้า เรื่อง ใครจ่าย อีกทั้งมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการแสดงจากนักแสดงนำ ปอ อรรถณพ ทองบริสุทธิ์ ณ โรงละครศรีสริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบรชรัตนอมต (ช่วง บนนาค)

