



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	
รับที่	241
วันที่	4 มี.ค. 2562
เวลา	9:09 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๒๒

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสภาวัฒนธรรม เขตธนบุรี ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ กิจกรรมการเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ “ไถ่ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ โดยขอใช้งบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ลงนาม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๗
- 4 มี.ค. 2562

- 4 มี.ค. 2562
(นางบุษิษย์ วงษ์พันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

๕ มี.ค. ๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 4 มี.ค. 2562

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณนธรรม ครั้งที่ ๕
กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ
“ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนวพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	-ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัด โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ -ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ -ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ		↔			
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก		↔			
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

โครงการ จัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๕ - ๗ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษตรีโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้นำนิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๒๕,๕๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าใช้สอย

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๒ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๑๕๐ คน ๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ x ๓๕ บาท เป็นเงิน ๑๐,๕๐๐ บาท

***ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป

๒. ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๔. ได้ร่วมเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ครบรอบ ๒๓๗ ปี

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัณธรรม ครั้งที่ ๕
กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ “ได้รู้มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒

- ๐๘.๓๐ น. - ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐ น. - พิธีเปิด
- ๐๙.๓๐ น. - การแสดงนิทรรศการ เรื่อง “ได้รู้ม พระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”
- การออกร้านสาธิตและจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม
- ๑๐.๓๐ น. - การเสวนาวิชาการ เรื่อง “น้อมระลึกในพระมหากษัตริย์คุณ ได้รู้มพระบารมี ๒๓๗ ปี
กรุงรัตนโกสินทร์” วิทยากร โดย คุณธีรนนท์ ช่วงพิชิต และคุณสุดาร่า สัจฉายา
นักวิชาการ อีสระศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนฝั่งธนบุรี
- ๑๒.๐๐ น. - พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. - การเสวนาวิชาการ เรื่อง ชุมชนหลากหลายเชื้อชาติหลากหลายศาสนา “มิติทางวัฒนธรรมที่อยู่
ร่วมกันอย่าง สันติสุข” วิทยากร โดย คุณธีรนนท์ ช่วงพิชิต และคุณสุดาร่า สัจฉายา
นักวิชาการ อีสระศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนฝั่งธนบุรี
- ๑๖.๐๐ น. - การแสดงดนตรีพื้นบ้าน

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒

- ๑๒.๓๐ น. - ลงทะเบียน
- ๑๓.๐๐ น. - กิจกรรม Workshop การวาดภาพลายไทย วิทยากร จากสภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี
- ๑๕.๐๐ น. - สาธิตการทำผลิตภัณฑ์สินค้าทางวัฒนธรรม
- ๑๖.๐๐ น. - การแสดงดนตรีพื้นบ้าน

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๒

- ๑๒.๓๐ น. - ลงทะเบียน
- ๑๓.๐๐ น. - กิจกรรม Workshop การทำขลุ่ยบ้านลาว, หัวโขน วิทยากร จากชุมชนบ้านลาว
- ๑๕.๐๐ น. - สาธิตการทำผลิตภัณฑ์สินค้าทางวัฒนธรรม
- ๑๖.๐๐ น. - การแสดงดนตรีพื้นบ้าน
- ๑๗.๐๐ น. - พิธีปิด

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕

กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ

“ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	พญ.กตฤกษ์ สิวาธร	กตฤกษ์	
๒	พญ.ศรชัย ชุ่ม	ศรชัย	
๓	น.ส. พิมพ์ สีสัน	พิมพ์	
๔	พิชิตยา สีสูง		
๕	พภาดา วีระจรัส	พภาดา	
๖	อ.จ. อรภาหัตต์ แซ่ซุ่น	อรภาหัตต์	
๗	อ.ย. พิมพ์ ดัชนี	พิมพ์	
๘	ดร. อัครวรินทร์ สวีประภา	อัครวรินทร์	
๙	อ.จีระกานต์ นามอภัย	จีระกานต์	
๑๐	ดร. อติคุณ มาลาพิศ	อติคุณ	
๑๑	ดร. อาสนา ฉันทศรี	อาสนา	
๑๒	น.ส. รัชชพัชร พินิจ	รัชชพัชร	
๑๓	น.ส. สุวิทย์ กุศล	สุวิทย์	
๑๔	น.ส. นุสริตา มาลีตา	นุสริตา	
๑๕	อ.ช. มาลากร มาลา	มาลากร	
๑๖	พญ.ศรชัย กิตติเวช	ศรชัย	
๑๗	นางสาวพิชญ์ วัชร แซ่สี	พิชญ์	
๑๘	นางสาวภัทราวรรณ มณีแสน	ภัทราวรรณ	
๑๙	อ. กฤษณ์ แพร่ง นินยุต	กฤษณ์	
๒๐	เอกชัย สุข	เอกชัย	
๒๑	นิตยาณ์ สารณ	นิตยาณ์	
๒๒	นิตยาณ์ น.ดิเรก	นิตยาณ์	
๒๓	น.ส. สวิไลษา สุข	สวิไลษา	
๒๔	น.ส. กักรัตน์ นิ่ง	กักรัตน์	
๒๕	น.ส. ชัยกานดา ไชย	ชัยกานดา	
๒๖	น.ส. อภิญญา สิวาธร	อภิญญา	
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕

กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ

“ใต้ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ภัทริจันทร์ นองสอ	ภัทริจันทร์	
๒	ชนชนช ชื่นวัฒนาภิบาล	ชนชนช	
๓	พิมพพร ทองพูน	พิมพพร	
๔	พิมพพร ใจนิล	พิมพพร	
๕	ปิยะวดี ชุมพู่	ปิยะวดี	
๖	ศันยาศร รุ่งโรจน์แก้ว	ศันยาศร	
๗	นทีโพธิ์ นทีโพธิ์	นทีโพธิ์	
๘	ทราณวิลา เกษม ใจนิล	ทราณวิลา	
๙	ชวโรดม มอสมเสียด	ชวโรดม	
๑๐	ธนากร กลิ่นจันทร์	ธนากร	
๑๑	นงนุช นงนุช	นงนุช	
๑๒	กัญญาพัชร สอนศรี	กัญญาพัชร	
๑๓	จิราภรณ์ จิตรภรณ์กลาง	จิราภรณ์	
๑๔	ธันยาศร พลภักดิ์	ธันยาศร	
๑๕	วิวัฒน์ นพวิมล	วิวัฒน์	
๑๖	ศุภรอนันต์ เมธาทิพย์	ศุภรอนันต์	
๑๗	ธีรวิมล ธีรวิมล	ธีรวิมล	
๑๘	ธีรวิมล คุณภักดิ์	ธีรวิมล	
๑๙	นันทิยา อธิษฐาน	นันทิยา	
๒๐	เพ็ญศิริ พันธ์	เพ็ญศิริ	
๒๑	ศิริวิมล ทานดา	ศิริวิมล	
๒๒	อนงา นงนุช	อนงา	
๒๓	วิมล นันทิยา	วิมล	
๒๔	นันทิยา นันทิยา	นันทิยา	
๒๕	ธนากรอนันต์ นันทิยา	ธนากรอนันต์	
๒๖	ชัชวาลย์ ชัชวาลย์	ชัชวาลย์	
๒๗	สมภรณ์ พลภักดิ์	สมภรณ์	
๒๘	นันทิยา นันทิยา	นันทิยา	
๒๙	วิมล นันทิยา	วิมล	
๓๐	นันทิยา นันทิยา	นันทิยา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕

กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ

“ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. พิทยา ขุนรัตน์		
๒	น.ส. หุทิษา ออภาณี		
๓	นาง ศุภภาพ ไชยรัตน์		
๔	นาง คมด นิตยารัตน		
๕	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๖	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๗	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๘	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๙	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๐	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๑	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๒	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๓	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๔	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๕	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๖	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๗	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๘	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๑๙	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๐	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๑	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๒	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๓	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๔	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๕	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๖	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๗	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๘	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๒๙	นาง อรุณ นิตยารัตน		
๓๐	นาง อรุณ นิตยารัตน		

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราวุฒย ครั้งที่ ๕

กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ

“ได้ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นายศตพรวิเศษ วัฒนพงษ์	ศตพร	
๒	นางสาว อรุณศิริ ใจ	อรุณศิริ	
๓	นางสาว สุวิมล คุ้มรักษ์	วิมล	
๔	นางสาว มริษา เกษมสินทรัพย์	มริษา	
๕	ดร.ดร. อีลี วัฒนวงษ์		
๖	นางสาว รุณจิตา เกษม		
๗	นางสาว จริญญา กานทิพพนาส	จริญญา	
๘	ดร.ดร. เอกธนา ญาน		
๙	นางสาว เพ็ญจมา อมร	เพ็ญจมา	
๑๐	นางสาว ลลิตา กัง วัฒนพงศ์	ลลิตา กัง	
๑๑	นางอมล ทวีทรัพย์	อมล	
๑๒	นางสาว อุกฤษฏ์ วัฒนพาน	อุกฤษฏ์	
๑๓	นางสาว อรุณจิตา ใจ	อรุณจิตา	
๑๔	นางสาว โอลิตา กานทิพ	โอลิตา	
๑๕	นาง อธิปัตติยา วัฒนพงษ์	อธิปัตติยา	
๑๖	นาง อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๑๗	นางสาว อธิปัตติยา วัฒนพงษ์	อธิปัตติยา	
๑๘	น.ส. หอย วัฒนพงษ์	หอย	
๑๙	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๐	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๑	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๒	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๓	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๔	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๕	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๖	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๗	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๘	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๒๙	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	
๓๐	น.ส. อรุณจิตา วัฒนพงษ์	อรุณจิตา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕

กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ

“ไต้ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

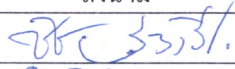
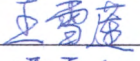
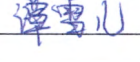
วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	รัชฎาภรณ์ ศรีนวล	รัชฎาภรณ์	
๒	ไศยมณฑล กิจเกษม	ไศยมณฑล	
๓	นิตยา ทองน้อย	นิตยา	
๔	ศศิษา แสงฉาย	ศศิษา	
๕	ศุภวรินทร์ มงคลศรี	ศุภวรินทร์	
๖	ปฏิภากร สารปรีชา	ปฏิภากร	
๗	เสวีรัตน์ สวัสดิ์	เสวีรัตน์	
๘	กิตติยา สุระสิทธิ์	กิตติยา	
๙	โศภิตา ชะตาแก้ว	โศภิตา	
๑๐	สิริรุ นนงเท	สิริรุ	
๑๑	ภาวรินทร์ ศรีธงชัย	ภาวรินทร์	
๑๒	จิตกาน จิตทอง	จิตกาน	
๑๓	ศรัยา อะเสถสณฑ์	ศรัยา	
๑๔	อุษิษา นิติน	อุษิษา	
๑๕	จุฑามาศ เกษมณี	จุฑามาศ	
๑๖	มณีเนษ บุค่านันท์	มณีเนษ	
๑๗	อุทุมพร สมัยดา	อุทุมพร	
๑๘	พรชิตา ประเสริฐศิลป์	พรชิตา	
๑๙	จุฑามณี สยามภาณี	จุฑามณี	
๒๐	ชลธิชา สัมพันธ์	ชลธิชา	
๒๑	สุวิมล สุวิมล	สุวิมล	
๒๒	นิตยา อินทร์	นิตยา	
๒๓	นฤมล ใจดี	นฤมล	
๒๔	จินนภา นิติน	จินนภา	
๒๕	กิตติชานา "สินดา"	กิตติชานา	
๒๖	ฉัตรชนน ประเสริฐ	ฉัตรชนน	
๒๗	นฤมล สารน้อย	นฤมล	
๒๘	พิมธัญพร อาภา	พิมธัญพร	
๒๙	นันทิยา กอวิสัย	นันทิยา	
๓๐	ศันสน์นง ภาณุ	ศันสน์นง	

ใบลงทะเบียน
 โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวิพัฒนธรรม ครั้งที่ ๕
 กิจกรรม การเสวนาวิชาการ และการจัดนิทรรศการ
 “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”
 วันอังคารที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาว ชัยดิษฐ์ จันทม		
๒	Wang Xuelian		
๓	Ian Xueer		
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕
การเสวนาวิชาการและการจัดนิทรรศการ “ไต่ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”



เมื่อวันที่ ๕-๗ มีนาคม ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม และสภาวัฒนธรรมเขตธนบุรี จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕ การเสวนาวิชาการและการจัดนิทรรศการ “ไต่ร่มพระบารมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” โดยกิจกรรมในงานมีการเสวนาทางวิชาการ การจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติในราชวงศ์จักรี การสาธิตและจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของชุมชน อาทิ การทำหมุกระดาษา การทำหัวโขน การทำขลุ่ย และการทำพิมเสน นอกจากนี้ยังมีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์จากประเทศพม่า กัมพูชา และสาธารณรัฐประชาชนลาว ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากรองอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชียว เป็นประธานเปิดงาน และมีคณาจารย์ นักศึกษา และชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยให้ความสนใจ เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ และบริเวณโดยรอบอาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)

