



สน. ศิลป์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 299 / 2562
วันที่ 23 ม.ค. 2562
เวลา 13:46 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๒๖

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิราชวชิรวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ศศ.ดร.พิชญ์ บางเชี่ยว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิราชวชิรวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิราชวชิรวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” รหัส ๑๑๑๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากร แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ

และลงนามหนังสือเชิญวิทยากร

23 ม.ค. 2562

(นางบุษบงก์ วงษ์พันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง
23 ม.ค. 2562

- อนุมัติ
- ลงนามแล้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชี่ยว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

24 ม.ค. 2562

นางสาววรรณดี อิศวศิลปกุล

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

23 ม.ค. 2562

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้จัดทำโครงการเพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดเสวนา และจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๕. การบูรณาการของโครงการ บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๑๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	-ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัด โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ -ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ -ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑-๒๕๖๒				
		ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อวิชาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” จัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้นำนิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมรหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คนๆละ ๕ ช.ม.ๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒๑๐ คน ๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท

***ถ้วนเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป

๒. ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา	๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
เวลา	๑๐.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” (ต่อ) และ การแสดงโนราประกอบการเสวนา
เวลา	๑๖.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

หมายเหตุ วิทยากรโดย รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล, อาจารย์จินตนา อนุวัฒน์,
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา
และวิทยากรดำเนินรายการ โดย อาจารย์ณิชาภา แก้วประดับ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๔

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติเลื่อนจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา” กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา แต่เนื่องจากในวันดังกล่าว มหาวิทยาลัยมีประกาศให้งดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์ฝุ่นละอองในอากาศขนาดไม่เกิน ๒.๕ ไมครอน (PM ๒.๕) ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ และวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติเลื่อนจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา” กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” จากวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เป็นวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อหาของพิจารณาอนุมัติเลื่อนจัดโครงการ

๑๖๖๖

- ๕ ก.พ. ๒๕๖๒

(นางบุษบงค์ วงษ์พันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

- 5 ก.พ. 2562

อนุมัติ

๕ ก.พ. ๖๒

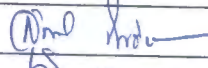
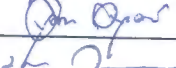

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ส่ง:

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 120
วันที่ - ๕ ก.พ. ๒๕๖๒
เวลา 7.00 น.

ใบลงทะเบียนวิทยากร
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”
วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล		
๒	อาจารย์จินตนา อนุวัฒน์		
๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา		
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวปิ่นรัชฎา ประทุม	ปิ่นรัชฎา	
๒	นางสาวปิยะนัช ชลพนธ์	ปิยะนัช.	
๓	นางสาวปิ่นจิตต์ จิวระเวทย์	ปิ่น.จิตต์	
๔	นางสาวดวงใจ รอด	ดวงใจ	
๕	นางสาวจิราพร กิ่งคำ	จ.	
๖	นางสาวกนกวรรณ โขขันธ์ศักดิ์	กนกวรรณ	
๗	นางสาวศศิประภา อังสิทธิ์	ศศิประภา	
๘	นางสาวนันทา ต้นผดุงแก้ว	นันทา	
๙	นางสาวศศิธร ทั่วสุวรรณศักดิ์	อภิญญา	
๑๐	นางสาวกิตติยากร อภิศ.โอ๋ยอด	กิตติยากร	
๑๑	นางสาวจักรกฤษณ์ ชัยปาน	จักรกฤษณ์	
๑๒	นางสาววิมลพร โคกทด	วิมลพร	
๑๓	นางสาววาสนา สีสูง	วาสนา	
๑๔	นาย.วิฑูรย์ ใสใจ	วิฑูรย์.	
๑๕	นายศรียุทธ อดุลย์	ศรียุทธ	
๑๖	นางสาวรัชชานันท์ รัชชานันท์	รัชชานันท์	
๑๗	นางสาวชรัสพร งาม	ชรัสพร	
๑๘	นางสาวมิ่งขวัญ มะลัดดี	มิ่งขวัญ	
๑๙	นางสาว ชุติ ใสทอง	ชุติ	
๒๐	นางสาวเมทินี อดุลย์	เมทินี	
๒๑	นางสาวเบญจรัตน์ สร้อยศรีวรรณ	เบญจรัตน์	
๒๒	นาย นพวิทย์ นิมิตร	นพวิทย์	
๒๓	นางสาวรัชชานันท์ งาม	รัชชานันท์	
๒๔	ร.ร. สิตตวิชิตร์ สีอิน	สิตตวิชิตร์	
๒๕	ร.ร. อภิศษา ไชยศรี	อภิศษา	
๒๖	น.ร. สันถิต จันทศิริ	สันถิต.	
๒๗	น.ร. ศุภวัฒน์ งาม	ศุภวัฒน์	
๒๘	น.ร. อังชเนศ ใสทอง	อังชเนศ	
๒๙	นาย ชัยวัฒน์ นิมิตร	ชัยวัฒน์	
๓๐	นางสาว ชุติภา งาม	ชุติภา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. มิ่งมิ่งมิ่ง มิ่งมิ่ง	มิ่งมิ่งมิ่ง	
๒	น.ส. มิ่งมิ่งมิ่ง มิ่งมิ่ง	มิ่งมิ่งมิ่ง	
๓	นายมนตรี แก้วน้อย	มนตรี	
๔	น.ส. ศศิธร กษมา	ศศิธร	
๕	น.ส. ธัญสิริรา ทอทอง	ธัญสิริรา	
๖	น.ส. ปัทมาพร ไชยวงษ์	ปัทมาพร	
๗	น.ส. เต็มศิริ คำภักดิ์	เต็มศิริ	
๘	น.ส. จิตติมา นิ่มจิณ	จิตติมา	
๙	น.ส. วิมล งาม (วิมล งาม)	วิมล	
๑๐	น.ส. พรพณิตา เพ็ญศิริ	พรพณิตา	
๑๑	นาย ชัยดาวิณี สันติสุข	ชัยดาวิณี	
๑๒	นาย ปอพล กิ่งน้อย	ปอพล	
๑๓	น.ส. กมลชนา ศิลาพร	กมลชนา	
๑๔	น.ส. สหิต ออสม	สหิต	
๑๕	น.ร. พศนวิภา ปุณณะวันชัย	พศนวิภา	
๑๖	น.ส. ภาณุวิภา ขอนขสิขมา	ภาณุวิภา	
๑๗	น.ส. ชุชมภากร ทองหวาย	ชุชมภากร	
๑๘	น.ส. เกษมาพิชญ์ สายเทพ	เกษมาพิชญ์	
๑๙	น.ส. กชกร วรรณศิริ	กชกร	
๒๐	นายชาติชาย อัครสาคร	ชาติชาย	
๒๑	น.ส. วิภาวรรณ มีนง	วิภาวรรณ	
๒๒	น.ส. นันทิชา ใจดี	นันทิชา	
๒๓	น.ส. วิภากร ใจดี	วิภากร	
๒๔	น.ส. สิริวรรณ ทรัพย์งาม	สิริวรรณ	
๒๕	นาย ศุภพร คำอ่อน	ศุภพร	
๒๖	น.ส. นนทภัฏา รัตนกุล	นนทภัฏา	
๒๗	น.ส. กวีณา ธีรนาถ	กวีณา	
๒๘	น.ส. ทานญา ภาณุรักษ์	ทานญา	
๒๙	น.ส. ฉวีมาลี ภาณุรักษ์	ฉวีมาลี	
๓๐	น.ส. สุนิษา ภาณุรักษ์	สุนิษา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส.กนกกาญจน์ คุ้มสวัสดิ์	กนกกาญจน์	
๒	น.ส. ปวีวรรณ นพรัตน์	ปวีวรรณ	
๓	พ.ศ. ศิริหทัย งามทวี	ศิริหทัย	
๔	น.ส. วิมลรัตน์ ตักขรัตน์	วิมลรัตน์	
๕	น.ส. ศุภมาส ภิรมย์ศักดิ์	ศุภมาส	
๖	น.ส. ศิวินา วิเศษานนท์	ศิวินา	
๗	น.ส. สิริพิมพ์ งามทวี	น.ส. สิริพิมพ์ สิริพิมพ์	
๘	นางสาว กนกวรรณ นกส์	กนกวรรณ	
๙	นางสาว ประภาพรรณ อึ้งสุนทร	ประภาพรรณ	
๑๐	นาย ภูวนิช อึ้งน้อย	ภูวนิช	
๑๑	นางสาว นกมล นกส์	นกมล	
๑๒	นางสาว อธิมา นกส์	อธิมา	
๑๓	นาย ภาณุวัฒน์ คุ้มแปง	ภาณุวัฒน์	
๑๔	นางสาว กิ่งฟ้า ภิรมย์ศักดิ์	กิ่งฟ้า	
๑๕	นางสาวกุลจิรา ประคอง	กุลจิรา	
๑๖	นางสาวธรรมาธิมา สัตยาธิมา	ธรรมาธิมา	
๑๗	นางสาวกัญญา คุ้มทวี	กัญญา	
๑๘	นางสาว ชัยเนตร ใจงาม	ชัยเนตร	
๑๙	นางสาวจิตรวรรณ นกส์	จิตรวรรณ	
๒๐	น.ส. กัทธพันธ์ สัมพันธ์	กัทธพันธ์	
๒๑	นางสาวสุวิมล คุ้มทวี	สุวิมล	
๒๒	น.ส. นกวรรณ นกส์	นกวรรณ	
๒๓	น.ส. สนิทา คุ้มทวี	สนิทา	
๒๔	น.ส. สนิทา คุ้มทวี	สนิทา	
๒๕	น.ส. ศิธา นกส์	ศิธา	
๒๖	น.ส. อธิมา นกส์	อธิมา	
๒๗	น.ส. อณิสรา นกส์	อณิสรา	
๒๘	น.ส. ภาวิณี นกส์	ภาวิณี	
๒๙	น.ส. รัชฎา นกส์	รัชฎา	
๓๐	น.ส. คณิตา นกส์	คณิตา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางศก เจริญศรี ฤทธิรักษ์	ศกศรี	
๒	น.ส. วิจิตรดา เจริญรักษ์	วิจิตรดา	
๓	น.ส. วิมลดา วัฒนศิริ	วิมลดา	
๔	น.ส. ปรวีร์ สลวาลิษฐ์	ปรวีร์	
๕	น.ส. ปิยะวรรณ กุลสมาน	ปิยะวรรณ	
๖	น.ส. นนทสร นิตชะหา	นนทสร	
๗	น.ส. ชมนภา โพธิ์ศรี	ชมนภา	
๘	น.ส. จิตพรอน นอนนุณ	จิตพรอน	
๙	น.ส. กุณฉวี เวียงปดโกน	กุณฉวี	
๑๐	น.ส. อทิตยา ชินู	อทิตยา	
๑๑	น.ส. อธิภาส วิไลสิทธิ์	อธิภาส	
๑๒	น.ส. อรรณีดา มหะแก้ว	อรรณีดา	
๑๓	น.ส. กัชรารัตน์ กอดขุนทด	กัชรารัตน์	
๑๔	น.ส. สิริพรรณ ใจวิวัฒน์	สิริพรรณ	
๑๕	น.ส. พิมพ์ภา ศรีรุ่งงาม	พิมพ์ภา	
๑๖	น.ส. ชลิตา ชีวัน	ชลิตา	
๑๗	น.ส. อารีย์ สมบัติ	อารีย์	
๑๘	น.ส. กุณฉวี พล่าประเสริฐกุล	กุณฉวี	
๑๙	นางสาว ภาวิณี เปี่ยม	ภาวิณี	
๒๐	นางสาว สักกัญญา สิ้นปดเกษิ	สักกัญญา	
๒๑	นางสาว อรรณพ ธรรมะเดชะ	อรรณพ	
๒๒	น.ส. อาทิตยา โพนนังน	าทิตยา	
๒๓	น.ส. สัมมิชฌาภรณ์ พลัง	สัมมิชฌาภรณ์	
๒๔	น.ส. อลภาพร เข็มเกตุ	อลภาพร	
๒๕	นาง อเนกร อธิวัฒน์	อเนกร	
๒๖	นาง สหทัยชนก ศักดิ์อารีอมร	สหทัยชนก	
๒๗	นางรุ่งเรือง สุภักดิ์	รุ่งเรือง	
๒๘	น.ส. อธิภาส วิมลดา	อธิภาส	
๒๙	น.ส. นลินี กังวาล	นลินี	
๓๐	น.ส. ภาวิณี ใจแก้ว	ภาวิณี	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	กัญญาเดช สักพิกุล	กัญญาเดช	
๒	ศุภิตรา นนอทอง	ศุภิตรา	
๓	สิริวิภา ศรีจันทร์	สิริวิภา	
๔	ศิริวรรณ นนอทอง	ศิริวรรณ	
๕	พิกุล นนอทอง	พิกุล	
๖	จันทิมา นนอทอง	จันทิมา	
๗	ศรภาวดี เศษศิริศิลป์	ศรภาวดี	
๘	เนนทรา กิรินทร์	เนนทรา	
๙	ปวีตยา กิ่งแก้ว	ปวีตยา	
๑๐	เนนทรา นนอทอง	เนนทรา	
๑๑	สิริพร สิริจันทร์	สิริพร	
๑๒	อนิทยา นนอทอง	อนิทยา	
๑๓	หริศรา นนอทอง	หริศรา	
๑๔	มัทนิต นนอทอง	มัทนิต	
๑๕	ปิณฑิมา นนอทอง	ปิณฑิมา	
๑๖	อาริษา นนอทอง	อาริษา	
๑๗	ธนชนม์ นนอทอง	ธนชนม์	
๑๘	อ่องภาวดี นนอทอง	อ่องภาวดี	
๑๙	กัญญา นนอทอง	กัญญา	
๒๐	ศรภาวดี นนอทอง	ศรภาวดี	
๒๑	สิริวรรณ นนอทอง	สิริวรรณ	
๒๒	สิริวิภา นนอทอง	สิริวิภา	
๒๓	สิริพร นนอทอง	สิริพร	
๒๔	พิภาวดี นนอทอง	พิภาวดี	
๒๕	ปิณฑิมา นนอทอง	ปิณฑิมา	
๒๖	กัญญา นนอทอง	กัญญา	
๒๗	ศรภาวดี นนอทอง	ศรภาวดี	
๒๘	มัทนิต นนอทอง	มัทนิต	
๒๙	อาริษา นนอทอง	อาริษา	
๓๐	กัญญา นนอทอง	กัญญา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นาย วรศักดิ์ ขนธรม	วรศักดิ์	
๒	นางสาว พัชราภา ปัทมเมศ	พัชราภา	
๓	นาย ธีรเดช ไชยอรรถ	ธีรเดช	
๔	นางสาว ธีรชยา ขนธรม	ธีรชยา	
๕	นางสาวอภิสร่า จันทร์เพ็ญไทย	อภิสร่า	
๖	นางสาว ที่พิมพ์พร ทนงกุล	ที่พิมพ์พร	
๗	นางสาว อธิวรรณ วิสุทธิแพทย์	อธิวรรณ	
๘	นางสาว อธิศ กอวตัง	อธิศ	
๙	นางสาว ทนิตี พนมพจน์	ทนิตี	
๑๐	นางสาว รวีวรรณ นุตประจักษ์	รวีวรรณ	
๑๑	นางสาว เกตุสุธา ทิมวงศ	เกตุสุธา	
๑๒	นางสาว วิภาดา อธิรักษ์	วิภาดา	
๑๓	นางสาว กนกพร สุขเกษม	กนกพร	
๑๔	นาย อรรถนค นนธิศักดิ์	อรรถนค	
๑๕	นางสาว กฤษณ ไข่มงคล	กฤษณ	
๑๖	น.ส. ภาวณิ ศุภวีระ	ภาวณิ	
๑๗	น.ส. อุษณีษยาภรณ์ คุณทอง	อุษณีษยาภรณ์	
๑๘	น.ส. สนิหยา ศรีธรรมา	สนิหยา	
๑๙	น.ส. กัญญา สานาชาต	กัญญา	
๒๐	นาย ชนทศ อมทอง	ชนทศ	
๒๑	น.ส. อธิษดา จันทร์อรรถ	อธิษดา	
๒๒	น.ส. สรวิมล สุวณิช	สรวิมล	
๒๓	น.ส. อรรณพ พิพิธกุล	อรรณพ	
๒๔	น.ส. ศิลาสิริ สดก	ศิลาสิริ	
๒๕	น.ส. กัญญา สันป่าเพ็ญ	กัญญา	
๒๖	นาย ธีรศักดิ์ สันดา	ธีรศักดิ์	
๒๗	นาย พศิณวัฒน์ รัตนพัฒน์	พศิณวัฒน์	
๒๘	น.ส. ปิยะภา กลางวิเศษ	ปิยะภา	
๒๙	นางสาว กัญญา ศรีไพโร	กัญญา	
๓๐	น.ส. อรรณพ อรรณพ	อรรณพ	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาววิภาดา ไชยรัตน์	วิภาดา	
๒	นายสุวิทย์ ภูมิ	สุวิทย์	
๓	นางสาว เก็๋น สันตคุณานันต์	เก็๋น	
๔	จ.ส. ๒๐๗๗ ดง: เซอร์	10๗๗	
๕	นาย นที มูลสี	นที	
๖	จ.ส. กุลลพัทธ์ คำแก้ว	กุลลพัทธ์	
๗	นาย พิศมศักดิ์ มณี	พิศมศักดิ์	
๘	จ.ส. อมรรัตน์ โหม่ง	Am	
๙	นาย ฉวีวงศ์กรีน ฉวีวงศ์	ฉวีวงศ์กรีน	
๑๐	น.ส. วาสนาภรณ์ เกียรติคุณ	Am -	
๑๑	น.ส. ธัญพร หอไชยธ	ธัญพร	
๑๒	น.ส. นีรชิตา จักคำมาลี	นีรชิตา	
๑๓	ช.อ. กฤษณา กลิ่นแก้ว	กฤษณา	
๑๔	น.ส. เพ็ญรัตน์ ทวี	เพ็ญรัตน์	
๑๕	นาย สันตศักดิ์ เรืองศักดิ์	สันตศักดิ์	
๑๖	นางสาว นลินพร ชัยพันธ์	นลินพร	
๑๗	นางสาว กรรภิมา สีจันทร์เกษม	กรรภิมา	
๑๘	นาย อมรรัตน์ หงษ์ทอง	อมรรัตน์	
๑๙	นางสาว อรุณษา นันท	อรุณษา	
๒๐	นางสาว สกปรกพรณ์ ทรัพย์	สกปรกพรณ์	
๒๑	นาย อธิปพงศ์ เอกกิม	อธิปพงศ์	
๒๒	นางสาว นิตกริมา ศรีนวล	นิตกริมา	
๒๓	นางสาว ดงชา อังนันท	ดงชา	
๒๔	นางสาว ชำริษา นูภา	ชำริษา	
๒๕	นางสาว ทนุชกา อธิสิทธิ์	ทนุชกา	
๒๖	นางสาว กานต์กานต์ หอมดวง	กานต์กานต์	
๒๗	นางสาว สิริวิรัตน์ บ่อบัว	สิริวิรัตน์	
๒๘	นางสาว สุกัญญา ชาติพันธ์	สุกัญญา	
๒๙	นางสาว ใจนันทา กฤษณา	ใจนันทา	
๓๐	นางสาว อังนันทา สหสมบุญ	อังนันทา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชกาลวชิราวุฒย ครั้งที่ ๔

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางฉวีวรรณ เกษมณี	ฉวีวรรณ	
๒	นางศิริ ดิษฐกุล สุแก๊	ศิริคุณา	
๓	นายสาว สอนวิชา กิ่งกาญจน์	สอนวิชา	
๔	นางสาว สุวิภาณี ของสินธุ์	สุวิภาณี	
๕	นาย อนุชิต กสิณชว	อนุชิต	
๖	น.ส. ศิริพร ปัสอดมกุล	ศิริพร	
๗	น.ส. ช่างวัย ศรีสง่าไพรม์	ช่างวัย	
๘	น.ส. พรานฟ้า สันทรัพย์	พรานฟ้า	
๙	นางสาว นิตยา นริศวิทย์	นิตยา	
๑๐	น.ส. กนกวรรณ อัครวัฒน์	กนกวรรณ	
๑๑	น.ส. อังคณา งามเด่น	อังคณา	
๑๒	นางสาว ศิรินิธี เวียงผอง	ศิรินิธี	
๑๓	นางสาว ภัทรา คุ้ม คำจรัส-คุ้ม	ภัทรา	
๑๔	นางสาว กนกนันทน์ ไชยภัท	กนกนันทน์	
๑๕	นาย สรวิชัย พงษ์สง	สรวิชัย	
๑๖	นางสาว ช่างมาลี นนทนนท	ช่างมาลี	
๑๗	นาย เหมสมร พงษ์วิภา	เหมสมร	
๑๘	นาย อัคร (น.ส.ป.)	อัคร	
๑๙	นาย สันนิจ กัญจนอง มีอ	สันนิจ	
๒๐	น.ส. นิมิต ทัพดี	นิมิต	
๒๑	น.ส. นันทา เมื่อนานนทรณ์	นันทา	
๒๒	น.ส. เปรมิกา สักสิทธิ์ชาล	เปรมิกา	
๒๓	นายชินอัฐ สอนวิชา	ชินอัฐ	
๒๔	น.ส. ทวีณา เมืองสง	ทวีณา	
๒๕	นาย สอนวิชา สอนวิชา	สอนวิชา	
๒๖	นาย สอนวิชา สอนวิชา	สอนวิชา	
๒๗	นาย สอนวิชา สอนวิชา	สอนวิชา	
๒๘	นางสาว จริญญา สอนวิชา	จริยา	
๒๙	นางสาว สอนวิชา สอนวิชา	สอนวิชา	
๓๐	นางสาว สอนวิชา สอนวิชา	สอนวิชา	



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง
เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่แม่บทโนราห์กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม”



เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดให้มีกิจกรรมการเสวนาวิชาการประกอบการแสดงเรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่แม่บทโนราห์กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” ซึ่งมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ ๘๒๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักชาติวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าอาจารย์จินตนา อนุวัฒน์ บุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงใคร่ขอเรียนเชิญอาจารย์จินตนา อนุวัฒน์ เป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

พีรวิชญ์ ร่าง/พิมพ์
พรณี ทาน

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ ๖๖๖



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่ารองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล บุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงใคร่ขอเรียนเชิญรองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล เป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” ในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

พีรวิชญ์ ร้าง/พิมพ์
พรณี ทาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 298 / 2562
วันที่ 23 ส.ค. 2562
เวลา 13:45 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๒๗

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นวิทยากร

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิษณุ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการเป็นวิทยากร จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายใน เป็นวิทยากร ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนบุญญา สังกัดสาขาวิชานาฏยศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าวเป็นวิทยากรในโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “แม่บทในนาฏศิลป์ สู่ แม่บทโนรา กับการเรียนรู้ผ่านมิติทางวัฒนธรรม” โดยเบิกค่าตอบแทนวิทยากรจากงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒๗
23 ส.ค. 2562

(นางบุญบงกช รุ่งทินทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง
23 ส.ค. 2562

นางสาววรรณดี อิศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
24 ม.ค. 2562

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
24 ม.ค. 2562