



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
 512  
 วันที่ ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑  
 เวลา 11.30 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐  
 ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๕๕ วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑  
 เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิบดีเจ้าพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี  
 เรียบ อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พินิจ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิบดีเจ้าพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลงานเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยาธิบดีเจ้าพระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลงานเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากรแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

- จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา  
 ๑. อนุมัติโครงการ  
 ๒. หนังสือเชิญวิทยากร

-เพื่อโปรดพิจารณาและพิจารณาอนุมัติโครงการ  
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
 ๑๘ ธ.ค. ๒๕๖๑ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(นางนุชบงค์ วงษ์พันทา)  
 ผู้อำนวยการกองกลาง  
 19 ธ.ค. 2561

นางสาววรรณดี อธิการบดี  
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
 19 ธ.ค. 2561

-อนุมัติ  
 -ลงชื่อแล้ว

๖๕๓.๑.๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ บางเขียว)  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

**โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชทายาทวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓**  
**การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง**  
**เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”**

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ**

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

**๒. ความสอดคล้อง**

**๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์**

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้จัดทำโครงการเพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดเสวนา และจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๑๐ คน

## ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑-๒๕๖๒				
		ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนิน - โครงการ			↔		
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ ในการตัดสินใจเลือก			↔		
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ				↔	
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ - คณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

#### ๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

#### ๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ดำเนินิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

#### ๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คนๆละ ๕ ชม.ๆ ละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒๑๐ คน ๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท

\*\*\*ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ

#### ๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป

๒. ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

#### ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(  ) อนุมัติ

(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓  
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”  
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑

เวลา	๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
เวลา	๑๐.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”
เวลา	๑๗.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ      วิทยากรโดย อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์, อาจารย์วีระพงษ์ ตรีละคร  
 และอาจารย์ชาญวิทย์ เขาวฤทธา  
 เวลา ๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

ผลการประเมินผล  
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓  
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”  
วันจันทร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑  
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย คิดเป็น ๔๓.๑๐% หญิง คิดเป็น ๕๕.๑๐%
- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๒๐.๑๑% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๖๔.๓๗% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๗.๔๗% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๔.๖๐% อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็น ๑.๗๒% และอื่น คิดเป็น ๑๓.๒๒%
- ระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรี คิดเป็น ๘๑.๖๑% ปริญญาโท คิดเป็น ๒.๘๗% ปริญญาเอก คิดเป็น ๐.๕๗% และอื่น ๆ คิดเป็น ๒.๘๗%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม  
นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๕๘.๖๒% บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็น ๑๐.๓๔% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๑.๑๕% ประชาชนทั่วไป คิดเป็น ๒๕.๒๙% และอื่น ๆ คิดเป็น ๒.๘๗%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมเสวนา				หลังการเข้าร่วมเสวนา			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับการจัดเสวนาเรื่อง การสร้างสรรคการแสดงผลเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่นและจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม	๑๗๔	๓.๐๖	๖๑.๒๙	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๘	๙๓.๕๗	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา	๑๗๔	๓.๐๘	๖๑.๖๔	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๘	๙๓.๕๗	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม ประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานราชการและชุมชน	๑๗๔	๓.๐๘	๖๑.๖๔	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๔	๙๒.๗๕	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๓.๐๗	๖๑.๕๒	ปานกลาง	๑๗๔	๔.๖๗	๙๓.๓๐	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
<b>วิทยากร</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดของหัวข้อการเสวนาได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๗๔	๔.๔๖	๘๙.๑๒	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่จัดการเสวนาเป็นอย่างดี	๑๗๔	๔.๔๓	๘๘.๖๕	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๑๗๔	๔.๓๓	๘๖.๖๗	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๔๑	๘๘.๑๕	มากที่สุด
<b>ด้านสถานที่ / ระยะเวลา</b>				
๑. สถานที่ในการจัดการเสวนามีความเหมาะสม	๑๗๔	๔.๔๕	๘๙.๐๑	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๗๔	๔.๓๙	๘๗.๘๔	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดเสวนามีความเหมาะสม	๑๗๔	๔.๓๙	๘๗.๘๔	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๔๑	๘๘.๒๓	มากที่สุด
<b>ด้านการให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๗๔	๔.๔๐	๘๘.๐๗	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๗๔	๔.๔๒	๘๘.๓๐	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์การเสวนาครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๗๔	๔.๓๓	๘๖.๖๗	มากที่สุด
รวม	๑๗๔	๔.๓๘	๘๗.๖๘	มากที่สุด







## รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

### การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง

### เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น”



เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม ณ โรงละคร ศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตถ์โนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/

5162



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วีระพงษ์ ดรละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 5162



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวรุจิ  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วีระพงษ์ ตระละคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดงเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของท้องถิ่น ในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชณู บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

พีรวิชญ์ ราง/พิมพ์  
พรรณี ทาน