

๑๗:



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่ 137
วันที่ 5 ก.พ. ๒๕๖๒
เวลา 19.43 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐
 ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๓๗ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
 เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและประกวดให้กับตัวแทนนิสิต นักศึกษาจากคณะต่างๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์ และสร้างค่านิยมความเป็นไทยให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถปฏิบัติตนตามมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะสืบไป โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดในระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไคร์ขออนุมัติโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน

จรินทร์

(อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร)
 รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 รักษาการแทน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- หนังสือโปรดปรารถนาของฝ่ายโครงการ/งานส่งเสริม

พิชญ

๕ ก.พ. ๒๕๖๒

นางบุษบงศ์ วงษ์พันทา
 ผู้กำนวยการกองกลาง

- 6 ก.พ. 2562

HR

นางสาววรรณดี อิศวศิลปกุล
 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 7 ก.พ. 2562

- อัญชลี
 - ดงหนมแล้ง

ศก.พ.ณิ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ การพัฒนาชุมชนและสังคม
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐาน การผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์ บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความ เป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่อง มาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็ง แก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

มารยาทไทย เป็นเอกลักษณ์ของชาติที่สืบทอดต่อกันมาแต่ช้านาน แสดงให้เห็นถึงความเจริญทางด้านวัฒนธรรมที่ยังคงอยู่ในสังคมไทย เช่น การแสดงความเคารพ การส่งและรับสิ่งของ การยืน การเดิน การนั่ง การนอน ครอบคลุมไปถึงการแสดงกิริยาอาการต่าง ๆ เช่น การรับประทานอาหาร การทักทาย การสนทนา การใช้คำพูด การฟัง การใช้เครื่องมือสื่อสาร รวมทั้งการประพฤติปฏิบัติในพิธีการต่าง ๆ โดยปัจจุบันสังคมไทยและโลกมีความเปลี่ยนแปลงไปมาก เทคโนโลยี การสื่อสารที่รวดเร็ว ทำให้เด็กเยาวชน และประชาชน มองข้ามและปฏิบัติตนเรื่องมารยาทไทยยังไม่ถูกต้องเท่าที่ควร

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นสถาบันหนึ่งจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานระดับสากล มีผู้สนใจเข้าศึกษามาจากทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งต้องหลอมรวมกันเป็นหนึ่งเดียวให้มีอัตลักษณ์และมีค่านิยมความเป็นไทยสมเกียรติภูมิการเป็นนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานหนึ่งที่สนับสนุน ส่งเสริมทางด้านศิลปวัฒนธรรม การสืบทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงาม จึงเล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้แก่นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เพื่อเป็นการส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย สามารถปฏิบัติตนตามมารยาทที่ถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะสืบไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่งดงามของไทย
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พุดจาติ และประพฤติตนดี
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว
๕. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม
๖. เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่แบบอย่างของวัฒนธรรมประจำชาติที่ถูกต้อง

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ตัวแทนนักศึกษาจากสาขาวิชาต่าง ๆ จำนวน ๑๕๐ คน

กิจกรรมการประกวดมารยาท นักศึกษาเข้าร่วมประกวด จำนวน ๔๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๒				
		ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากรและกรรมการตัดสิน	↔				
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔				
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. การประกวดมารยาทไทย ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความรู้ของนิสิต/นักศึกษา ที่มีต่อการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ และประกวดไทย โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๕๕,๑๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๔,๔๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากรอบรม

(๒ คน x ๖ ชม. x ๖๐๐ บาท)

เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๑.๒ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสินการประกวดมารยาท (๓ คน x ๔ ชม. x ๖๐๐ บาท)	เป็นเงิน	๗,๒๐๐	บาท
๒. ค่าตอบแทนเงินรางวัล ๙,๐๐๐ บาท			
๒.๑ รางวัลชนะเลิศ	เป็นเงิน	๔,๐๐๐	บาท
๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เป็นเงิน	๓,๐๐๐	บาท
๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เป็นเงิน	๒,๐๐๐	บาท
๓. ค่าใช้สอย ๓๑,๗๐๐ บาท			
๓.๑ ค่าอาหารว่างสำหรับการอบรมมารยาท (๑๕๐ คน ๆ ละ x ๒ มื้อ ๆ ละ x ๓๕ บาท)	เป็นเงิน	๑๐,๕๐๐	บาท
๓.๒ ค่าอาหารกลางวันสำหรับการอบรมมารยาท (๑๕๐ คน x ๘๐ บาท)	เป็นเงิน	๑๒,๐๐๐	บาท
๓.๓ ค่าอาหารกลางวันสำหรับกรรมการดำเนินงาน วิทยากร และกรรมการตัดสิน (๒๐ คน x ๒ วัน ๆ ละ ๑๕๐ บาท)	เป็นเงิน	๖,๐๐๐	บาท
๓.๔ ค่าอาหารกลางวันสำหรับการประกวดมารยาท (๒๐ ทีม x ทีมละ ๒ คน x ๘๐ บาท)	เป็นเงิน	๓,๒๐๐	บาท

*** ขออภัยเสียทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้จักและเข้าใจหลักในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมองเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีที่ดีงาม
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ด้านมารยาทไทยไปแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัวได้
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมได้

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗
ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
ณ โรงแรมศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
๐๙.๓๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงามตามแบบวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อ มารยาทไทยในการแสดงความเคารพ การไหว้ในระดับต่าง ๆ การทูลเกล้าฯ ถวาย สิ่งของและรับพระราชทานสิ่งของ การประเคนและรับสิ่งของจากพระภิกษุ การส่ง และรับสิ่งของจากผู้ใหญ่
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย (ต่อ) ในหัวข้อ มารยาทไทยในการใช้ชีวิตในสังคม ได้แก่ การยืน การเดิน การนั่ง มารยาทในการอยู่ร่วมกันในที่สาธารณะในโอกาสต่าง ๆ
๑๖.๓๐ น.	สรุป ตอบข้อ ซักถาม
๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

////////////////////////////////////

***หมายเหตุ - เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
 - วิทยากรโดย ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการประกวดมารยาทไทย

๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนการประกวดมารยาทไทย
๐๙.๓๐ น.	แนะนำคณะกรรมการตัดสินและเกณฑ์การประกวดมารยาทไทย
๑๐.๐๐ น.	การประกวดมารยาทไทย (ท่าบังคับ) การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์
๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	การประกวดมารยาทไทย (ท่าเลือก) จำนวน ๒ ท่า
๑๖.๓๐ น.	ตัดสินการประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา มอบเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
๑๗.๐๐ น.	พิธีปิดโครงการ

////////////////////////////////////

***หมายเหตุ - เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
 - กรรมการตัดสินโดย ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และอาจารย์ ดร. สันทฤกษ์ บุญช่วย อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

การประเมินผล
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย คิดเป็น ๓๖.๙๔% และหญิง คิดเป็น ๖๓.๐๖%
- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๓๘.๒๒% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕๘.๖๐% และอายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๓.๑๘%
- ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๓.๖๓% ปริญญาโท คิดเป็น ๓.๑๘% ปริญญาเอก คิดเป็น ๓% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑๓.๕๐%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๙๖.๘๒% และอาจารย์/ครู คิดเป็น ๓.๑๘%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเข้าใจในการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง	๑๕๗	๓.๙๙	๗๙.๗๕	มาก	๑๕๗	๔.๗๕	๙๕.๐๓	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีกิริยามารยาทที่ดี พุดจาติ และประพฤติตนดี	๑๕๗	๓.๙๗	๗๙.๕๙	มาก	๑๕๗	๔.๗๖	๙๕.๑๖	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว	๑๕๗	๔.๐๗	๘๑.๕๐	มากที่สุด	๑๕๗	๔.๗๘	๙๕.๕๔	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๐๑	๘๐.๒๑	มากที่สุด	๑๕๗	๔.๗๖	๙๕.๒๔	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
วิทยากร				
๑. อธิบายรายละเอียดการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๑๕๗	๔.๕๒	๙๐.๔๕	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการปฏิบัติตนตามมารยาทไทยเป็นอย่างดี	๑๕๗	๔.๕๒	๙๐.๓๒	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๑๕๗	๔.๓๓	๘๖.๖๒	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๖	๘๙.๑๓	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๗	๔.๔๔	๘๘.๗๙	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๑๕๗	๔.๔๘	๘๙.๖๘	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๑๕๗	๔.๓๗	๘๗.๓๙	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๓	๘๘.๖๒	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๕๗	๔.๔๑	๘๘.๑๕	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๕๗	๔.๕๐	๘๙.๙๔	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๑๕๗	๔.๔๓	๘๘.๖๖	มากที่สุด
รวม	๑๕๗	๔.๔๕	๘๘.๙๒	มากที่สุด

การประเมินผล
โครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรม ครั้งที่ ๗

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- เพศ ชาย คิดเป็น ๓๒.๕๐% และหญิง คิดเป็น ๖๗.๕๐%
- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๔๒.๕๐% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๕๖.๒๕% และอายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๑.๒๕%
- ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๗.๕๐% และปริญญาโท คิดเป็น ๑.๒๕%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษาคิดเป็น ๙๘.๗๕% และอาจารย์/ครู คิดเป็น ๑.๒๕%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมโครงการ				หลังการเข้าร่วมโครงการ			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมประกวดเข้าใจในการปฏิบัติตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง	๘๐	๔.๑๔	๘๒.๗๕	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมประกวดมีกิจกรรมมารยาทที่ดี พุดจาติ และประพฤติตนดี	๘๐	๔.๑๐	๘๒.๐๐	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๘	๙๕.๕๐	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมประกวดนำความรู้ด้านมารยาทไทย ไปใช้ในการแนะนำเพื่อน และบุคคลในครอบครัว	๘๐	๔.๒๔	๘๔.๗๕	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๙	๙๕.๗๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๑๖	๘๓.๑๗	มากที่สุด	๘๐	๔.๗๗	๙๕.๔๒	มากที่สุด

ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
กรรมการ				
๑. อธิบายรายละเอียดการแข่งขันได้อย่างชัดเจน ตรงประเด็น	๘๐	๔.๖๑	๙๒.๒๕	มากที่สุด
๒. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๘๐	๔.๕๘	๙๑.๕๐	มากที่สุด
๓. มีการตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม	๘๐	๔.๔๕	๘๙.๐๐	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๕๕	๙๓.๙๒	มากที่สุด
การจัดการในภาพรวม				
๑. สถานที่ในการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดโครงการมีความเหมาะสม	๘๐	๔.๔๔	๘๘.๗๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๔๘	๘๙.๕๘	มากที่สุด
การให้บริการ				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๘๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๘๐	๔.๕๔	๙๐.๗๕	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์โครงการครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๘๐	๔.๕๑	๙๐.๒๕	มากที่สุด
รวม	๘๐	๔.๕๒	๙๐.๐๘	มากที่สุด



รายงานผลการจัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยมีกิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องมารยาทไทย ให้แก่ตัวแทนนักศึกษาจากสาขาวิชาต่างๆ จำนวน ๑๕๓ คน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นแบบอย่างที่ดีได้ ซึ่งการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิเชษฐ บางเขียว รองอธิการบดี เป็น ประธานเปิดโครงการ



และวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ กิจกรรมการประกวด มารยาทไทย ประเภททีม ทีมละ ๒ คน มีนักศึกษาให้ความสนใจ เข้าร่วมการประกวด จำนวน ๒๕ ทีม ซึ่งผู้เข้าร่วมการประกวด ทุกทีมจะต้องผ่านการอบรมมารยาทไทย กิจกรรมในครั้งนี้มีนักศึกษา จากสาขาวิชาภาษาไทย (ค.บ.๕ ปี) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ นิสิตจากสาขาวิชา ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ ๑ และนิสิตจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โดย กิจกรรมครั้งนี้ จัดขึ้น ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบูรพัตถ์โนดม (ช่วง บุนนาค)



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6.7



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรและกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวด
มารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรม
ไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ ดร.พรนิภา บัวพิมพ์ นักวิชาการวัฒนธรรม
ชำนาญการพิเศษ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการในโครงการดังกล่าว ในวันพุธที่ ๒๗
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย ในวัน
พฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหา
บุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6 ก



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรและกรรมการตัดสินการประกวด

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวด
มารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรม
ไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สัมพันธ์ บุญช่วย อาจารย์
ประจำ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ
ในวันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. และเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย
ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี
มหาบูรพาภิธาน (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๑๕๐๐

พีรวิชญ์ รุ่ง/พิมพ์
พรรณณี ทาน

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 6 ๖๖



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อีสรภาพ ๑๕ แขวงทริฎฐูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย

เรียน อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการมารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวดมารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์ เป็นกรรมการตัดสินการประกวดมารยาทไทย ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเชี่ยว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 723



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ อิศรภาพ ๑๕ แขวงทริฎฐูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์สุจรีต บัวพิมพ์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ
มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๗ โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการประกวด
มารยาท ให้กับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าใจกริยามารยาท เห็นคุณค่าในวัฒนธรรม
ไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันและเป็นแบบอย่างที่ดีได้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้
ความสามารถ ในเรื่องมารยาทไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์สุจรีต บัวพิมพ์ เป็นวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ
ในโครงการดังกล่าว ในวันพุธที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์
อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี