



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 3626 / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑
“สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์กรมหาวชิรลงกรณา”

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์กรมหาวชิรลงกรณา” เพื่อเป็นการน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย อีกทั้งเป็นการสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง และสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย ผ่านกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงสำหรับนักเรียน นักศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา อุดมศึกษา และการประกวดนางนพมาศ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ชั้น ๑ อาคาร ๑ และโรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา	เกณต์มา	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์	บางเขียว	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ปรียานุช	กิจรุ่งโรจน์เจริญ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลาวัลย์	พุ่มขจร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต	วณิชยานันต์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ	เอี่ยมสะอาด	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์	มากสุข	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร	อินทรสมพันธ์	กรรมการ
๙. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี	กวินเสกสรรค์	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา	พงศ์พัฒน์โยธิน	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	กรรมการ
๑๑. นางสาววรรณดี	อัสวศิลป์กุล	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับโครงการให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๓. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ	หิรัญวัชรพฤกษ์	กรรมการ
๕. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๗. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๘. อาจารย์ทวีศักดิ์	จงประดับเกียรติ	กรรมการ
๙. อาจารย์ธีรฉวี	ปานกลาง	กรรมการ
๑๐. อาจารย์สิริชัย	เอี่ยมสะอาด	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปราณี	ศิริสวัสดิ์ชัย	กรรมการ
๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์	อ่อนตา	กรรมการ
๑๔. อาจารย์วิเชียร	ทิวลา	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร	ทวิถาวรสวัสดิ์	กรรมการ
๑๖. อาจารย์ธีราพร	ปฎิเวธวิฑูร	กรรมการ
๑๗. อาจารย์ชัชศรีณย์	จิตคงคา	กรรมการ
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย	พุทธิธัญ	กรรมการ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิ	ทัศนกุลวงศ์	กรรมการ
๒๐. อาจารย์อารียา	จ้อยจำลอง	กรรมการ
๒๑. อาจารย์นภาพร	หงส์พันธุ์	กรรมการ
๒๒. อาจารย์นิศากร	เถาสมบัติ	กรรมการ
๒๓. อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ
๒๔. อาจารย์ชาญวิทย์	เยาวฤทธา	กรรมการ
๒๕. อาจารย์เอกรัตน์	รุ่งสว่าง	กรรมการ
๒๖. อาจารย์กชกร	ชิตท้วม	กรรมการ
๒๗. อาจารย์สุรศักดิ์	เชื้องาม	กรรมการ
๒๘. อาจารย์ชัยณรงค์	วิรุฬพัฒน์	กรรมการ
๒๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธ์โกศล	กรรมการ
๓๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย	เอกธรรมทัศน์	กรรมการ
๓๑. นายพีรวิชัย	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๓๒. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๓๓. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจัง	กรรมการ
๓๔. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๓๕. นายอรรถวิชัย	อัมพรประภา	กรรมการ

๓๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการและเลขานุการ
๓๘. นางสาวพรรณณี	พันธังซี่	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำกำหนดการและรายละเอียดต่าง ๆ

๒. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ให้งานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

๑. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวนภัสนันท์	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๓. นางสาวกัญตฤทัย	อิทธิสถิตกุลชัย	กรรมการ
๔. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประชาสัมพันธ์การจัดโครงการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ด้วยสื่อต่าง ๆ

คณะกรรมการฝ่ายสถานที่และงานจราจร

๑. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย	พุทธิรัญ	กรรมการ
๓. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๔. บุคลากรกองอาคารสถานที่และงานสิ่งแวดล้อม		กรรมการ
๕. นายธีรวัฒน์	ตั้งเคารพกุล	กรรมการ
๖. นายพีรวิชญ์	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงานการใช้ห้องประชุม จัดเตรียมสถานที่ และงานจราจร

คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๓. อาจารย์วิเชียร	ทวิลา	กรรมการ
๔. อาจารย์สไปทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๕. อาจารย์ชัชศรีณย์	จิตคงคา	กรรมการ
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๗. อาจารย์สุภัทรา	จันทะคัต	กรรมการ
๘. อาจารย์ชาญวิทย์	เยาวฤทธา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการด้านพิธีการ

คณะกรรมการฝ่ายการแสดงนาฏศิลป์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์ ดร.มนัสวี	ศรียาขเลา	กรรมการ
๓. อาจารย์ธัญพิสิษฐ์	พันธ์ทองดี	กรรมการ
๔. อาจารย์กชกร	ชิตห้วม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ดำเนินการประสานงาน ฝึกซ้อม และควบคุมการแสดงบนเวที

คณะกรรมการฝ่ายสวัสดิการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ	หิรัญวัชรพฤษช์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๓. นางโสภา	ศรีโสภณ	กรรมการ
๔. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมอาหารและอาหารว่างสำหรับวิทยากร/คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการฝ่ายแข่งขันประดิษฐ์กระทง

๑. อาจารย์จารีวัฒน์	ศิริอินทร์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์อารียา	จ๋ยจำลอง	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร	ทวิถาวรสวัสดิ์	กรรมการ
๔. อาจารย์ชัชชรันย์	จิตคงคา	กรรมการ
๕. อาจารย์ธีราพร	ปฎิเวธวิฑูร	กรรมการ
๖. อาจารย์สุภัทรา	จันทะคัด	กรรมการ
๗. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจ้ง	กรรมการ
๘. นางสาวพรรณณี	พันธ์รังษี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. รับลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประดิษฐ์กระทง
๒. จัดการแข่งขันประดิษฐ์กระทง

คณะกรรมการฝ่ายประกวดนางนพมาศ วัยเก๋า

๑. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๓. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธ์โกศล	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤทัย	เอกธรรมทัศน์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. รับลงทะเบียนผู้เข้าประกวดนางนพมาศ วัยเก๋า
๒. ดำเนินการจัดการประกวดและการแสดงบนเวที

คณะกรรมการฝ่ายประกวดนางนพมาศ ้วยเก้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	กรรมการ
๓. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	กรรมการ
๔. อาจารย์ชาญวิทย์	เยาวฤทธา	กรรมการ
๕. อาจารย์เอกรัตน์	รุ่งสว่าง	กรรมการ
๖. อาจารย์กชกร	ชิตท้วม	กรรมการ
๗. อาจารย์มนชนก	จุลสิกข์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รับลงทะเบียนผู้เข้าประกวดนางนพมาศ ้วยเก้
๒. ดำเนินการจัดการประกวดและการแสดงบนเวที

คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมรางวัล เกียรติบัตร และของที่ระลึก

๑. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธิดิ	ทัศนกุลวงศ์	กรรมการ
๓. นางสาวพรรณณี	พันธรงค์	กรรมการ
๔. นายพีรวิชัย	ศรีสง่าชัยพร	กรรมการ
๖. นางสาวกุลลาภ	ชาญสัจจา	กรรมการ
๗. นางสาวสุภาพร	แผ้วสอาด	กรรมการ
๘. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๙. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิ่ง	กรรมการ
๑๐. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๑๑. อาจารย์นวพร	หงส์พันธุ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ จัดเตรียมของที่ระลึก และเงินรางวัล

คณะกรรมการฝ่ายกิจกรรมออกร้านค้า

๑. นายสุวิทย์	มุดทะเล	ประธานกรรมการ
๒. นายอรรถวิชัย	อัมพรประภา	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา	พันธโกศล	กรรมการ
๔. บุคลากรสำนักกิจการนักศึกษา		กรรมการ
๕. อาจารย์สุรศักดิ์	เชื้องาม	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ดูแลเรื่องการจัดระเบียบร้านค้า

คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์	แรงเพชร	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย	พุทธิธัญ	กรรมการ
๔. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	กรรมการ
๕. บุคลากรงานโสตทัศนูปกรณ์ สำนักงานอธิการบดี		กรรมการ
๖. นายอรรถวิชญ์	อัมพรประภา	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเครื่องเสียงสถานที่แข่งขันประดิษฐ์กระทง
๒. บันทึกภาพนิ่ง และวิดีโอ

คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๑. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	ประธานกรรมการ
๒. อาจารย์นิศากร	เถาสมบัติ	กรรมการ
๓. อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ
๔. นางศรีสุนันท์	เจตจิระโชค	กรรมการ
๕. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ จัดทำแบบสอบถามและประมวลผลแบบสอบถาม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



บันทึกข้อความ

วันที่ - 5 พ.ย. ๒๕๖๑
เวลา ๑๙.๔๕

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๑๖

วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการและคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรื่อง อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเจียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิรลงกรณา” เพื่อเป็นการน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย อีกทั้งเป็นการสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง และสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย ผ่านกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงสำหรับนักเรียน นักศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา อุดมศึกษา และการประกวดนางนพมาศ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ชั้น ๑ อาคาร ๑ และโรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิรลงกรณา” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

- จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
๑. อนุมัติโครงการ
๒. คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อไปลงนามอนุมัติโครงการ
แล้ววงนวม ดำรง

รองฯ
6 พ.ย. ๒๕๖๑
(นางบุษบงก์ วงษ์พันทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง

นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- อ.พิชญ์
- อ.พญานกแก้ว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเจียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๑
“สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณา”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและ ท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนานอค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อ การพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐาน การผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของ มหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์ บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความ เป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่อง มาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็ง แก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมการเป็นไทยของนักศึกษา	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทงของไทย ตรงกับวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ของทุกปี เป็นประเพณีที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยมาจนถึงปัจจุบัน โดยเป็นการแสดงความเคารพและสำนึกในพระคุณของพระแม่คงคาที่อำนวยความสะดวกต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ และเป็นการขอขมาพระแม่คงคาที่ได้ใช้ประโยชน์หรือทำความเสียหาย ต่อแม่น้ำลำคลอง เพื่อเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบยุทธศาสตร์การรักษา สืบทอด ส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน จึงได้จัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ไตรัมพระบารมีจักรวาล องค์มหาวชิรลงกรณา” ขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เพื่อเป็นการน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย อีกทั้งเป็นการสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง และสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย ผ่านกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงสำหรับนักเรียน นักศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา อุดมศึกษา และการประกวดนางนพมาศสำหรับ ผู้เข้าประกวด ๒ ประเภท คือ ประเภทวัยเก๋า อายุ ๕๐-๗๐ ปี และประเภทวัยเก๋ อายุ ๑๗-๒๖ ปี

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย
๒. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ร่วมสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทงให้คงอยู่สืบไป
๓. เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายและการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย
๔. เพื่อส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยแก่เยาวชน ประชาชน คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย

- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ชุมชน และผู้ที่สนใจทั่วไป

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุงระบบการจัดการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑ - ๒๕๖๒				
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญกรรมการตัดสิน	↔				
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔				
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล		↔			
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑ - ๒๕๖๒				
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล		↔			
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร		↔			
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ โดยจัดกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา ณ ลานกิจกรรม ชั้น ๑ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และกิจกรรมการประกวดประกวดนางนพมาศ วัยเก๋า ระดับอายุ ๕๐ - ๗๐ ปี และวัยเก๋ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๖ ปี ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๑๑๘,๑๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	๑๐๑,๔๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง (๑ คน x ๔ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท)	๔,๘๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง (๔ คน x ๔ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๙,๖๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ วัยเก๋า (๑ คน x ๓ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท)	๓,๖๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ วัยเก๋า (๒ คน x ๓ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๓,๖๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ วัยเก๋ (๑ คน x ๓ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท)	๓,๖๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ วัยเก๋ (๔ คน x ๓ ชม. x ๖๐๐ บาท)	๗,๒๐๐ บาท

- เงินรางวัลประกวดนางนพมาศ วัยเก๋ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๖ ปี	๒๑,๐๐๐ บาท
(รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๙,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๗,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๕,๐๐๐.-)	
- เงินรางวัลประกวดนางนพมาศ วัยเก๋ ระดับอายุ ๕๐ - ๗๐ ปี	๙,๐๐๐ บาท
(รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๒,๐๐๐.-)	
- เงินรางวัลแข่งขันประดิษฐ์กระทง ๓ ระดับ	๓๙,๐๐๐ บาท
ระดับอุดมศึกษา รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๖,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-	
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๖,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-	
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๖,๐๐๐.- รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔,๐๐๐.- รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓,๐๐๐.-	
๒. ค่าใช้สอย	๑๖,๗๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่างกรรมการตัดสิน และกรรมการดำเนินงาน	๒,๑๐๐ บาท
(จำนวน ๓๕ บาท X ๒ มื้อ X ๓๐ คน)	
- ค่าอาหารกลางวัน กรรมการตัดสินฯ และกรรมการดำเนินงาน (จำนวน ๑๕๐ บาท X ๓๐ คน)	๔,๕๐๐ บาท
- ค่าอาหารกลางวัน ผู้เข้าร่วมแข่งขันประดิษฐ์กระทง (จำนวน ๗๐ บาท X ๘๐ คน)	๕,๖๐๐ บาท
- ค่าอาหารเย็น กรรมการตัดสินฯ และกรรมการดำเนินงาน (จำนวน ๑๕๐ บาท X ๓๐ คน)	๔,๕๐๐ บาท
***ถั่วเฉลี่ยทุกรายการ	

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย
๒. เยาวชน ประชาชน อาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ได้ร่วมสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ ประเพณีลอยกระทงให้คงอยู่สืบไป
๓. ได้สร้างเครือข่ายและการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงาน ชุมชนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
๔. ได้ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทยแก่เยาวชน ประชาชน คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
 () ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๑
“สืบสานประเพณีลอยกระทง ไตร่ตรองพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณา”
วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

การแข่งขันประดิษฐ์กระทง ณ ลานกิจกรรมอาคาร ๑ ชั้น ๑

- ๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนการแข่งขันประดิษฐ์กระทง ๓ ระดับ ได้แก่ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา
- ๐๙.๓๐ น. - แนะนำคณะกรรมการตัดสิน และเกณฑ์การแข่งขันประดิษฐ์กระทง
- ๑๐.๐๐ น. - การแข่งขันประดิษฐ์กระทง
- ๑๔.๓๐ น. - ตัดสินการแข่งขันประดิษฐ์กระทง และมอบเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร

การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า” ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์

- ๑๒.๓๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า”
- ๑๓.๓๐ น. - เริ่มการประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า” (รอบแนะนำตัว)
 - การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์
- ๑๕.๐๐ น. - การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า” (แสดงความสามารถพิเศษ)
 - การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์
- ๑๕.๔๕ น. - การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า” (รอบตอบคำถาม)
- ๑๖.๓๐ น. - ตัดสินการประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋า” และมอบเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร

การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋” ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์

- ๑๖.๓๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋”
- ๑๗.๐๐ น. - พิธีเปิดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๑
“สืบสานประเพณีลอยกระทง ไตร่ตรองพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณา”
โดย ท่านอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ๑๗.๓๐ น. - เริ่มการประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋” (รอบแนะนำตัว)
 - การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์
- ๑๘.๓๐ น. - การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋” (แสดงความสามารถพิเศษ)
 - การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์
- ๑๙.๑๕ น. - การประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋” (รอบตอบคำถาม)
 - การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์
- ๒๐.๓๐ น. - ตัดสินการประกวดนางนพมาศประเภท “วัยเก๋” และมอบเงินรางวัลพร้อมเกียรติบัตร
 - คณะผู้บริหาร/คณะกรรมการตัดสิน/ผู้เข้าประกวดนางนพมาศบันทึกภาพร่วมกัน
- ๒๑.๐๐ น. - ปิดงาน

หมายเหตุ เวลา ๑๒.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง
กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ประเมินผลโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้า ประจําปี ๒๕๖๑
 “โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง ไ้ร้่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณา”
 วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
 ณ อาคาร ๑ ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ช่วงเช้า

กิจกรรมช่วงเช้า : การแข่งขันประดิษฐ์กระทง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๔๔% หญิง คิดเป็น ๕๖%
๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๑๐๐%
๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับประถมศึกษา คิดเป็น ๕๐% ระดับมัธยมศึกษา คิดเป็น ๕๐%
๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๑๐๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ประเด็นการประเมิน	N	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
ด้านวัตถุประสงค์			
๑. ได้สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง	๕๐	๗๘.๕๐	มาก
๒.เยาวชนเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าและความสำคัญของประเพณีไทย เกิดความสามัคคีในชุมชน	๕๐	๗๘.๕๐	มาก
๓. นักเรียนและนักศึกษาได้แสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม รักษาทำนุบำรุงและสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทยที่มีมาแต่โบราณ	๕๐	๘๐.๕๐	มากที่สุด
๔. ได้ส่งเสริมสนับสนุน อาจารย์ และบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทย	๕๐	๘๐.๕๐	มากที่สุด
รวม	๕๐	๗๙.๐๗	มาก
ด้านกรรมาการ			
๑. อธิบายรายละเอียดการแข่งขันได้อย่างชัดเจน ตรงประเด็น	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
๒. ตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
๓. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๕๐	๗๘.๘๐	มากที่สุด
รวม	๕๐	๘๐.๑๓	มากที่สุด
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา			
๑. สถานที่ในการจัดการแข่งขันมีความเหมาะสม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์/วัสดุที่ใช้ในกิจกรรมมีความเหมาะสม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดการแข่งขันมีความเหมาะสม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
รวม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
ด้านการให้บริการ			
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของผู้จัดโครงการ	๕๐	๘๒.๐๐	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างหลากหลาย	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
รวม	๕๐	๘๑.๒๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
๑. การแข่งขันเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๕๐	๗๙.๒๐	มากที่สุด
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ ถ่ายทอดให้บุคคลอื่นได้	๕๐	๘๑.๒๐	มากที่สุด
๓. โครงการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม	๕๐	๘๐.๘๐	มากที่สุด
รวม	๕๐	๘๐.๕๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ การประชาสัมพันธ์

Facebook คิดเป็น ๒๕% โพสต์เตอร์ประชาสัมพันธ์ คิดเป็น ๑๒% หน่วยงานต้นสังกัด คิดเป็น ๑๒% และ อื่น ๆ คิดเป็น ๒๕%

แบบสอบถามการประเมิน

โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปี ๒๕๖๑
 “โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักกริ่งศ์ องค์มหาวชิราลงกรณฯ”
 วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
 ณ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรมช่วงบ่าย : การประกวดนางนพมาศ (วัยแก้ว)

- ๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๒๗.๘๖% และหญิง คิดเป็น ๗๒.๑๔%
- ๒. อายุ อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๙๙.๒๙% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๗% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๑% อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็น ๔๗%
- ๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ปริญญาตรี คิดเป็น ๙๙.๒๙%
- ๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๘๐% บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็น ๒.๘๖% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๗.๑๗% ประชาชนทั่วไป คิดเป็น ๗.๘๖% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑.๔๓%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ประเด็นการประเมิน	N	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
ด้านวัตถุประสงค์			
๑. ได้สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง	๑๔๐	๘๕.๕๗	มากที่สุด
๒.เยาวชนเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าและความสำคัญของประเพณีไทย เกิดความสามัคคีในชุมชน	๑๔๐	๘๕.๕๗	มากที่สุด
๓. นักเรียนและนักศึกษาได้แสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม รักษาทำนุบำรุงและสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทยที่มีมาแต่โบราณ	๑๔๐	๘๑.๐๑	มากที่สุด
๔. ได้ส่งเสริมสนับสนุน อาจารย์ และบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทย	๑๔๐	๙๕.๕๕	มากที่สุด
รวม	๑๔๐	๘๖.๘๗	มากที่สุด
ด้านกรรมาการ			
๑. อธิบายรายละเอียดการประกวดชัดเจน ตรงประเด็น	๑๔๐	๘๑.๐๑	มากที่สุด
๒. ตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ	๑๔๐	๘๖.๔๗	มากที่สุด
๓. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๔๐	๘๑.๐๑	มากที่สุด
รวม	๑๔๐	๘๒.๘๓	มากที่สุด
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา			
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๔๐	๘๕.๕๗	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุที่ศนูปรณ์	๑๔๐	๘๙.๙๓	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๔๐	๙๐.๙๔	มากที่สุด
รวม	๑๔๐	๘๘.๗๘	มากที่สุด
ด้านการให้บริการ			
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๔๐	๘๖.๔๗	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๔๐	๘๖.๔๗	มากที่สุด
๓. บรรยากาศภายในงานสร้างความประทับใจ	๑๔๐	๘๕.๕๗	มากที่สุด
รวม	๑๔๐	๘๖.๑๔	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
๑. โครงการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๔๐	๙๐.๙๔	มากที่สุด
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ได้	๑๔๐	๙๐.๙๔	มากที่สุด
รวม	๑๔๐	๙๐.๙๔	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ การประชาสัมพันธ์

Facebook คิดเป็น ๕๓.๒% เพื่อน คิดเป็น ๔๓% และ อื่น ๆ คิดเป็น ๔.๘%

โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑
 “โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณฯ”
 วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑
 ณ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรมช่วงบ่าย : การประกวดนางนพมาศ (วัยเก๋)

๑. เพศ ชาย คิดเป็น ๓๘.๖๗% หญิง คิดเป็น ๖๑.๓๓%
 ๒. อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๕.๓๓% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๘๒.๖๗% และอายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๑๒%
 ๓. ระดับการศึกษาสูงสุด ระดับมัธยมศึกษา คิดเป็น ๕.๓๓% ปริญญาตรี คิดเป็น ๘๒.๖๗% ปริญญาโท คิดเป็น ๑๒.๐๐%
 ๔. สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๘๘.๐๐% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๑๒.๐๐%

ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม

ประเด็นการประเมิน	N	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
ด้านวัตถุประสงค์			
๑. ได้สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง	๑๕๐	๙๖.๑๓	มากที่สุด
๒.เยาวชนเกิดความซาบซึ้ง เห็นคุณค่าและความสำคัญของประเพณีไทย เกิดความสามัคคีในชุมชน	๑๕๐	๙๓.๐๗	มากที่สุด
๓. นักเรียนและนักศึกษาได้แสดงศักยภาพด้านศิลปวัฒนธรรม รักษาทำนุบำรุงและสืบทอดประเพณีอันดีงามของไทยที่มีมาแต่โบราณ	๑๕๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๔. ได้ส่งเสริมสนับสนุน อาจารย์ และบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทย	๑๕๐	๙๕.๘๗	มากที่สุด
รวม	๑๕๐	๙๕.๒๗	มากที่สุด
ด้านกรรมการ			
๑. อธิบายรายละเอียดการประกวดชัดเจน ตรงประเด็น	๑๕๐	๙๐.๒๗	มากที่สุด
๒. ตัดสินด้วยความเสมอภาค เป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ	๑๕๐	๙๒.๙๓	มากที่สุด
๓. มีการตอบคำถามและชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๕๐	๙๒.๑๓	มากที่สุด
รวม	๑๕๐	๙๑.๗๘	มากที่สุด
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา			
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๕๐	๙๒.๑๓	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุอุปกรณ์	๑๕๐	๙๒.๑๓	มากที่สุด
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๑๕๐	๙๐.๒๗	มากที่สุด
รวม	๑๕๐	๙๑.๕๑	มากที่สุด
ด้านการให้บริการ			
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๑๕๐	๙๑.๘๗	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๑๕๐	๙๐.๘๐	มากที่สุด
๓. บรรยากาศภายในงานสร้างความประทับใจ	๑๕๐	๙๐.๐๐	มากที่สุด
รวม	๑๕๐	๙๐.๘๙	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์			
๑. โครงการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๑๕๐	๙๔.๒๗	มากที่สุด
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ได้	๑๕๐	๙๕.๒๐	มากที่สุด
รวม	๑๕๐	๙๔.๗๔	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ การประชาสัมพันธ์

Facebook คิดเป็น ๒๑.๓๓% โพสต์เตอร์ประชาสัมพันธ์ คิดเป็น ๒๐.๐๐% เพื่อน คิดเป็น ๔๕.๓๓% และหน่วยงานต้นสังกัด คิดเป็น ๑๐.๖๗%



รายงานผลการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑
“สืบสานประเพณีลอยกระทง ได้ร่วม พระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณ”



เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ได้ร่วมพระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณ” โดยจัดให้มีกิจกรรมต่างๆ ประกอบไปด้วย

ช่วงเช้า กิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทง ๓ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับอุดมศึกษา มีทีมเข้าร่วมการแข่งขันจำนวน ๑๔ ทีม ซึ่งมีผลการแข่งขันดังนี้

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนวัดแสมดำ

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์

ระดับอุดมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ ลานกิจกรรม ชั้น ๑ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา





รายงานผลการจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑

“สืบสานประเพณีลอยกระทง ได้ร่วม พระบารมีจักรีวงศ์ องค์มหาวชิราลงกรณ”



ช่วงบ่าย กิจกรรมการประกวดนางนพมาศ ประเภทวัยเก๋า อายุ ๕๐ – ๗๐ ปี มีผู้เข้าร่วมการแข่งขันจำนวน ๑๓ คน ซึ่งมีผลการประกวดดังนี้

ประเภทวัยเก๋า

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

นางวิมล แสงวิสุทธิ

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้แก่

นางสาวศุภลักษณ์ อุตตะมะเวทิน

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้แก่

นางสาวเนื่อนวล พรหมสาขา ณ สกลนคร

ขวัญใจนางนพมาศ

นางสาวเกษร เนื้อไม้

ช่วงเย็น ได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี เป็นประธานเปิดงาน และได้รับเกียรติจากผู้บริหารมหาวิทยาลัยอีกทั้งชุมชนรอบรั้วมหาวิทยาลัยเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ซึ่งกิจกรรมการประกวดนางนพมาศ ประเภทวัยเก๋า อายุ ๑๗ – ๒๖ ปี มีผู้เข้าร่วมการแข่งขันจำนวน ๓๑ คน ซึ่งมีผลการประกวดดังนี้

ประเภทวัยเก๋ อายุ ๑๖ – ๒๗ ปี

รางวัลชนะเลิศ ได้แก่

นางสาวศศิมาพร บรรณราช

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้แก่

นางสาวเพ็ญภา ก้ำสุข

รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้แก่

Miss GUO NAN

ขวัญใจนางนพมาศ

นางสาวพรชนก ฤทธิ์เล็ก

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๑๖

วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นกรรมการตัดสิน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง บ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๖๑ “สืบสานประเพณีลอยกระทง ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์ องค์กรมหาวชิรลงกรณา” เพื่อเป็นการน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของบูรพมหากษัตริย์แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ที่มีต่อสายน้ำของแผ่นดินไทย อีกทั้งเป็นการสืบสานอนุรักษ์ เผยแพร่ประเพณีลอยกระทง และสร้างเครือข่ายการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย ผ่านกิจกรรมการแข่งขันประดิษฐ์กระทงสำหรับนักเรียน นักศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ระดับอุดมศึกษา และการประกวดนางนพมาศประเภทวัยเก๋ และวัยเก๋า ในวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ชั้น ๑ อาคาร ๑ และโรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการเป็นกรรมการตัดสิน จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายใน เป็นกรรมการตัดสิน ดังรายชื่อต่อไปนี้

กรรมการตัดสินการแข่งขันประดิษฐ์กระทง

๑. อาจารย์วราภรณ์ มณีอินทร์
สังกัดสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. อาจารย์ณัฐกิตติ์ เหมทานนท์
สังกัดสาขาวิชาผู้ประกอบการอาหาร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๓. อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์
สังกัดสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

กรรมการตัดสินการประกวดนางนพมาศวัยเก๋

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์ ชาญเลขา
สังกัดสาขาวิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี
๒. รองศาสตราจารย์โดม สว่างอารมณ์
สังกัดสาขาวิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี

กรรมการตัดสินการประกวดนางนพมาศวัยเก๋

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายัณห์ พุทธลา
สังกัดสาขาวิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชลลดา พงษ์พัฒน์โยธิน
สังกัดสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ
๓. อาจารย์ยุทธนา อัมระรงค์
สังกัดสาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อดังกล่าวเป็นกรรมการตัดสินใน
โครงการตามกำหนดการดังกล่าว โดยเบิกค่าตอบแทนกรรมการตัดสินจากงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-
๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อหาของรายงานทั้งหมดส่งมอบ
เป็นกรรมสิทธิ์

นสว

๑๕ มี.ค. ๒๕๖๑



(นางนุชนชร์ วงษ์พันทา)
ผู้อำนวยการกองกลาง

15 พ.ย. 2551



นางสาววรรณดี อีตวศิลป์
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

15 พ.ย. 2561

อนุสิณีทองราชโชติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินิจ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

16 พ.ย. 2561