

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาสิ่งแวดล้อม
 ด้วยการบูรณาการแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมกับชุมชนท้องถิ่น
 (กิจกรรมอันเนื่องมาจากพระราชดำริ) “มหาดุริยางค์รวมใจ เทิดไท้องค์มหาวชิราลงกรณ”
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
 วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1. ชื่อหน่วยงาน

1.1 ชื่อหน่วยงานผู้ติดต่อหลักโครงการ วิทยาลัยการดนตรี

1.2 ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย -

หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย จังหวัดกาญจนบุรี

2. สถานะโครงการ ยังไม่สิ้นสุดโครงการ สิ้นสุดโครงการแล้ว

3. ความสอดคล้อง

3.1 ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระยะ 5 ปี
 (พ.ศ. 2561 - 2565)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ 2 : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์

โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

3.2 ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
เป้าหมาย	๑.ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑.ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสาน โครงการตามแนวพระราชดำริเพื่อ สร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ชุมชน	กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสาน โครงการตามแนวพระราชดำริเพื่อ สร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ชุมชน

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
	และท้องถิ่น	และท้องถิ่น
แนวทาง	แนวทางการดำเนินงานที่ ๑ ส่งเสริมการจัดกิจกรรม โครงการ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากโครงการแนวพระราชดำริให้แก่ชุมชนและท้องถิ่น	แนวทางการดำเนินงานที่ ๑ ส่งเสริมการจัดกิจกรรม โครงการ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากโครงการแนวพระราชดำริให้แก่ชุมชนและท้องถิ่น
ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน	จำนวนโครงการที่น้อมนำแนวพระราชดำริมาบูรณาการแก้ปัญหาในการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

4. หลักการและเหตุผล

เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จขึ้นครองราชย์สมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรีแห่งอาณาจักรไทย ในวันที่ ๔ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๖๒ ซึ่งเป็นวาระอันน่าชื่นชมยินดีอย่างล้นพ้นแก่ปวงประชาชนชาวไทย และควรค่าแก่การที่พสกนิกรชาวไทย จะแสดงออกซึ่งสัญลักษณ์แห่งความเคารพรักและเทิดทูลไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในฐานะที่เป็นองค์กรที่มีหน้าที่หลักสำคัญในการขับเคลื่อนพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตดนตรี เพื่อสนองต่อความต้องการของสังคม ชุมชน และประเทศ ประกอบกับภารกิจสำคัญด้านการเป็นสถาบันแห่งความจงรักภักดี ที่ทำหน้าที่ในการสนองต่อพระราโชบายของสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งตรงกับคำที่ว่า “ราชภัฏ” คือ “คนของพระราชา” ที่จะได้น้อมนำหลักการอันมีคุณูปการจากพระบรมราโชบายเพื่อเผยแพร่แก่ชุมชนและสังคม ทั้งนี้ จากการเล็งเห็นถึงการแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และเนื่องในวโรกาสอันเป็นมงคลสมัยในเบื้องต้น วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้จัดทำโครงการดนตรีตามรอยพ่อ สานต่อพระราชดำริ ซึ่งโครงการดังกล่าวมีเป้าหมายสำคัญในการน้อมนำพระบรมราโชบายในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคม ผ่านกระบวนการเรียนรู้และการจัดกิจกรรมทางด้านดนตรีในรูปแบบของวงมหาดูริยางค์ อันจะเป็นการเอื้ออำนวยให้ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานและผู้สนใจทั่วไป ได้ซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้น ได้แสดงออกซึ่งสัญลักษณ์แห่งความจงรักภักดี และน้อมนำหลักการจากพระบรมราโชบายที่ได้ถ่ายทอดผ่านสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี โดยได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายการพัฒนา ด้านการศึกษาในส่วนภูมิภาค

การขับเคลื่อนภารกิจอันสำคัญดังกล่าวจำเป็นต้องได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่ง จากสถาบันการศึกษาเครือข่ายที่มีความเข้มแข็งและมีความพร้อมทางวิชาการ ในการเอื้ออำนวยให้การ

ดำเนินงานโครงการดังกล่าวให้ประสบผลสำเร็จและเกิดประโยชน์อย่างทั่วถึงแก่กลุ่มเป้าหมายในด้านการพัฒนาสังคมและชุมชน “โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์” ในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษาที่มีความพร้อมเหมาะสม และสอดคล้องแก่การพัฒนาไปสู่การเป็นแหล่งเรียนรู้และพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีแก่เครือข่ายการพัฒนาวิชาการดนตรีในส่วนภูมิภาค วิทยาลัยการดนตรีจึงได้ประสานความร่วมมือในการดำเนินงานโครงการฯ ในครั้งนี้ อันจะนำมาซึ่งการร่วมแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ การน้อมนำพระบรมราโชบายสู่การปฏิบัติ และการสร้างชุมชนและสังคมให้เกิดความเข้มแข็งในด้านวิชาการ ที่สะท้อนผ่านกิจกรรมและการนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางด้านดนตรีในรูปแบบของวงมหาดุริยางค์

5. วัตถุประสงค์

- 1) เสด็จพระเกียรติเนื่องในวาระมงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จเสด็จถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ 10 แห่งอาณาจักรไทย
- 2) สร้างเครือข่ายความร่วมมือและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้านดนตรีในส่วนภูมิภาค
- 3) น้อมนำพระราโชบายสู่ภาคปฏิบัติในการพัฒนาความเข้มแข็งด้านวิชาการแก่ผู้เข้าร่วมโครงการและสังคม
- 4) บริการวิชาการและประชาสัมพันธ์อัตลักษณ์ความเป็นเลิศทางด้านดนตรีดนตรีของวิทยาลัยการดนตรีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาแก่สาธารณชน
- 5) ประชาสัมพันธ์อัตลักษณ์ความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสู่สาธารณชน

6. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของกิจกรรม/โครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ของกิจกรรม/โครงการ
1. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ	≥50	100
2. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ	≥3.50	4.65
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	≥3.50	4.23
- ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	≥80	100
3. ตัวชี้วัดเชิงเวลา - สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้	≥80	100

เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด		
4. ตัวชี้วัดเชิงต้นทุน - สามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ภายใต้วงเงินที่กำหนด	≥70	80

7. งบประมาณ

7.1 งบประมาณที่ได้รับ จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

7.2 งบประมาณที่ใช้

รายการ	งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
ค่าตอบแทนวิทยากร - ชั่วโมงละ 600 บาท * 5 ชั่วโมง * 5 คน - ชั่วโมงละ 600 บาท * 7 ชั่วโมง * 2 คน - ชั่วโมงละ 600 บาท * 3 ชั่วโมง * 2 คน	27,000	27,000	0
ค่าใช้จ่าย - ค่าอาหารเย็น (วันที่ ๒๔-๒๖) ๖๐ บาท * ๖๐ คน * ๓ มื้อ - ค่าอาหารกลางวัน (วันที่ ๒๔) ๖๐ บาท * ๖๐ คน * ๑ มื้อ - ค่าอาหารกลางวัน (วันที่ ๒๕- ๒๖) ๖๐ บาท * ๒๕๐ คน * ๒ มื้อ - ค่าอาหารว่าง (วันที่ ๒๕-๒๖) ๒๐ บาท * ๒๕๐ คน * ๔ มื้อ - ค่าอาหารเช้า (วันที่ ๒๕- ๒๖) ๖๐ บาท * ๖๐ คน * ๒ มื้อ	71,600	71,600	0
ค่าวัสดุ	1,400	1,400	0

รายการ	งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
- ค่าถ่ายเอกสาร			
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	100,000	100,000	0
สรุปผลการเบิกจ่ายภาพรวม			
งบประมาณที่ได้รับการอนุมัติ		100,000	
หักคืนเงินยืมเป็นเงินสด		0	
ผลต่างของงบประมาณ		0	
รวมงบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งสิ้น		100,000	

8. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

8.1 กลุ่มเป้าหมาย

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน 301 คน ได้แก่ เครือข่ายศิษย์เก่า สถาบันการศึกษา นักเรียน นิสิตนักศึกษา

- บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน 50 คน ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา

8.2 สถานที่ดำเนินงานโครงการ

- โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ จังหวัดกาญจนบุรี

8.3 วัน/เดือน/ปีที่จัดโครงการ

- 25 - 26 พฤษภาคม 2562

8.4 แผนการดำเนินงานโครงการ

8.4.1 การเตรียมการ

- 1) ประชุมคณาจารย์และบุคลากรเพื่อวางแผนและมอบหมายงาน
- 2) จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติและจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน
- 3) ประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง

8.4.2 การดำเนินงาน

การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น

8.4.3 การสรุป ประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินงาน

- 1) สรุปผลการดำเนินงานจากการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ
- 2) ประเมินผลตามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
- 3) นำผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะไปใช้ปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป

9. สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงแก้ไข

9.1 ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา ครู/อาจารย์ ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไป ทั้งนี้ ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบเป็นวงกว้างมากขึ้น

9.2 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

9.2.1 ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- เกิดความเคารพและจงรักภักดีต่อสถาบันกษัตริย์ และน้อมนำพระราโชบายสู่การปฏิบัติ
- ครู อาจารย์ นักเรียน บุคคลทั่วไปที่สนใจที่เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาศักยภาพทางดนตรี มีความรู้ความเข้าใจทางด้านดนตรีมากยิ่งขึ้นและสามารถนำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวไปใช้ให้เกิด ประโยชน์ต่อไป
- ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพทางดนตรี และได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีความสุข

9.2.2 ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- ประชาสัมพันธ์อัตลักษณ์ความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ประชาสัมพันธ์ศักยภาพวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

9.2.3 ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

- สร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการดนตรีแก่ชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านวิชาการดนตรีแก่ชุมชนและสังคม

9.3 ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

9.3.1 ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- ครู อาจารย์ นักเรียน บุคคลทั่วไปที่สนใจที่เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาศักยภาพทางดนตรี มีความรู้ความเข้าใจทางด้านดนตรีมากยิ่งขึ้นและสามารถนำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวไปใช้ให้เกิด ประโยชน์ต่อไป
- เพื่อการประชาสัมพันธ์วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอก
- การใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการแสดงออกทางมรดกวัฒนธรรมไทย
- สร้างแรงบันดาลใจต่อการเรียนดนตรีให้แก่นักศึกษา
- กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีให้แก่นักศึกษา

9.3.2 ผลกระทบของโครงการ

- บุคคลภายนอกรับรู้ถึงคุณภาพการเรียนการสอนของวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับองค์กรภายนอก

9.3.3 ประสิทธิภาพของโครงการ

- ประสิทธิภาพของโครงการจะส่งเสริมศักยภาพการปฏิบัติดนตรีต่อผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

9.3.4 ประสิทธิภาพผลของโครงการ

- ผู้ที่เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปสู่การปฏิบัติ
- ผู้ที่เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปสู่การประกอบอาชีพ

9.4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

- 1) งบประมาณจำกัด
- 2) การจำกัดพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย
- 3) การประชาสัมพันธ์โครงการในระยะสั้นทำให้เครือข่ายรับทราบข่าวสารไม่ทั่วถึง

9.5 แนวทางการแก้ไขปัญหา

- 1) วางแผนการบริหารจัดการด้านการใช้จ่ายงบประมาณมากขึ้น
- 2) มีการวางแผนและดำเนินงานล่วงหน้า

9.6 แผนที่จะดำเนินการต่อไป

- 1) นำข้อเสนอแนะที่ได้ไปสู่การออกแบบวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

10. ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ/กิจกรรม

โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมโครงการ

มหาดุริยางค์ร่วมใจ
เทศกาลห้องส้อมท้าวสีราสงคราม

วิชาการดนตรีและวงดุริยางค์ไทย
มูลนิธิส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ร่วมกับ โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์

ขอเชิญร่วมเพลงสรรเสริญพระบารมีร่วมกับวงมหาดุริยางค์ไทย
และรับชมการแสดงดนตรีจากคณะดุริยางค์ และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒
ณ เวทีกลาง โรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ จังหวัดกาญจนบุรี
เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป