



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการประเมินนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา เพื่อให้แนวทางการพัฒนาตนและแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพ เพื่อสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น ซึ่งเป็นการแนะแนวเพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษาการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้โอวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางตน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป

การดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมการดำเนินงานโครงการในครั้งนี้ จำนวน ๑๒๐ คน

จากการประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการดนตรี ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น จากผลแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น ๑๒๐ ชุด สามารถสรุปได้ดังนี้ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๔.๒๐ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหา กิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ร้อยละ ๘๕.๕๐ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ ๘๓.๖๔ ผู้เข้าร่วมโครงการ จะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘๒.๓๖ ตัวชี้วัดเชิงเวลา สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และตัวชี้วัดเชิงต้นทุนสามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ภายใต้วงเงินที่กำหนด

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
รายงานผลการดำเนินงานโครงการ	
๑. ชื่อหน่วยงาน	๑
๒. สถานะโครงการ	๑
๓. ความสอดคล้อง	๑
๔. หลักการและเหตุผล	๒
๕. วัตถุประสงค์	๒
๖. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย	๓
๗. งบประมาณ	๓
๘. ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม	๔
๙. สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงแก้ไข	๕
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก โครงการที่ได้รับการอนุมัติ	
ภาคผนวก ข สรุปรายงานการประชุมวางแผน/สรุปรายงานการประชุมสรุปผล	
ภาคผนวก ค คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	
ภาคผนวก ง กำหนดการ	
ภาคผนวก จ หลักฐานผู้เข้าร่วมโครงการ/ใบลงทะเบียน	
ภาคผนวก ฉ เอกสารการประเมินผล	
ภาคผนวก ช ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ/กิจกรรม	

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑. ชื่อหน่วยงาน

๑.๑ ชื่อหน่วยงานผู้ผลิตขอหลักโครงการ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิทยาลัยการดนตรี

๑.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย สำนักกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

๒. สถานะโครงการ ยังไม่สิ้นสุดโครงการ สิ้นสุดโครงการแล้ว

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระยะ ๕ ปี
(พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

๓.๒ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น
เป้าหมาย	ยกระดับความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัยราชภัฏ	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการ

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
		ประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย
แนวทางการดำเนินงาน	แนวทางการดำเนินงานที่ ๖ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนทั้งภายนอกและภายใน โดยส่งเสริมให้นักศึกษามีอัตลักษณ์เป็นไปตามที่กำหนด	แนวทางการดำเนินงานที่ ๕ สร้างกระบวนการป่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด
ตัวชี้วัด	ความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	โครงการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ร้อยละ ๗๐

๔. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยการดนตรี เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้แก่นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษาการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้อิโหวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ ผู้สังคมความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอดจนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลูกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

๕. วัตถุประสงค์

- เพื่อพัฒนาศักยภาพบัณฑิตดนตรีตะวันตกเพื่อการสร้างสรรคความเป็นเลิศด้านการแสดงดนตรี
- เพื่อส่งเสริมการสร้างผลงานเพื่อตอบสนองวัตถุประสงค์ในการพัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่

โดดเด่นของมหาวิทยาลัย

- การใช้วงขับร้องประสานเสียงเป็นสื่อกลางในการแสดงออกทางดนตรีและมรดกทางวัฒนธรรมไทย
- เพื่อพัฒนางานด้านการบริหารงานดนตรี แลกเปลี่ยนความรู้ทางดนตรี และเทคนิคการขับร้องประสาน

เสียง

- เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์และสร้างเครือข่ายระหว่างรุ่นพี่ รุ่นน้อง และสถาบันการศึกษา

อื่น ๆ ในประเทศและต่างประเทศ

๖. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ ของกิจกรรม/โครงการ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน ของกิจกรรม/โครงการ
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐	มี ร้อยละ ๘๔.๒๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความ เข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่ จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕.๕๐
	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อ การจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๒.๓๖
	ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถ นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่ น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๒.๓๖
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดใน โครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่ กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๑๐๐

๗. งบประมาณ

๗.๑ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๗.๒ งบประมาณที่ใช้ จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

รายการ	งบประมาณที่ได้รับการ อนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
ค่าตอบแทน - ชั่วโมงละ ๕๐๐ บาท * ๒ ชั่วโมง * ๒ คน	๒,๐๐๐.	๒,๐๐๐.	
ค่าใช้จ่าย - ค่าอาหารพร้อมน้ำดื่ม ๕๐ บาท *	๖,๐๐๐.	๖,๐๐๐.	

รายการ	งบประมาณที่ได้รับบริการ อนุมัติ	งบประมาณที่ใช้จ่ายจริง	ส่วนต่าง
๑๒๐ คน			
ค่าวัสดุ - วัสดุสำนักงาน	๒,๐๐๐	๒,๐๐๐	
รวมงบประมาณทั้งสิ้น			
สรุปผลการเบิกจ่ายภาพรวม			
งบประมาณที่ได้รับบริการอนุมัติ		๑๐,๐๐๐ บาท	
หักคืนเงินยืมเป็นเงินสด			
ผลต่างของงบประมาณ			
รวมงบประมาณที่เบิกจ่ายทั้งสิ้น		๑๐,๐๐๐ บาท	

หมายเหตุ: เงินยืมสัญญาเลขที่ ๖๒๐xxx จำนวนเงิน.....บาท
คืนเงินยืมเป็นเงินสด จำนวนเงิน..... บาท (ถ้ามี)

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

๘.๑ กลุ่มเป้าหมาย

- นักศึกษา จำนวน ๑๒๐ คน

๘.๒ สถานที่ดำเนินงานโครงการ

- ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๓ วัน/เดือน/ปีที่จัดโครงการ

- วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

๘.๔ แผนการดำเนินงานโครงการ

๘.๔.๑ การเตรียมการ

๑) ประชุมคณาจารย์และบุคลากรเพื่อวางแผนและมอบหมายงาน

๒) จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติและจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

๓) ประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง

๘.๔.๒ การดำเนินงาน

การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น โดยมีรูปแบบการดำเนินงาน ในรูปแบบการสัมมนา ตามข้อซักถาม

๘.๔.๓ การสรุป ประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินงาน

๑) สรุปผลการดำเนินงานจากการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ

๒) ประเมินผลตามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๓) นำผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะไปใช้ปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป

๙. สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงแก้ไข

๙.๑ ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม (สรุปผลที่เกิดจากการดำเนินการ)

การดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมี นักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมการดำเนินงานโครงการในครั้งนี้อย่างน้อย ๑๒๐ คน

สรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการดนตรี ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานโครงการดังกล่าวในครั้งนี้อย่างตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น จากผลแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น ๑๒๐ ชุด สามารถสรุปได้ดังนี้ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘๐ ตัวชี้วัดเชิงเวลา สามารถจัดกิจกรรมตามที่ กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และตัวชี้วัดเชิงต้นทุนสามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ ภายใต้วงเงินที่กำหนด

๙.๒ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตาม วัตถุประสงค์โครงการ)

๙.๒.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

๑) นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้ทราบถึงแนวทางปฏิบัติก่อนจะสำเร็จการศึกษา

๒) นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้ทราบถึงแนวทางการพัฒนาตนเองและแนวทางการสร้างงาน ในสายวิชาชีพ

๙.๒.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

๑) วิทยาลัยการดนตรี สร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความ ศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

๙.๓ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

๙.๓.๑ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

๑) นักศึกษาทราบแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต

๙.๓.๒ ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลต่อองค์กรทั้งภายใน และภายนอก)

๑) เป็นการสร้างสายสัมพันธ์ให้กับนักศึกษาต่อสถาบัน

๙.๓.๓ ประสิทธิภาพของโครงการ

๑) จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙.๓.๔ ประสิทธิภาพของโครงการ

๑) ผู้ที่เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปสู่การปฏิบัติ

๒) วิทยาลัยการดนตรีดำเนินการได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

๙.๔ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

-

๙.๕ แนวทางการแก้ไขปัญหา

-

๙.๖ แผนที่จะดำเนินการต่อไป

จัดโครงการในปีการศึกษาต่อไป

ลงนาม.....

(.....)

คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ: ขอความอนุเคราะห์ผู้รับผิดชอบรายงานผลโครงการ ภายใน ๓๐ วันหลังจากเสร็จสิ้นโครงการโดย
ให้รายงานเป็นเอกสารจำนวน ๑ ชุด และจัดทำเป็นไฟล์ PDF เพื่อเผยแพร่บนเว็บไซต์วิทยาลัยการดนตรี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
โครงการที่ได้รับการอนุมัติ



01/คต

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
วันที่ 1045
วันที่ 15 มี.ค. 2562
เวลา 15:35

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยการดนตรี โทร ๒๓๐๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๑๗/มอ

วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.ชลิต วณิชยานันต์)

ด้วยวิทยาลัยการดนตรี เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้อวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอดจนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

ในการนี้ วิทยาลัยการดนตรี ได้จัดทำโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยใช้งบประมาณกิจกรรม (บคส.) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว วิทยาลัยการดนตรีจึงขอความอนุเคราะห์

๑. ขออนุมัติโครงการพร้อมงบประมาณ
๒. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร
๓. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน)
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
วิทยาลัยการดนตรี

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ

เลข:คองฯ ม.๑๐๔ สว.ที่ ๑๕๖๕๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วัฒนลักษณ์)
คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

อม.๑๖/คอง.๑๕๖๕๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วณิชยานันต์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

19 มี.ค. 2562

- ต่อไปโปรดพิจารณาอนุมัติคำสั่ง

หนังสือเชิญ

15 มี.ค. 2562

(นางบุญมางค์ วณิชยานันต์)

ผู้อำนวยการกองกลาง

นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล 8 มี.ค. 2562
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

18 มี.ค. 2562

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
รหัส	-
งบประมาณ	งบประมาณกิจกรรม (บกศ.) จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	วิทยาลัยการดนตรี

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

๒. ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ระยะ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มี
อัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
เป้าหมาย	๓.คุณภาพบัณฑิต	๓.คุณภาพบัณฑิต
กลยุทธ์	๔. พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู และเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	๔. พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู และเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตามอัตลักษณ์บัณฑิตของคณะ
แนวทาง	๕. สร้างกระบวนการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด	๕. สร้างกระบวนการบ่มเพาะอัตลักษณ์ของบัณฑิตให้เป็นไปตามคุณลักษณะที่กำหนด
ตัวชี้วัด	๔. ร้อยละของนักศึกษาเข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด	๔. ร้อยละของนักศึกษาเข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (ต้องระบุ ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวบ่งชี้จาก คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗)

ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบ ๓ นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การรับนักศึกษา

๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา

ระดับคณะ

- องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา
 ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ การรับนักศึกษา
 ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

ระดับสถาบัน

- องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต
 ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๕ การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี
 ๑.๖ กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ. (ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวบ่งชี้ จากคู่มือการประเมินคุณภาพภายนอก รอบสี่ พ.ศ.๒๕๕๙ - ๒๕๖๐ กดเลือกเพื่อ Download คู่มือฯ)

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร. (ถ้ามี ซึ่งสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้ และโปรดเลือกตัวชี้วัด จากคู่มือการประเมินผลการปฏิบัติราชการของสถาบันอุดมศึกษาตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ กดเลือก เพื่อ Download คู่มือฯ)

.....
 สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ – ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑
 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน^๒

๓.๔ ลักษณะโครงการ

- โครงการใหม่
 โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....^๓

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
 โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน
 ระบุชื่อวิชา
- ระบุวิธีการบูรณาการ
- โครงการบูรณาการกับการวิจัย
 ระบุชื่องานวิจัย
- ระบุวิธีการบูรณาการ
- อื่น ๆ

๕. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยการดนตรี เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้แก่นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้โอวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู่อสังคมาความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอด

จนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบัน และรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

๖. วัตถุประสงค์

- ๖.๑ เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา
- ๖.๒ เพื่อให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพ
- ๖.๓ เพื่อสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....คนโปรดระบุ
- นักศึกษา จำนวน ๑๒๐ คน
- ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- จำนวนนักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาที่เข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ได้รับข้อมูลตรงตามที่ตั้งไว้
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมได้ตรงตามเวลา

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA)

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๙.๓ แผนการดำเนินการ

แผนปฏิบัติงาน/ปฏิทิน

ขั้นตอน	รายละเอียด	พ.ศ. ๒๕๖๒			
		ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.
P Plan	๑. วางแผน				
	๑.๑ ประชุมผู้เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ และวางแผนโครงการ	↔			
	๑.๒ จัดทำรายละเอียดโครงการและขออนุมัติ		↔		
	๑.๓ แบ่งหน้าที่ทำรับผิดชอบ		↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน				
Do	๒.๑ ประสานงานกับหน่วยงานและผู้เกี่ยวข้อง		↔		

	๒.๒ ประชาสัมพันธ์โครงการ		↔		
	๒.๓ ติดต่อวิทยากร		↔		
	๒.๔ จัดทำโครงการ		↔		
	๒.๕ ประเมินผลการดำเนินการโครงการ			↔	
C Check	๓. คิดตามผล				
	๓.๑ วิเคราะห์และสรุปผลการประเมินโครงการ			↔	
	๓.๒ รายงานผลการดำเนินโครงการต่อคณะกรรมการบริหารคณะและมหาวิทยาลัย			↔	
A Act	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุง				
	นำผลการประเมินโครงการมาปรับปรุงพัฒนา และวางแผนการดำเนินงาน เพื่อจัดโครงการรอบต่อไป				↔

๙.๔ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ดำเนินกิจกรรมตามกำหนดการ
- ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- สังเกตพฤติกรรมผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ประเมินผลความพึงพอใจ ความรู้ และการนำไปใช้ประโยชน์จากแบบประเมิน
- วิเคราะห์และสรุปผลการประเมินโครงการ

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณจาก งบประมาณกิจกรรม (บกศ.) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าตอบแทน	๒,๐๐๐
- ชั่วโมงละ ๕๐๐ บาท * ๒ ชั่วโมง * ๒ คน	๒,๐๐๐
๒. ค่าใช้สอย	๖,๐๐๐
- ค่าอาหารพร้อมน้ำดื่ม ๕๐ บาท * ๑๒๐ คน	๖,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	๒,๐๐๐
- วัสดุสำนักงาน	๒,๐๐๐
รวมงบประมาณ๑๐,๐๐๐-

๑๑. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้ทราบถึงแนวทางปฏิบัติก่อนจะสำเร็จการศึกษา

- นักศึกษาที่กำลังจะจบการศึกษาได้ทราบถึงแนวทางการพัฒนาตนและแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพ

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย (วิทยาลัยการดนตรี)

วิทยาลัยการดนตรี สร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

๑๒. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

๑๒.๑ ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcome)

- นักศึกษาทราบแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต

๑๒.๒ ผลกระทบของโครงการ (ผลกระทบทางบวกและผลกระทบทางลบที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรทั้งภายในและภายนอก)

- เป็นการสร้างสายสัมพันธ์ให้กับนักศึกษาต่อสถาบัน

๑๒.๓ ประสิทธิภาพของโครงการ

จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๑๒.๔ ประสิทธิภาพของโครงการ

วิทยาลัยการดนตรีดำเนินการได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ


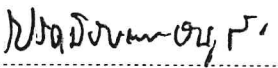
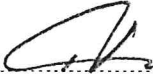
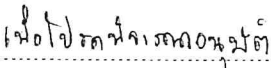

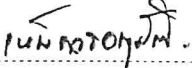
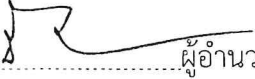
๑๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๓.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ

อาจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิทยาลัยการดนตรี

๑๓.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย
 หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย

<p>(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ (อาจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน) 11 / 3 / 62</p>	<p>ความคิดเห็นผู้ที่เกี่ยวข้อง </p> <p>(ลงชื่อ)  รองผู้อำนวยการ สำนักกิจการนักศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชิดศิริ นิลผาย) / /</p>
<p>ความคิดเห็นผู้ที่เกี่ยวข้อง </p> <p>(ลงชื่อ)  คณบดี วิทยาลัยการดนตรี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์) / /</p>	<p>ความคิดเห็นผู้ที่เกี่ยวข้อง </p> <p>(ลงชื่อ)  ผู้อำนวยการ สำนักกิจการนักศึกษา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรวัลย์ ปานกลาง) / /</p>

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- อนุมัติ
- ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ) ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วัฒนยานันต์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

_____/_____/_____

ศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วัฒนยานันต์

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๑๗/ 1269



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน นายศรีบุญ ภูสุวรรณ

ด้วย ภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ
ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้แก่
นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อ
สำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้โอวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การ
เปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความ
เป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือ
การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอดจนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลูกฝังความ
รักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

ในการนี้ เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวสำเร็จลุล่วงตรงตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน
มาเป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการ
ดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วุฒิชยานันต์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

วิทยาลัยการดนตรี

โทร ๐๒-๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๒๓๐๔ โทรสาร ๐๒-๔๖๖๖๕๓๙

อ.สุชนิษฐ์ สະสมสิน ๐๘๗-๖๙๗๙๗๖๗ (ผู้ประสานงาน)



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๑๓/ 1269

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี
กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน จ่าโทธีรภัทร บุญจิตติ

ด้วย ภาควิชาดนตรีตะวันตก วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดโครงการ
ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ โดยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้แก่
นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อ
สำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้อิโหวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การ
เปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความ
เป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือ
การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอดจนจนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลูกฝังความ
รักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

ในการนี้ เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวสำเร็จลุล่วงตรงตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยฯ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่าน
มาเป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการ
ดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วณิชยานนท์
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

วิทยาลัยการดนตรี

โทร ๐๒-๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๒๓๐๔ โทรสาร ๐๒-๔๖๖๕๓๙
อ.สุชนิษฐ์ สະสมลีน ๐๘๗-๖๙๗๙๗๖๗ (ผู้ประสานงาน)

ร่าง/พิมพ์ สุชนิษฐ์ สະสมลีน
ตรวจทาน สุชนิษฐ์ สະสมลีน

ภาคผนวก ข

สรุปรายงานการประชุมวางแผน/สรุปรายงานการประชุมสรุปผล

สรุปการประชุมคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรี

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒

วันพุธที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมประกันคุณภาพการศึกษา ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗ วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้มาประชุม

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย	พุทธิญ	กรรมการ
๓) อาจารย์สุชนิษฐ์	สะสมสิน	กรรมการ
๔) อาจารย์วรินทร์	สีเสียดงาม	กรรมการ
๕) อาจารย์เชาวน์มนัส	ประกักดี	กรรมการ
๖) อาจารย์สุวิวรรธน์	ลิ้มปชัย	กรรมการ
๗) อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ
๘) นายวรพจน์	ทิพย์ถนอม	กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑) อาจารย์ณัฐศรีณย์	ทฤษฎีคุณ	ติตราชการ
---------------------	----------	-----------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๐๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ ประธานในที่ประชุมกล่าวต้อนรับคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรี และเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ แผนยุทธศาสตร์วิทยาลัยการดนตรี พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนดำเนินการจัดสร้างแผนยุทธศาสตร์
วิทยาลัยการดนตรี พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕ ให้กับคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรีร่วมพิจารณา

๓.๒ การจัดทำโครงการและการรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนดำเนินการจัดทำร่างข้อเสนอโครงการ
และรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการและนำเสนอในที่ประชุมร่วมพิจารณาต่อไป

๓.๓ โครงการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษระดับวิทยาลัย

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการดำเนินการจัดทำรายงานเพื่อเสนอ
ต่อมหาวิทยาลัย

๓.๔ โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรีฝ่ายต่างๆ
ที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามแผนที่กำหนด

๓.๕ โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกด้านการแนะนำหลักสูตรและการสมัครเข้าศึกษาต่อ วิทยาลัยการดนตรี
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ และการรับสมัครโควตาพื้นที่

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ดำเนินการ
ออกแบบและวางแผนการดำเนินงานโครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกด้านการแนะนำหลักสูตรและการสมัครเข้า
ศึกษาต่อวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ และการรับสมัครโควตาพื้นที่ให้ตรงตามระยะเวลาและ
เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อไป

๓.๖ โครงการดนตรีตามรอยพ่อ สานต่อพระราชดำริ

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนการออกแบบ วางแผนและ
ประสานงานผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อหารือเกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ และนำเสนอความก้าวหน้า
ของโครงการในที่ประชุมในการประชุมครั้งต่อไป

๓.๗ การดำเนินงานศูนย์พัฒนาวิชาชีพดนตรีบ้านสมเด็จเจ้า

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารประสานงานกับผู้อำนวยการศูนย์
พัฒนาวิชาชีพดนตรีบ้านสมเด็จเจ้า เพื่อดำเนินการและนำเสนอในที่ประชุมต่อไป

๓.๘ สรุปผลการดำเนินงานโครงการการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัยการดนตรี ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๒

มติที่ประชุม รับทราบและเห็นชอบให้นำข้อเสนอแนะจากการประชุมไปใช้ในการพัฒนาแผน
ยุทธศาสตร์วิทยาลัยการดนตรีเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การจัดทำแบบประเมินผลการปฏิบัติราชการคณาจารย์และบุคลากรวิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบโดยหลักการโดยจะได้มีการจัดทำแบบประเมินผลการปฏิบัติราชการ
คณาจารย์และบุคลากรวิทยาลัยการดนตรี เพื่อนำมาร่วมพิจารณาและนำมาใช้ในการประเมินในรอบการ
ประเมินต่อไป

๔.๒ การเสนอชื่อบุคคลผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

มติที่ประชุม เห็นชอบและมีมติเสนอชื่อบุคคลซึ่งเป็นตัวแทนวิทยาลัยการดนตรีเพื่อเป็นผู้สมควร
ดำรงตำแหน่งกรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้ รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์

๔.๓ หลักเกณฑ์การใช้จ่ายเงินสวัสดิการวิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามประกาศดังกล่าวต่อไป

๔.๔ การปรับปรุงห้องเก็บของอาคาร ๒๗

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัยการดนตรีดำเนินการ
ประสานผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้าร่วมหารือเพื่อดำเนินการปรับปรุงห้องเก็บของอาคาร ๒๗ เป็นห้องปฏิบัติการ
อุตสาหกรรม

๔.๕ การปรับปรุงระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อรองรับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการ
ดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในดำเนินการปรับปรุงระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อรองรับ
การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

๔.๖ การนำเสนอข้อมูลบนเว็บไซต์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรีพิจารณา
ข้อมูลในเว็บไซต์ที่วิทยาลัยการดนตรีดำเนินการจัดทำไว้ในเบื้องต้น เพื่อเพิ่มเติมข้อเสนอแนะและปรับปรุง
เว็บไซต์วิทยาลัยการดนตรีให้ครอบคลุมในรายละเอียดต่างๆ ต่อไป

๔.๗ การมอบหมายงานแทนบุคลากรสายสนับสนุนที่ลาออก

มติที่ประชุม เห็นชอบการมอบหมายให้ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัยการดนตรีประสานนายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องศึกษาข้อมูลจากบุคลากรสายสนับสนุนที่ลาออก เพื่อการเรียนรู้งาน และดำเนินการแทนได้อย่างต่อเนื่อง

๔.๘ การติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนดำเนินการติดตามการใช้จ่าย งบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จากผู้รับผิดชอบ เพื่อการดำเนินงานอย่างเป็นระบบและตรงตาม ระยะเวลาที่กำหนด

๔.๙ การคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการเพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพ “เรียนร่วมภาษาและ วัฒนธรรม” ในต่างประเทศ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารประสานกับผู้อำนวยการสำนักวิเทศ สัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน เพื่อหารือเรื่องงบประมาณที่มีจำกัดและดำเนินการประชาสัมพันธ์นักศึกษา ที่สนใจเพื่อพิจารณาคัดเลือกต่อไป

๔.๑๐ การโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณ

ประธานที่ประชุมแจ้งให้คณะกรรมการร่วมพิจารณาการโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณ เพื่อ การขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรมตามลำดับ ดังนี้

๑) เงินงบประมาณรายจ่ายประเภทงบ บกศ. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เพื่อใช้ในการดำเนิน โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบการโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณรายจ่ายประเภทงบ บกศ. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เพื่อใช้ในการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี จากรายการ/โครงการสร้างมาตรฐาน ฝึกอบรมและพัฒนาอาจารย์มืออาชีพ (ภาควิชาดนตรีไทย)

๒) เงินงบประมาณรายจ่ายประเภทคงคลัง บกศ. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบการโอน/เปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณรายจ่ายประเภทคงคลัง บกศ. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๓) เงินงบประมาณรายจ่ายประเภทคงคลัง บกศ. คงคลัง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ (โครงการ บริหารจัดการพื้นที่สีเขียวและเพิ่มสิ่งอำนวยความสะดวก)

มติที่ประชุม เห็นชอบการโอน/เปลี่ยนแปลงเงินงบประมาณรายจ่ายประเภทคงคลัง บกศ. คงคลัง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ โครงการบริหารจัดการพื้นที่สีเขียวและเพิ่มสิ่งอำนวยความสะดวก (วิทยาลัยการดนตรี: ปรับปรุงประตูทางเข้าและห้องเก็บของอาคาร ๒๗)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ การขอความอนุเคราะห์เข้าศึกษาดูงานจากโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัยการดนตรีประสานกับตัวแทนผู้เข้าศึกษาดูงานจากโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก เพื่อวางแผนและเตรียมการต้อนรับต่อไป

๖.๒ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รายงานการสรุปผลการดำเนินงานโครงการจัดซื้อเสื้อกีฬานักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ วิทยาลัยการดนตรี เพื่อสนับสนุนการแข่งขันกีฬาและกิจกรรมของมหาวิทยาลัย

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าวต่อไป

๖.๓ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำเสนอแผนงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ และเสนอแนวทางการดำเนินงาน พร้อมทั้งนำเสนอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าว

๖.๔ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

วันศุกร์ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมประกันคุณภาพการศึกษา ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มติที่ประชุม รับทราบ

อาจารย์เชาวน์มนัส ประภักดี ผู้จดยางานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

สรุปรายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรี

ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒

วันศุกร์ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุมประกันคุณภาพการศึกษา ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้มาประชุม

๑)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา	วิไลลักษณ์	ประธานกรรมการ
๒)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป	เผ่าพันธุ์	กรรมการ
๓)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์	สะสมสิน	กรรมการ
๔)	อาจารย์ ดร.ณัฐศรีณย์	ทฤษฎีคุณ	กรรมการ
๕)	อาจารย์วรินธร	สีเสียดงาม	กรรมการ
๖)	อาจารย์เขาวนมนัส	ประกักดี	กรรมการ
๗)	อาจารย์สุธี	จันทร์ศรี	กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย	พุทธิธัญ	ติตราชการ
๒)	อาจารย์สุวิวรรณ	ลิ้มปชัย	ติตราชการ
๓)	นายวรพจน์	ทิพย์ถนอม	ติตราชการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๐๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ ประธานในที่ประชุมกล่าวต้อนรับคณะกรรมการ
อำนวยการวิทยาลัยการดนตรี และเริ่มการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ โดยแก้ไขวาระที่ ๔.๒ เรื่องแบบรายงานผลการปฏิบัติราชการคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี จากเดิม มติรับทราบและมอบหมายให้ รองคณบดีฝ่ายวิชาการดำเนินการปรับปรุงแบบรายงานผลการปฏิบัติราชการ แก้ไขเป็น รองคณบดีฝ่ายแผน เป็นผู้ดำเนินการ

รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๒ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การจัดทำแผน และระบบและกลไกในการดำเนินงานเพื่อรองรับการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน

มติที่ประชุม รับทราบและกำหนดให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการจัดทำแผน และระบบกลไกในการดำเนินงานเพื่อรองรับการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องกับ ฝ่ายของตนให้แล้วเสร็จเพื่อร่วมพิจารณาและดำเนินการในลำดับต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

๓.๒ การจัดกิจกรรมประชุมศิษย์เก่า วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารประสานงานกับ บุคลากรที่ไม่สามารถร่วมเดินทางในการเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพฯ เข้าร่วมการประชุมกับชมรมศิษย์ เก่าดนตรีบ้านสมเด็จฯ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัฐ เพื่อรับทราบการดำเนินงานและ เอื้ออำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน พร้อมทั้งนำข้อมูลที่ได้รับมารายงานในที่ประชุมครั้งต่อไป

๓.๓ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ประสานงานผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้าร่วมพิธี ได้แก่ การข้อมย้อย การข้อมใหญ่ และการเข้าร่วมพิธีในวัน พระราชทานปริญญาบัตรจริง และแจ้งให้ที่ประชุมรับทราบในการประชุมครั้งต่อไป

๓.๔ การนำเสนอข้อมูลบนเว็บไซต์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรีร่วมพิจารณาข้อมูลบนเว็บไซต์แล้วนำข้อมูลที่ต้องการพัฒนามาหารือในที่ประชุมครั้งต่อไป

๓.๕ โครงการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษ ระดับหลักสูตร และแนวทางการดำเนินโครงการในระดับวิทยาลัย

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการบริหารจัดการด้านงบประมาณและข้อมูลต่างๆ ให้เสร็จสิ้นเรียบร้อยและรายงานต่อมหาวิทยาลัยต่อไป

๓.๖ การใช้อาคาร/สถานที่

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาดำเนินการกำกับและติดตามการใช้อาคาร/สถานที่ให้อยู่ภายในขอบเขตระเบียบการดำเนินการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย

๓.๗ การบริหารจัดการห้องสมุด

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารกำกับติดตามและเฝ้าอำนวยการดำเนินงานดังกล่าว

๓.๘ โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษบุคลากรวิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนประสานงานกับวิทยากรและจัดเตรียมสถานที่และข้อมูลสำหรับการดำเนินงานโครงการดังกล่าวให้เกิดประโยชน์และมีประสิทธิภาพ

๓.๙ ผลการเสนอชื่อผู้บริหารหรือคณาจารย์ประจำ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคลากรภายนอก

มติที่ประชุม รับทราบ

๓.๑๐ การปรับปรุงอาคาร ๒๗

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารประสานงานกับผู้เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินงานดังกล่าวให้บรรลุตามระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ การมอบหมายงานแทนเจ้าหน้าที่ที่ลาออก

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม ประสานและดำเนินการเกี่ยวกับการเรียนรู้การดำเนินงานในหน้าที่ดังกล่าวจากเจ้าหน้าที่ที่ลาออก

๓.๑๒ การติดตามการตอบข้อเสนอแนะตามรายงานติดตามผลการปฏิบัติตามข้อเสนอแนะของหน่วยตรวจสอบภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ (ครั้งที่ ๒)

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารประสานผู้มีส่วนเกี่ยวข้องดำเนินการตรวจสอบรายการครุภัณฑ์ที่ไม่มีให้ตรวจสอบ และรายงานไปยังหน่วยงานตรวจสอบภายในภายในระยะเวลาที่กำหนด

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

ฝ่ายบริหาร แผน วิจัยและประกันคุณภาพฯ

๔.๑ การประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบในแต่ละฝ่ายจัดทำข้อมูลและดำเนินการจัดส่งภายในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เพื่อดำเนินการออกแบบและวางแผนการดำเนินงานตามรายละเอียดในแบบฟอร์มเอกสารประกอบการประชุม

๔.๒ การติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่มีการใช้จ่ายงบประมาณดำเนินการตามแผนที่กำหนด เพื่อให้เกิดการบริหารจัดการงบประมาณที่ตรงตามระยะเวลาที่กำหนด

๔.๓ โครงการพัฒนาศักยภาพคณาจารย์วิทยาลัยการดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการดำเนินการตามแผนการดำเนินงานโครงการที่กำหนดและประชาสัมพันธ์ให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเข้าร่วมกิจกรรม

ฝ่ายวิชาการ

๔.๔ การปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการแจ้งให้ที่ประชุมรับทราบความคืบหน้าในการปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต ๔ ปี ในการประชุมครั้งต่อไป

ฝ่ายกิจการนักศึกษา

๔.๕ โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาดำเนินการจัดทำข้อเสนอโครงการ วางแผนการดำเนินงาน และดำเนินการตามแผนที่กำหนด

๔.๖ โครงการดนตรีตามรอยพ่อ สานต่อพระราชดำริ

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาดำเนินการจัดทำข้อเสนอโครงการ วางแผนการดำเนินงาน และดำเนินการตามแผนที่กำหนด

๔.๗ การคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการเพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพ “เรียนร่วมภาษาและวัฒนธรรม”

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายแผนดำเนินการประสานงานกับสำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียนเพื่อดำเนินการในลำดับขั้นตอนต่อไป

๔.๘ การจัดโครงการประกวดวงดนตรีลูกทุ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ชิงถ้วยพระราชทานฯ

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาประสานงานกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อดำเนินงานโครงการดังกล่าวให้บรรลุตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด

ฝ่ายบริการวิชาการและพัฒนาวิชาชีพ

๔.๙ การดำเนินงานศูนย์พัฒนาวิชาชีพคนตรีบ้านสมเด็จฯ

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้ประธานโครงการบริการวิชาการและพัฒนาวิชาชีพคนตรีบ้านสมเด็จฯ ติดตามการดำเนินงานของหัวหน้าฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและดำเนินการให้บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการดำเนินงานที่กำหนด

ภาควิชาดนตรีไทย

๔.๑๐ การยืม-คืนเครื่องดนตรี

มติที่ประชุม เห็นชอบและมอบหมายให้หัวหน้าภาควิชาดนตรีไทยประชุมหารือและจัดทำระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการยืม-คืนเครื่องดนตรี และประกาศให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบระเบียบดังกล่าว เพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและทั่วถึง

ภาควิชาดนตรีตะวันตก

๔.๑๑ การขอเปลี่ยนแปลงรายการงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

มติที่ประชุม เห็นชอบการโอน/เปลี่ยนแปลงรายการเงินงบประมาณรายจ่ายประเภทงบบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อทราบ

ฝ่ายแผน บริหาร ประกัน และวิจัย

๕.๑ การจัดทำโครงการและการรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดทำโครงการและการรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการจัดทำตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยสามารถดาวน์โหลดเอกสารดังกล่าวได้จากเว็บไซต์วิทยาลัยการดนตรี

๕.๒ การจัดกิจกรรมของวิทยาลัยการดนตรีในภาพรวม

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการวิทยาลัยการดนตรีดำเนินการและเข้าร่วมกิจกรรมตามที่วิทยาลัยกำหนด

ฝ่ายวิชาการ

๕.๓ ปฏิทินวิชาการ ๑/๒๕๖๒

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการเผยแพร่ข้อมูลดังกล่าวแก่หัวหน้าภาคและประธานหลักสูตรเพื่อการประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรวิทยาลัยการดนตรีรับทราบต่อไป

๕.๔ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายวิชาการกำกับติดตามการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในระดับหลักสูตรเพื่อให้เกิดการดำเนินงานเสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด

ฝ่ายกิจการนักศึกษา

๕.๕ งบประมาณและแผนปฏิบัติการกิจการนักศึกษา

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาดำเนินการตามแผนปฏิบัติการกิจการนักศึกษา และแจ้งให้คณะกรรมการอำนวยการรับทราบความคืบหน้าในการประชุมครั้งต่อไป

ภาควิชาดนตรีไทย

๕.๖ ดนตรีไทยอุดมศึกษา

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้ภาควิชาดนตรีไทยดำเนินการประชุมวางแผนการดำเนินงานและขับเคลื่อนโครงการดังกล่าวให้เกิดเป็นรูปธรรมและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อกลุ่มเป้าหมาย

ภาควิชาดนตรีตะวันตก

๕.๗ การส่งวงดนตรีเข้าร่วมการประกวด ณ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

มติที่ประชุม รับทราบและมอบหมายให้หัวหน้าภาควิชาดนตรีตะวันตกและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเฝ้าอำนวยความสะดวกดำเนินการดังกล่าวและแจ้งให้ที่ประชุมรับทราบในโอกาสต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ สรุปผลการดำเนินงานโครงการเสริมสร้างสุนทรียภาพและสิ่งแวดล้อมวิทยาลัย
การดนตรี (Big cleaning Day)

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าวต่อไป

๖.๒ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา รายงานการสรุปผลการดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าวต่อไป

๖.๓ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำเสนอแผนงานโครงการอบรมสร้างความเป็นผู้นำ จริยธรรม จิตสาธารณะ และสร้างองค์ความรู้ด้านประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ และเสนอแนวทางการดำเนินงาน พร้อมทั้งนำเสนอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าว

๖.๔ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้นำเสนอแผนงานโครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกด้านการแนะนำหลักสูตรและการสมัครเข้าศึกษาต่อวิทยาลัยการดนตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ และเสนอแนวทางการดำเนินงาน พร้อมทั้งนำเสนอรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน

มติที่ประชุม รับทราบ และสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมดังกล่าว

๖.๕ กำหนดการประชุมครั้งต่อไป

วันจันทร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมประกันคุณภาพ ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗

วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

อาจารย์เชาวนน์มนัส ประภักดี ผู้จัดรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม

รายงานผลการดำเนินงาน
โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา เพื่อให้แนวทางการพัฒนาตนและแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพ เพื่อสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลุกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น ซึ่งเป็นการแนะแนวเพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้โอวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยากรที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป

การดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมการดำเนินงานโครงการในครั้งนี้ จำนวน ๑๒๐ คน

จากการประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการดนตรี ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น จากผลแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น ๑๒๐ ชุด สามารถสรุปได้ดังนี้ ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ร้อยละ ๘๐ ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘๐ ตัวชี้วัดเชิงเวลา สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด และตัวชี้วัดเชิงต้นทุนสามารถใช้จ่ายงบประมาณได้ภายใต้วงเงินที่กำหนด

ภาคผนวก ค
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๐๗๘ /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ด้วยวิทยาลัยการดนตรี เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดงานปัจฉิมนิเทศให้นักศึกษา ซึ่งเป็นการแนะแนว เพื่อชี้แจงให้ข้อมูลและให้แนวทางในเรื่องที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษากิจการปัจฉิมนิเทศจะเป็นการให้อิโหวาท อวยพร ให้แนวทางในการวางแผน เพื่อก้าวสู่การเปลี่ยนแปลงทางบทบาทหน้าที่จากนักศึกษาไปเป็นผู้ใหญ่วัยทำงานพร้อมเข้าสู่โลกของอาชีพ สู้สังคมความเป็นจริง ให้แนวทางการพัฒนาตน และแนวทางการสร้างงานในสายวิชาชีพโดยวิทยาการที่เป็นศิษย์เก่า หรือการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ตลอดจนถึงการสร้างประเพณีอันดีงาม สร้างความสัมพันธ์อันดี ปลูกฝังความรักความศรัทธาระหว่างองค์กร สถาบันและรุ่นพี่รุ่นน้องให้เหนียวแน่น

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน ดังนี้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|----------------------------------|------------|
| ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา | วิไลลักษณ์ |
| ๒) อาจารย์วรินธร | สีเสียดงาม |
| ๓) อาจารย์สุขนิษฐ์ | สะสมสิน |
| ๔) อาจารย์เชาวมนัส | ประกฤษดี |
| ๕) นายวรพจน์ | ทิพย์ถนอม |

หน้าที่ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|-------------------------------|-----------------|-----------|
| ๑) อาจารย์สุขนิษฐ์ | สะสมสิน | ประธาน |
| ๒) อาจารย์สุธี | จันทร์ศรี | รองประธาน |
| ๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ | ตุ้จินดา | กรรมการ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป | เผ่าพันธุ์ | กรรมการ |
| ๕) อาจารย์สุวิวรรธน์ | ลิมปชัย | กรรมการ |
| ๖) อาจารย์พนัส | ต้องการพานิช | กรรมการ |
| ๗) อาจารย์ชาญฤทธิ์ | เริงรณอาษา | กรรมการ |
| ๘) อาจารย์ ดร.ณัฐศรีณย์ | ทฤษฎีคุณ | กรรมการ |
| ๙) นายกัมพล | จาคุพรธรรม | กรรมการ |
| ๑๐) นายณัฐพล | เจริญงามวงษ์วาน | กรรมการ |
| ๑๑) นายวรพจน์ | ทิพย์ถนอม | กรรมการ |
| ๑๒) นางสาวรินฤทัย | พินิจ | เลขานุการ |

หน้าที่ วางแผน และดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ถึง ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๒



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลิต วนิชยานันต์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ภาคผนวก ง
กำหนดการ

ตารางโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

วันที่ 28 มีนาคม 2562 เวลา 8.00-16.00 น.

ณ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา	หัวข้อ	วิทยากร/ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
8.00-9.00น.	ลงทะเบียน	-	หอแสดงดนตรีชั้น 16
9.00-10.00น.	การดำเนินการกรจบการศึกษา	นายณัฐพล เจริญงามวงษ์ วาน	
10.00-12.00น.	การเตรียมความพร้อมเข้าสู่โลก ของอาชีพและแนวทางการพัฒนา ตน และแนวทางการสร้างงานใน สายวิชาชีพ	- นายศรีบุญญ ภูสุวรรณ - นายอารยะ เย็นใจ	
12.00-13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน		
13.00-16.00น.	Job Fair	สำนักกิจการนักศึกษา	

ภาคผนวก จ
หลักฐานผู้เข้าร่วมโครงการ/ใบลงทะเบียน

ใบลงทะเบียนโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ + 70 คน

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา ๐๙:๐๐-๑๒:๐๐ น.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม
1	นางกัญชดา อดิชา	กัญชดา
2	ปวีณา	ปวีณา
3	อชพร	อชพร
4	ณิพนิต	ณิพนิต
5	กนกนพ	กนกนพ
6	อนิชา	อนิชา
7	วิภาดา	วิภาดา
8	กาญจนา พ่างงาม	กาญจนา
9	วิภาดา	วิภาดา
10	อชพร	อชพร
11	อชพร	อชพร
12	ปิยะธิดา	ปิยะธิดา
13	ปิยะธิดา	ปิยะธิดา
14	นารีวัน	นารีวัน
15	กชพร	กชพร
16	ชานติชน	ชานติชน
17	นุชมา	นุชมา
18	อชพร	อชพร
19	อชพร	อชพร
20	รัชพล	รัชพล
21	อชพร	อชพร
22	กรรณ	กรรณ
23	อชพร	อชพร
24	อชพร	อชพร
25	อชพร	อชพร
26	อชพร	อชพร
27	กชพร	กชพร
28	อชพร	อชพร
29	อชพร	อชพร
30	อชพร	อชพร
31	อชพร	อชพร
32	อชพร	อชพร

ใบลงทะเบียนโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา ๐๙:๐๐-๑๒:๐๐ น.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม
1	ทนาย ทอดนง ภิรมย์พันธ์	ทอดนง
2	นาย ชีระพงษ์ รุ่งนาโร	ชีระ
3	น.ศ. สุจิตาพร ภิรมย์พันธ์	สุจิตาพร
4	นาย ณรรณ ชื่นทศปิง	ณรรณ
5	นาย จิวัฒน์ ผดประดิษฐ์	จิวัฒน์
6	น.ศ. ห่วงกาญจน์ อุ่นงา	ห่วง
7	นาง นภัส ปางะเนินทาน์	นภัส
8	น.ศ. อธิวัฒน์ ตัญญาธิ	อธิวัฒน์
9	นาย ชัยวัฒน์ อารยะกัทธ	ชัยวัฒน์
10	นาง อธิวัฒน์ กวางรังษ	อธิวัฒน์
11	นาย นภณัฐ ชองคตรี	นภณัฐ
12	นาย ศุภณัฐ พลเดช	ศุภณัฐ
13	นาย จิรายุ เด็กรวมศิลป์	จิรายุ
14	นาย ปัทมาภรณ์ จันทะนุญ	ปัทมาภรณ์
15	นาย อธิป ณะ ตระกูลทอง	อธิป
16	นาย ศุภณัฐ นนทบุรี	ศุภณัฐ
17	นาย ดิเรกพันธ์ สหชัยธรรม	ดิเรกพันธ์
18	นาย ณัฐชัช วัฒนพงษ์	ณัฐชัช
19	นางสาว พันชนก อัครวิมล	พันชนก
20	นาย ธนกร ประดิษฐ์ธรรม	ธนกร
21	น.ศ. ดิเรกพันธ์ สุวิไล	ดิเรกพันธ์
22	นาย พศิทธิชัย อรรถศิริ	พศิทธิชัย
23	นาย นิธิวัฒน์ วิสาขะ	นิธิวัฒน์
24	นางสาว ศุภณัฐ ช่างดำ	ศุภณัฐ
25	นาย ฐิติพันธ์ อธิวัฒน์	ฐิติพันธ์
26	นาย ฐิติพันธ์ อธิวัฒน์	ฐิติพันธ์
27	นาย ฐิติพันธ์ อธิวัฒน์	ฐิติพันธ์
28	นาย ประยงค์ ทรัพย์ธรรม	ประยงค์
29	นาย ศุภณัฐ วัฒนพงษ์	ศุภณัฐ
30	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์
31	นาย พรพจน์ วัฒนพงษ์	พรพจน์
32	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อธิวัฒน์

ใบลงทะเบียนโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
 วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒
 ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา ๐๙:๐๐-๑๒:๐๐ น.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม
33	สุวิรัตน์ นรบุญเรือง	สุวิรัตน์
34	อัสวี ธรรมธรรมาภรณ์	อัสวี
35	อติพร วัฒนวง	อติพร
36	จิภาภัทร กาลิมา	จิภาภัทร
37	ดรา วิธามาน	Rechny V.
38	สุภาวดี สว่างศรีรัตนกุล	สุภาวดี
39	นิมิตร กิษณชาติ	นิมิตร
40	ปวีตติพร ธรรมธรรมาภรณ์	ปวีตติพร
41	อชัชฌาน์ ไชยรัตน์ประทีป	อชัชฌาน์
42	มณฑาทมาศ วัฒนธรรมาภรณ์	มณฑาทมาศ
43	ศิริพัฒน์ ขุนาคณะ	ศิริพัฒน์
44	วิรัช วัฒนธรรมาภรณ์	วิรัช
45	นิวัฒน์ วัฒนธรรมาภรณ์	นิวัฒน์
46	สุภาวดี วัฒนธรรมาภรณ์	สุภาวดี
47	ดินทวารัตนา วัฒนธรรมาภรณ์	ดินทวารัตนา
48	กฤษณพงศ์ วัฒนธรรมาภรณ์	กฤษณพงศ์
49	กนกภณ วัฒนธรรมาภรณ์	กนกภณ
50	สุวิรัตน์ วัฒนธรรมาภรณ์	สุวิรัตน์
51	กฤษณวิมล วัฒนธรรมาภรณ์	กฤษณวิมล
52	กฤษณธรรมาภรณ์ วัฒนธรรมาภรณ์	กฤษณธรรมาภรณ์
53	จิภาภัทร วัฒนธรรมาภรณ์	จิภาภัทร
54	กมลวิมล วัฒนธรรมาภรณ์	กมลวิมล
55	ประวิทย์ วัฒนธรรมาภรณ์	ประวิทย์
56	นิพนธ์ วัฒนธรรมาภรณ์	นิพนธ์
57	อนันต์ วัฒนธรรมาภรณ์	อนันต์
58	สุวิรัตน์ วัฒนธรรมาภรณ์	สุวิรัตน์
59	กตติยา วัฒนธรรมาภรณ์	กตติยา
60	พรวิมล วัฒนธรรมาภรณ์	พรวิมล
61	สุวิมล วัฒนธรรมาภรณ์	สุวิมล
62	ศัทธา วัฒนธรรมาภรณ์	ศัทธา
63	ธีรภัทร วัฒนธรรมาภรณ์	ธีรภัทร
64	กฤษณวิมล วัฒนธรรมาภรณ์	กฤษณวิมล

ใบลงทะเบียนโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒
ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา ๐๙:๐๐-๑๒:๐๐ น.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลึงนาม
1	สมจิณณ์	สมจิณณ์
2	พิรุณกร	พิรุณกร
3	จตุพร	จตุพร
4	ปิยอร	ปิยอร
5	ณิชน	ณิชน
6	ณัฐชา	ณัฐชา
7	นตวิมล	นตวิมล
8	ณัฐพร	ณัฐพร
9	วิมล	วิมล
10	กตัญญู	กตัญญู
11	ณัท	ณัท
12	นิพัทธ์	นิพัทธ์
13	อชพร	อชพร
14	พวงาร	พวงาร
15	เดชาวิ	เดชาวิ
16	ดวงใจ	ดวงใจ
17	กมลวิ	กมลวิ
18	กิตติศักดิ์	กิตติศักดิ์
19	ณัฐวิ	ณัฐวิ
20	ศรีวิ	ศรีวิ
21	อชพร	อชพร
22	ณัฐวิ	ณัฐวิ
23	ณัฐวิ	ณัฐวิ
24	ณัฐวิ	ณัฐวิ
25	ณัฐวิ	ณัฐวิ
26	ณัฐวิ	ณัฐวิ
27	ณัฐวิ	ณัฐวิ
28	ณัฐวิ	ณัฐวิ
29	ณัฐวิ	ณัฐวิ
30	ณัฐวิ	ณัฐวิ
31	ณัฐวิ	ณัฐวิ
32	ณัฐวิ	ณัฐวิ

๑๒ ๓๗

ใบลงทะเบียนโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒

ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา ๐๙:๐๐-๑๒:๐๐ น.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม
1	หิวงดารา อธิพัชร์เพ็ญ	หิวงดารา
2	ศรีศรัณย์ พิงพาน	ศรีศรัณย์
3	อริศรา คุ้มรัมย์	อริศรา
4	เชษฐา โทมาพาน	เชษฐา
5	อุษณีย์ อานันต์ช่ออ่อน	อุษณีย์
6	ศุภมาส ศักดิ์ขจร	ศุภมาส
7	พัชราภา นพวิเชียร	พัชรา
8	ณัฐณี แซ่มะ	ณัฐณี
9	อริสา นวลอาฮง	อริสา
10	ปิยเชษฐ์ ปิณฑดา	ปิยเชษฐ์
11	ณัฐชยา นงนิตย์	ณัฐชยา
12	สุวิมล อธิพัชร์เพ็ญ	สุวิมล
13	วิมลพรรณ อธิพัชร์เพ็ญ	วิมลพรรณ
14	ณัฐชยา อธิพัชร์เพ็ญ	ณัฐชยา
15	ไพศณีย์ นนทพันธ์	ไพศณีย์
16	ณัฐชยา อธิพัชร์เพ็ญ	ณัฐชยา
17	ณัฐชยา อธิพัชร์เพ็ญ	ณัฐชยา
18	อารดา สิทธิศาสตร์	อารดา
19	วศนีย์ นนทพันธ์	วศนีย์
20	ณัฐชยา นนทพันธ์	ณัฐชยา

ภาคผนวก ฉ
เอกสารการประเมินผล



แบบประเมินความพึงพอใจ

การจัดโครงการ/กิจกรรม ประชุมพิเศษหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษาศาสตร์
ระหว่างวันที่ ๒๕ มี.ค. ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ วิทยาลัยการคนตรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 ประเภทผู้เข้าโครงการ บุคคลทั่วไป บุคลากรภายใน
- 1.2 เพศ ชาย หญิง
- 1.3 อายุ...26.....ปี
- 1.4 ระดับการศึกษา ต่ำกว่าประถมศึกษา ประถมศึกษา
 มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย /ปวช.
 อนุปริญญา /ปวส. ปริญญาตรีขึ้นไป
- 1.5 อาชีพ นักเรียน/นักศึกษา ครู/อาจารย์
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....
- 1.6 แหล่งข้อมูลในการรับทราบข่าวสารของโครงการ/กิจกรรม
- จดหมายเชิญ/ประชาสัมพันธ์ Facebook
 แผนประชาสัมพันธ์/โปสเตอร์ Website
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ/กิจกรรมนี้

คำชี้แจง ขอความกรุณาแสดงความคิดเห็นตามแบบประเมินความพึงพอใจ ในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยทำเครื่องหมาย ลงในช่อง ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด ช่องระดับความพึงพอใจและความคาดหวัง ระดับ 1=น้อยมาก 2=น้อย 3=ปานกลาง 4=มาก และ 5=มากที่สุด

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	1	2	3	4	5
ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ/กิจกรรม					
1. การประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมมีรายละเอียดชัดเจนและทั่วถึง					✓
2. สถานที่มีการรองรับจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่เหมาะสมและเพียงพอ					✓
3. สถานที่มีความปลอดภัย สะอาด สะดวกในการเดินทาง					✓
4. ระยะเวลาในการจัดโครงการ/กิจกรรมเป็นไปตามกำหนดการและเหมาะสม					✓
5. การให้บริการข้อมูล/ประสานงานของเจ้าหน้าที่มีความเหมาะสม					✓
6. การจัดเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับกิจกรรมมีความเพียงพอและเหมาะสม					✓
7. การจัดเตรียมอาหาร และน้ำดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความเพียงพอและเหมาะสม				✓	
8. บรรยากาศของการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยรวมมีความเหมาะสม					✓
ความพึงพอใจในเนื้อหาของโครงการ/กิจกรรม					
1. เนื้อหาของกิจกรรมมีความเหมาะสม เพียงพอกับระยะเวลาที่กำหนด					✓
2. เนื้อหาของกิจกรรมมีความน่าสนใจ					✓
3. ความรู้ของวิทยากรมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาของกิจกรรม					✓
4. เอกสารประกอบเนื้อหาในกิจกรรมมีความเหมาะสมและเพียงพอต่อผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม					✓
5. การเปิดโอกาสให้มีส่วนร่วมในกิจกรรม เปิดโอกาสให้ซักถาม และตอบคำถาม ได้อย่างเหมาะสมและทั่วถึง					✓
6. ความรู้จากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม					✓
7. การนำความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในสายงานหรือหน่วยงานของท่าน					✓
8. ท่านมีความสนใจในการที่จะเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมอีกในครั้งต่อไป					✓

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	1	2	3	4	5
ความพึงพอใจต่อความคุ้มค่าที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรม					
1. ค่าสมัคร/ลงทะเบียนในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความคุ้มค่า/เหมาะสม				√	
2. ระยะเวลาของการจัดโครงการ/กิจกรรม มีความคุ้มค่า/เหมาะสมกับค่าสมัคร					√
3. ความรู้ของวิทยากรมีความคุ้มค่าและเหมาะสมกับค่าสมัคร/ลงทะเบียน					√

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข
ภาพกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในโครงการ/กิจกรรม

ประมวลภาพการดำเนินงาน
โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑
วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ หอแสดงดนตรีชั้น ๑๖
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

