



บันทึกข้อความ

วันที่ ๒๒ พ.ย. ๒๕๖๑
เวลา ๑.๖๖ น.

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๓๓๖

วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเจียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารักขาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากรแนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อหาโครงการขอเสนอโครงการ
และขออนุมัติหนังสือเชิญ

- อนุมัติ
- ลงนามแล้ว

ดร.จิ

๒๒ พ.ย. ๒๕๖๑

นางสาวบุษย์ วงษ์พันทา
ผู้อำนวยการกองกลาง

22 พ.ย. 2561

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเจียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
23 พ.ย. 2561

นางสาววรรณดี อิศวศิลปกุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

22 พ.ย. 2561

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชทายาทวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหานุรักษ์รัตนอม เตอะมิวสิคัล”

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาการความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้จัดทำโครงการเพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดเสวนา และจัดการแสดงผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม

□ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๐๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑-๒๕๖๒				
		ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนิน - โครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ ในการตัดสินใจเลือก		↔			
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ - คณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เตอะมิวลิคัล” ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ดำเนินโครงการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๒ คนๆละ ๕ ช.ม.ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๒๐๐ คนๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

***ถ้วนเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีผลงานทางด้านวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยทั่วไป

๒. ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา

๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม และประโยชน์ในการบริการวิชาการแก่สังคม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”
ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เวลา	๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ
เวลา	๑๐.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”
เวลา	๑๗.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

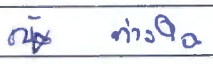
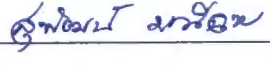
หมายเหตุ วิทยาการโดย คุณณัฐ ต่างใจ และคุณสุพัฒน์ มณีฉาย
เวลา ๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

ใบลงทะเบียนวิทยากร

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	คุณณัฐ ต่างใจ		
๒	คุณสุพัฒน์ มณีฉาย		
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			
๑๑			
๑๒			
๑๓			
๑๔			
๑๕			
๑๖			
๑๗			
๑๘			
๑๙			/
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	รุจิราพร ๓๕๐๘๖๐๗	รุจิราพร	
๒	วิไลวรรณ สีลศิริ	วิไลวรรณ	
๓	สุดารัตน์ หอฉวีสมาน		
๔	สิรินทิพย์ พงษ์เทพ	สิรินทิพย์	
๕	อภิญญา ๒๕๖๐๓๖๖	อภิญญา	
๖	อัญชลารัตน์ ชนเป็ ประเสริฐ	อัญชลารัตน์	
๗	วิไลวรรณ วิไลวรรณ	วิไลวรรณ	
๘	อรุณรัตน์ สหกิจสาร	อรุณรัตน์	
๙	เขษมพันธ์ เกตุวงษา	เขษมพันธ์	
๑๐	กัญจนา โสภณศิริ	กัญจนา	
๑๑	จิราภรณ์ ปอองปภา	จิราภรณ์	
๑๒	เสกสรรค์ สหกิจสาร		
๑๓	สิรินดา ช่างกล	สิรินดา	
๑๔	วิไลวรรณ ทองไข่มุก	วิไลวรรณ	
๑๕	วิไลวรรณ ๒๕๖๐๓๖๖	วิไลวรรณ	
๑๖	สิรินทิพย์ ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินทิพย์	
๑๗	ลลิตา อ่อนพิลา	ลลิตา	
๑๘	ภัทราพร เกตุวงษา	ภัทราพร	
๑๙	พรทิพย์ ๒๕๖๐๓๖๖	พรทิพย์	
๒๐	กัญจนา ชนเป็	กัญจนา	
๒๑	กัญจนา ๒๕๖๐๓๖๖	กัญจนา	
๒๒	วิไลวรรณ ๒๕๖๐๓๖๖	วิไลวรรณ	
๒๓	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๔	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๕	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๖	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๗	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๘	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๒๙	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	
๓๐	สิรินดา ๒๕๖๐๓๖๖	สิรินดา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสโรจน์ นิมิตต์		
๒	ผ.ศ. ยศธดา งามรัมย์	ยศธดา	
๓	น.ส. ปณิศา เขานนท์	ปณิศา	
๔	ผ.ศ. ชวิศรา มณฑลศรี	ชวิศรา	
๕	เสมสันธนา ประสมทรัพย์	สันธนา	
๖	น.ส. สีชาอรณี สกตจิตร	สีชาอรณี	
๗	น.ส. กิตติธรา คุ้มสุวรรณ	กิตติธรา	
๘	นาย อนันต์ นิ่งคำ	อนันต์	
๙	นาย พชร นนทสิทธิ์	พชร	
๑๐	น.ส. สิริกร อกิตเมฆ	สิริกร	
๑๑	น.ส. อรุณมา คุ้มทรัพย์	อรุณมา	
๑๒	น. นันทิยา โตพิมพ์กาย	นันทิยา	
๑๓	นาย ศักดิ์ชัย ทรัพย์	ศักดิ์ชัย	
๑๔	นางอรรณพ งามเมืองศรี	อรรณพ	
๑๕	ผ.ศ. นฤชากร นนทสิทธิ์	นฤชากร	
๑๖	น.ส. นนทวิมล งามเมือง	นนทวิมล	
๑๗	น.ส. กชชญา งามคำ	กชชญา	
๑๘	นาง พงษ์ผา นนทสิทธิ์	พงษ์ผา	
๑๙	น.ส. อธิมา นนทสิทธิ์	อธิมา	
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	น.ส. นีลาพน บัวเดือน	นีลา	
๒	น.ส. พิชิต ช่างสี	พิชิต	
๓	น.ส. ประไพพร วงศ์สุข	ประไพพร	
๔	น.ส. อรุณา ศรีสุข	อรุณา	
๕	น.ส. ทักษิณ ชื่นใจ	ทักษิณ	
๖	น.ส. ไฉไล กาญจน	ไฉไล	
๗	น.ส. วิชชาวรรณ วงศ์ทินกร	วิชชา	
๘	น.ส. ศศิธร จันทร์เรือง	ศศิธร	
๙	น.ส. ศิริพร พุ่มงา	ศิริพร	
๑๐	น.ส. ศิริวิมล จันทร์พูน	ศิริวิมล	
๑๑	น.ส. ชีภาวิณี อุดมศักดิ์	ชีภาวิณี	
๑๒	นาย บรรณาคม ศอติธการ	บรรณาคม	
๑๓	นาย ชัยนรินทร์ วิทยนโณ	ชัยนรินทร์	
๑๔	นาย ธวัชชัย ศรีวิชัย	ธวัชชัย	
๑๕	นาย อาภากร นริเวศน์	อาภากร	
๑๖	นาง ช่างสี น.ส.	ช่างสี	
๑๗	น.ส. อรุณี นาน	อรุณี	
๑๘	น.ส. กนกวรรณ นันทิณี	กนกวรรณ	
๑๙	น.ส. ศิริวิมล กิ่งทอง	ศิริวิมล	
๒๐	นาย ปฏิภาณ งามศรี	ปฏิภาณ	
๒๑	นาย สุวัฒน์ งามศรี	สุวัฒน์	
๒๒	นาย วิชาญธรรม งามศรี	วิชาญธรรม	
๒๓	น.ส. อรทัย ดอนเมือง	อรทัย	
๒๔	น.ส. ชนาพร ศรีสวัสดิ์	ชนาพร	
๒๕	น.ส. นีลาพน ศรีรัตนทอง	นีลา	
๒๖	น.ส. พันธุ์ศักดิ์ คำแดง	พันธุ์ศักดิ์	
๒๗	น.ส. กานทิราณี ภูมิไย	กานทิราณี	
๒๘	น.ส. นันทิณี งามศรี	นันทิณี	
๒๙	นาย นาน งามศรี	นาน	
๓๐	น.ส. กิรดา นันทิณี	กิรดา	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวกมลวิมล น้อยอน	กมลวิมล	
๒	น.ส. จลริกา นิมมานา	จลริกา	
๓	น.ส. ปวีวรรณ นพขันธ์	ปวีวรรณ	
๔	นายเอกวิวัฒน์ นิมบกิจิณ	เอกวิวัฒน์	
๕	นายเอกวิวัฒน์ นอดสีไว	เอกวิวัฒน์	
๖	น.ส. นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๗	น.ส. นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๘	น.ส. นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๙	น.ส. นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๐	น.ร. วิจัยปวีณ์ ศรีใจดี	วิจัยปวีณ์	
๑๑	น.ร. นพิต นพขันธ์	นพิต	
๑๒	อนงค์ นพขันธ์	อนงค์	
๑๓	ศิริกัญญา นพขันธ์	ศิริกัญญา	
๑๔	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๕	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๖	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๗	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๘	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๑๙	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๐	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๑	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๒	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๓	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๔	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๕	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๖	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๗	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๘	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๒๙	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	
๓๐	นภาพร นพขันธ์	นภาพร	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	ท.ศ. ทนตะจิน แก่นมณี	ทนตะจิน	
๒	ท.ศ. ชลิตา ศิษย์ธรรมา	ชลิตา	
๓	นาย สุวิภากร เกษมวิเศษ	สุวิภากร	
๔	นาย ปิ่นโรจน์ รักวณิชชัช	ปิ่นโรจน์	
๕	น.ส. ทนตะวัน เต๋อสมใจ	ทนตะวัน	
๖	ท.ศ. อัญญา จิตตารักษ์	อัญญา	
๗	ท.ศ. สุวิภาดา เกษมวิเศษ	สุวิภาดา	
๘	นาย นภัทร นี้อรรคพรหม	นภัทร	
๙	น.ส. วิมลพรรณ เศรษฐาภากร	วิมลพรรณ	
๑๐	ท.ศ. เขษมัท นันทินันท์	เขษมัท	
๑๑	น.ส. สุวิภาดา นนทชัย	สุวิภาดา	
๑๒	นาย อธิวัฒน์ ตันจันทร	อธิวัฒน์	
๑๓	นาย อธิวัฒน์ ตันจันทร	อธิวัฒน์	
๑๔	นางสาว สอนิลา เ็นสวัสดิ์	สอนิลา	
๑๕	ท.ศ. กัญญา นี้อรรคพรหม	กัญญา	
๑๖	ท.ศ. อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๑๗	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๑๘	ท.ศ. นนทชัย นนทชัย	นนทชัย	
๑๙	ท.ศ. อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๐	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๑	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๒	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๓	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๔	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๕	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๖	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๗	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๘	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๒๙	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	
๓๐	นาย อธิวัฒน์ นนทชัย	อธิวัฒน์	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	อโศก ช่างกวด	อโศก	
๒	สุรrema กลมกลตา	สุรrema	
๓	จิตกา ไข่มณี	จิตกา	
๔	ภาวดี หิรัญรัมย์	ภาวดี	
๕	กมลรเทพ น้อยกลาง	กมลรเทพ	
๖	ศุภวิทย์ นิมิตต์	ศุภวิทย์	
๗	ชัชวาลย์ ชัยน้อย	ชัชวาลย์	
๘	อภิชัย หุสรัมย์	อภิชัย	
๙	วิเศษชัย วัฒน:พานิช	วิเศษชัย	
๑๐	วิวัฒน์ นามขว	วิวัฒน์	
๑๑	สุรธรรม วัฒนชัย	สุรธรรม	
๑๒	ธนากร วัฒนชัย	ธนากร	
๑๓	อภินันท์ อภิวัฒน์	อภินันท์	
๑๔	วิเศษ วัฒนชัย	วิเศษ	
๑๕	อชิรญา วัฒนชัย	อชิรญา	
๑๖	ณัฐชยา นามขว วัฒนชัย	ณัฐชยา	
๑๗	สุทธยา นามขว	สุทธยา	
๑๘	สุทิน นามขว	สุทิน	
๑๙	ประภาณี นามขว	ประภาณี	
๒๐	สุนทร นามขว	สุนทร	
๒๑	สุวิมล นามขว	สุวิมล	
๒๒	พอลนิ นามขว	พอลนิ	
๒๓	อชิรญา นามขว	อชิรญา	
๒๔	ธนากร นามขว	ธนากร	
๒๕	ณัฐชยา นามขว	ณัฐชยา	
๒๖	สุทธยา นามขว	สุทธยา	
๒๗	สุทิน นามขว	สุทิน	
๒๘	ประภาณี นามขว	ประภาณี	
๒๙	สุนทร นามขว	สุนทร	
๓๐	สุวิมล นามขว	สุวิมล	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	เมทินี ญูเปี่ยม	เมทินี	
๒	ศรบุษย์ ราชสุท	ศรบุษย์	
๓	ศศิธร ราชสุท	ศศิธร	
๔	อรอนงค์ เจริญศรี	อรอนงค์	
๕	อุษา น้อยทรัพย์	อุษา	
๖	อารัญ ศาพิณภักดิ์	อารัญ	
๗	ศศิธร เกษม	ศศิธร	
๘	ช่อทิพย์ รุณ	ช่อทิพย์	
๙	ศศิธร เกษม	ศศิธร	
๑๐	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๑	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๒	ศศิธร เกษม	ศศิธร	
๑๓	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๔	ทิพย์ศิริภักดิ์ ทรัพย์	ทิพย์ศิริภักดิ์	
๑๕	ศศิธร เกษม	ศศิธร	
๑๖	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๗	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๘	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๑๙	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๐	ศศิธร เกษม	ศศิธร	
๒๑	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๒	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๓	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๔	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๕	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๖	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๗	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๘	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๒๙	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	
๓๐	อรอนงค์ น้อยทรัพย์	อรอนงค์	

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	นางสาวปรนมา ขวัญ	ปรนมา	
๒	น.ศ. สุทธิพรณ์ สุทธิพรณ์	สุทธิพรณ์	
๓	น.ศ. กิ่งกมล ทรัพย์	กิ่งกมล	
๔	น.ศ. มีศักดิ์ จรรยาดี	มีศักดิ์	
๕	น.ศ. วิภาดา วัฒนชัย	วิภาดา	
๖	น.ศ. พศกมลไพรัตน์ รัตนากัญ	พศกมลไพรัตน์	
๗	น.ศ. พรียา แพ่งพจน์	พรียา	
๘	น.ศ. พรหมกานต์ จันทร์	พรหมกานต์	
๙	น.ศ. ชกิต เหมะวัชร	ชกิต	
๑๐	นาย อัครศักดิ์ อังคารเสนา	อัครศักดิ์	
๑๑	นางสาวมาลีชลา ทรัพย์	มาลีชลา	
๑๒	นางสาวกัญชวิภาดา วัฒนชัย	กัญชวิภาดา	
๑๓	น.ศ. อธิชา วัฒนชัย	อธิชา	
๑๔	น.ศ. อธิชา วัฒนชัย	อธิชา	
๑๕	นาย พชรวิทย์ ทรัพย์	พชรวิทย์	
๑๖	นาย สันติภาพ วัฒนชัย	สันติภาพ	
๑๗	น.ศ. อธิชา วัฒนชัย	อธิชา	
๑๘			
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			

ใบลงทะเบียน

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
 การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”

วันศุกร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลงนาม	หมายเหตุ
๑	จณิษา คุ้มระจวน		
๒	ศิรินทร์ยา สิวานนท์		
๓	ณวัฒน์ สมนิพนธ์		
๔	สุวิมล สุทธิชัย		
๕	ปิยะ พงษ์		
๖	ณัฐวิภา นนทบุรี		
๗	ชัชวาลย์ สิริสุข		
๘	ศศิรินทร์ยา สิริพรชัย		
๙	พณีย์ วิภาณี		
๑๐	กมลรัตน์ สวัสดิ์		
๑๑	ณัฐวิภา รัชชานนท์		
๑๒	จิรวิภา นนทบุรี		
๑๓	พวงศวิภา สัตถ์ชัย		
๑๔	วิภาณี ศานติศิริ		
๑๕	อริษา สวัสดิ์		
๑๖	ณัฐวิภา นนทบุรี		
๑๗	กัญชกานต์ นนทบุรี		
๑๘	ทองนภาพร นนทบุรี		
๑๙			
๒๐			
๒๑			
๒๒			
๒๓			
๒๔			
๒๕			
๒๖			
๒๗			
๒๘			
๒๙			
๓๐			



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒
การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล”



เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยารัชมังคลาจารย์ รัชชาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ ๔761



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณสุพัฒน์ มณีฉาย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการ ที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 4761



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทึร์ญูรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณสุพัฒน์ มณีฉาย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการ ที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 4762



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณณัฐ ต่างใจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการ ที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 4762



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวสุกรี
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณณัฐ ต่างใจ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ การเสวนาวิชาการประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” เพื่อเป็นการส่งเสริมกิจกรรมวิชาการและการแสดงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้หน่วยงานภายในและภายนอก ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาประกอบการแสดง เรื่อง “มหาบุรุษรัตโนดม เดอะมิวสิคัล” ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการ ที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี