



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
 วันที่ 65  
 วันที่ 20 ก.ย. 2561  
 เวลา 14.48 น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๒๘๑

วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม การเสนาวิชากร เรื่อง “มาแล..มาลายู : มาเลยที่ควรรู้” เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความสำคัญของมาเลยในสยาม และเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยเปิดโอกาสให้ นิสิต นักศึกษา ผู้สนใจทั่วไป และชุมชนต่างๆ เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการให้บริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน ในระหว่างวันที่ ๔ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วงบุนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ใคร่ขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม การเสนาวิชากร เรื่อง “มาแล..มาลายู : มาเลยที่ควรรู้” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ จึงได้จัดทำโครงการ และหนังสือเชิญวิทยากร แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. หนังสือเชิญวิทยากร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รังสรรค์ บัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- หนังสือเชิญวิทยากร

และหนังสืออนุมัติโครงการ

อธิการบดี

๒๐ ก.ย. ๒๕๖๑

- อ. สติ  
 - อ. พิมพมาส

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

(นางบุษบงค์ วงษ์ทันตา) นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล

ผู้อำนวยการกองกลาง ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

๒๐ ก.ย. ๒๕๖๑

๒๑ ก.ย. ๒๕๖๑

**โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชกาลวชิราวุฒ**  
**การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลายู : มาเลยที่ควรรู้”**

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี

**๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ**

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

**๒. ความสอดคล้อง**

**๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์**

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย
ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน
ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ	
ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา	<input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดทำเพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลทางด้านวิชาการ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้ วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายนอก และชุมชนต่างๆ ตลอดถึงเครือข่ายวัฒนธรรม เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการให้บริการวิชาการ และเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ของสยาม-มลายู
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมและเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่  
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ  
ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๐๐ คน

## ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑-๒๕๖๒				
		ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนิน - โครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อวิชาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔				
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือ - คณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล		↔			
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร		↔			
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

### ๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลายู : มาเลยที่ควรรู้” ในระหว่างวันที่ ๔ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ดำเนินิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

### ๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๗๗,๒๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๔๓,๒๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คนๆ ละ ๑๒ ช.ม.ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๔๓,๒๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๓๔,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คนๆ ละ ๒ วัน ๆ ละ x ๑๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๒ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๑๐๐ คนๆ ๔ มื้อๆ ละ x ๓๕ บาท เป็นเงิน ๑๔,๐๐๐ บาท

\*\*\*ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ

### ๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ของสยาม-มลายู
๒. ทำให้ได้ข้อมูลทางวิชาการไว้เป็นหลักฐานสำคัญทางการศึกษา
๓. เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมและเพื่อประโยชน์ในการบริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน

### ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี

(  ) อนุมัติ

(  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ  
 โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม  
 การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลายู : มาเลเซียที่ควรรู้”  
 ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เวลา	๐๘.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๘.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการ โดยอธิการบดี มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
เวลา	๐๙.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการ เรื่อง บทบาทมลายูในสยาม
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ความงามที่เลื่อนไหล จิตรกรรมฝาผนัง วัดหงส์าราม ปัตตานี ถึงวัดเสนาสนาราม อยุธยา และหินปักหลุมศพ บาตูกาเจห์ จากอ่าวปัตตานี ถึงปทาคูจามคลองตะเคียน”
เวลา	๑๖.๓๐ น.	ปิดกิจกรรม

วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑

เวลา	๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา	๐๙.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการ เรื่อง รอยต่อ รอยเปลี่ยนผ่านรัฐ “สยาม-มลายู”
เวลา	๑๐.๓๐ น.	การเสวนาวิชาการเรื่อง วัด บ้าน ศาล สุเหร่า:สถาปัตยกรรมชายแดน
เวลา	๑๒.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา	๑๓.๐๐ น.	การเสวนาวิชาการ เรื่อง ผ้าไทย ผ้าทอ ผ้าเทศ
เวลา	๑๔.๓๐ น.	การเสวนาประกอบการแสดง เรื่อง นาฏคีตา - ลีลามลายู
เวลา	๑๗.๐๐ น.	ปิดกิจกรรม

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ      วิทยากร โดย คุณนรฤทธิ์ อหะหมัดจุฬา คุณธีรนันท์ ช่วงพิชิต  
 และคุณสุตารา สัจฉายา  
 เวลา ๑๐.๐๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

ผลการประเมินผล  
โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา  
การเสวนา เรื่อง “มาแล...มลายู”

ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑

ณ โรงแรมศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนอม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

**ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้เข้าร่วมกิจกรรม**

- เพศ ชาย คิดเป็น ๓๑% หญิง คิดเป็น ๖๙%
- อายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็น ๗.๕๐% อายุ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็น ๓๗.๕๐% อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็น ๗% อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็น ๑% อายุ ๕๐ ปี ขึ้นไป คิดเป็น ๔๗%
- ระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรี คิดเป็น ๗๐.๕% ปริญญาโท คิดเป็น ๑๐.๕๐% ปริญญาเอก คิดเป็น ๓% และอื่น ๆ คิดเป็น ๑๓.๕๐%
- สถานภาพของผู้เข้าร่วมกิจกรรม  
นิสิต/นักศึกษา คิดเป็น ๓๖% บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็น ๑% อาจารย์/ครู คิดเป็น ๘.๕๐% ประชาชนทั่วไป คิดเป็น ๔๕% และอื่น ๆ คิดเป็น ๙%

**ตอนที่ ๒ ระดับการประเมินผลการจัดกิจกรรมของผู้เข้าร่วม**

**ด้านที่ ๑ ความรู้ ความเข้าใจ และประสบการณ์ที่ได้รับของผู้เข้าร่วมโครงการ**

รายการประเมิน	ก่อนการเข้าร่วมเสวนา				หลังการเข้าร่วมเสวนา			
	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของสยาม-มลายู	๒๐๐	๓.๑๒	๖๒.๓๐	มาก	๒๐๐	๔.๑๘	๘๓.๖๐	มากที่สุด
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์สยาม-มลายู	๒๐๐	๓.๓๓	๖๖.๕๐	มาก	๒๐๐	๔.๑๖	๘๓.๑๐	มากที่สุด
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการมีส่วนร่วมในการสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างชุมชนและมหาวิทยาลัย	๒๐๐	๓.๓๒	๖๖.๓๐	มาก	๒๐๐	๔.๑๙	๘๓.๘๐	มากที่สุด
	๒๐๐	๓.๒๖	๖๔.๘๓	มาก	๒๐๐	๔.๑๘	๘๓.๕	มากที่สุด

**ด้านที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการโครงการ**

ประเด็นการประเมิน	N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
<b>วิทยากร</b>				
๑. อธิบายรายละเอียดของหัวข้อการเสวนาได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย	๒๐๐	๔.๑๖	๘๓.๒๐	มากที่สุด
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่จัดการเสวนาเป็นอย่างดี	๒๐๐	๔.๒๗	๘๕.๓๐	มากที่สุด
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๒๐๐	๔.๙๒	๙๘.๓๐	มากที่สุด
รวม	๒๐๐	๔.๔๕	๘๒.๒๗	มากที่สุด
<b>ด้านสถานที่ / ระยะเวลา</b>				
๑. สถานที่ในการจัดการเสวนามีความเหมาะสม	๒๐๐	๔.๓๕	๘๗.๐๐	มากที่สุด
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๒๐๐	๔.๑๖	๘๓.๑๐	มากที่สุด
รวม	๒๐๐	๔.๒๖	๘๕.๐๕	มากที่สุด
<b>ด้านการให้บริการ</b>				
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๒๐๐	๔.๒๓	๘๑.๖๐	มากที่สุด
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๒๐๐	๔.๐๘	๘๑.๕๐	มากที่สุด
๓. มีการประชาสัมพันธ์การเสวนาครั้งนี้อย่างหลากหลาย	๒๐๐	๔.๐๘	๘๑.๖๐	มากที่สุด
รวม	๒๐๐	๔.๑๓	๘๒.๕๗	มากที่สุด



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม  
การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มาลาญ : มาเลย์ที่ควรรู้”



เมื่อวันที่ ๔-๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับชมรมประวัติศาสตร์สร้างสรรค์ และองค์กรเครือข่าย ร่วมจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา รัชชาวัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มาลาญ : มาเลย์ที่ควรรู้” โดยกิจกรรมในงานมีการเสวนาทางวิชาการ การจัดนิทรรศการภาพประวัติศาสตร์ทางศิลปวัฒนธรรม ประเพณีของมลายู นอกจากนี้ยังมีการแสดง “ลิเกฮูลู” การแสดงรำพัดมลายู การรำกริชสุหรานากง อีกทั้งมีการออกร้านอาหารท้องถิ่นที่หลากหลายภายในงาน เพื่อเชื่อมโยงความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์ของสยาม-มาลาญ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ได้รับเกียรติจากรองอธิการบดี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขี้ยว เป็นประธานเปิดงาน และมีคณาจารย์ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค)





ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 3793



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๖๕ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณนรฤทธิ์ อหะหมัดจุฬา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ได้กำหนดจัด โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลาญ : มาเลยที่ควรรู้” เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความสำคัญของมาเลยในสยาม และเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 3794



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงทิวศิรินทร์  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๕ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณธีรนนท์ ช่วงพิชิต

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ได้กำหนดจัด โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักชาววัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลายู : มาเลยที่ควรรู้” เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความสำคัญของมาเลยในสยาม และเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ 3795



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี  
เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๖๐๐

๒๙ กันยายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณสุตารา สัจฉายา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ได้กำหนดจัด โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “มาแล..มลายู : มาเลยที่ควรรู้” เพื่อศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ความสำคัญของมาเลยในสยาม และเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน โดยจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรการเสวนาในระหว่างวันที่ ๔ -๕ ตุลาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โรงละครศรีสุริยวงศ์ อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ดังมีรายละเอียดในกำหนดการที่แนบมา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอเรียนเชิญร่วมเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๔๖๖- ๖๖๖๔