

รายงานการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้ 2.3
คุณะครูศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย
ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์
การเก็บข้อมูล : ปีการศึกษา (1 สิงหาคม 2560 ถึง 31 กรกฎาคม 2561)

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ : ดร.ศศิภัฏชนา เย็นเอง : รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

ผลงานทางวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่าสมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ทั้งเชิงวิชาการและการแข่งขันของประเทศ ผลงานทางวิชาการอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือ Scopus หรือตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 ผลงานได้รับการจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร หรือเป็นผลงานทางวิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้วผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ ตำราหรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว โดยมีวิธีการคิดดังนี้

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชา ดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะ กลุ่ม ข และ ค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้
เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด}} \times 100$$

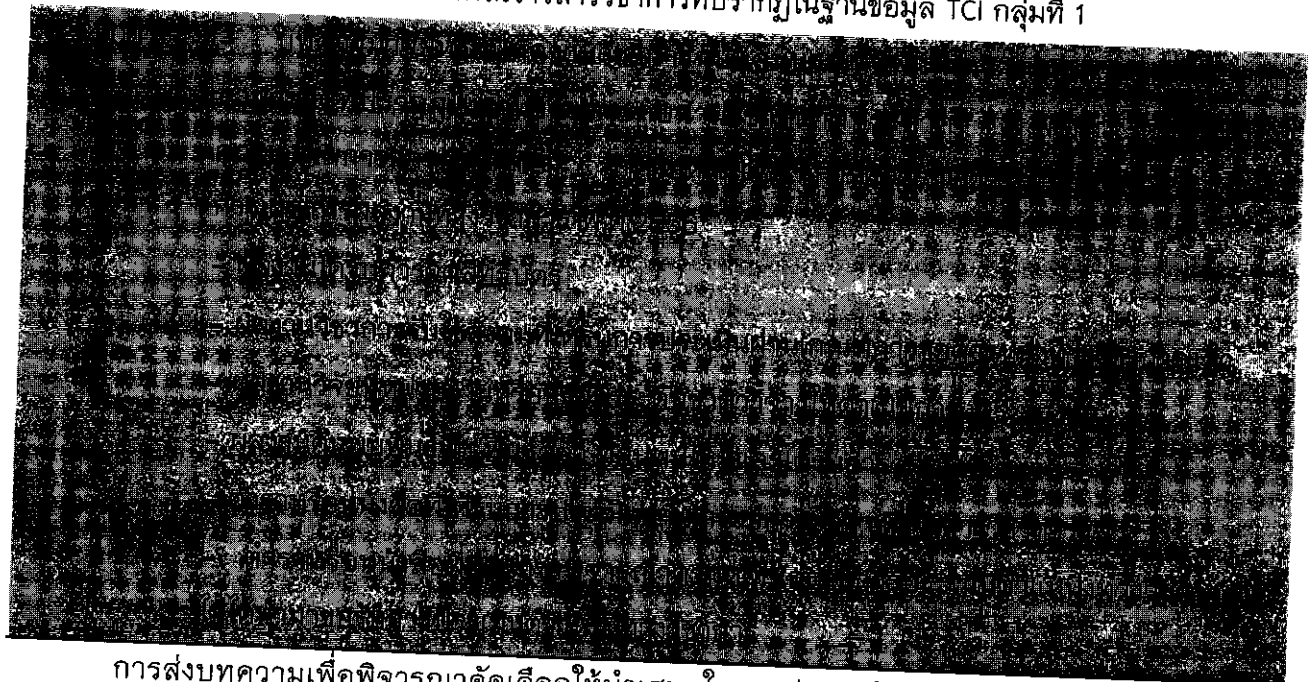
2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณา วารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอ สภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบ ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร

- 0.80 - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์ การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบัน นำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1



การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

กำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่า น้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2560 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน(Common Data Set)	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	จำนวนนักวิจัยทั้งหมด
จำนวนอาจารย์ประจำ	85	-
• อายุงานน้อยกว่า 6 เดือน	3	
• อายุงาน 6-9 เดือน	0	
• อายุงาน 9 เดือนขึ้นไป	80	
- ปฏิบัติงานจริง	80	-
- ลาศึกษาต่อ	2	-
รวมนักวิจัยในการนำเสนอบทความ		82

รายละเอียดผลการดำเนินงาน ผลงานทางวิชาการ

ค่าน้ำหนัก (1)	ระดับคุณภาพ (2)	จำนวน ผลงาน (3)	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก (1) X (3)
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	1	0.2

ค่าน้ำหนัก (1)	ระดับคุณภาพ (2)	จำนวน ผลงาน (3)	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก (1) X (3)
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	-	-
0.40	- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-	-
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI (กลุ่มที่ 2)	3	1.8
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	10	8.00
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่	1	1.00

ค่าน้ำหนัก (1)	ระดับคุณภาพ (2)	จำนวน ผลงาน (3)	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก (1) X (3)
	ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่า ด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556		
1.00	- ผลงานที่ได้รับการจัดสิทธิบัตร	-	-
1.00	- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่าน เกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-	-
1.00	- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้าง ให้ดำเนินการ	-	-
1.00	- ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และ ได้รับ การจดทะเบียน	-	-
1.00	- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมิน ผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1	1.00
1.00	- ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณา ตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-	-
ผลรวมถ่วงน้ำหนักบทความวิจัย/วิชาการ/ตำรา/หนังสือ		16	12.00

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

ผลงานสร้างสรรค์

ค่าน้ำหนัก (1)	ระดับคุณภาพ (2)	จำนวน ผลงาน (3)	ผลรวมถ่วง น้ำหนัก (2) X (3)
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-	-
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-	-
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	7	4.20
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความ ร่วมมือระหว่างประเทศ	2	1.60
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาค อาเซียน/นานาชาติ	8	8.00
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		17	13.80

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่เมืองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

สูตรการคำนวณ:

- คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของ			
อาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 100	= 25.80	X 100 = ร้อยละ 31.46
<hr/>		<hr/>	
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด		82	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการ ของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	$\times 5 =$	<u>31.46</u>	$\times 5 =$	5 คะแนน
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการ ของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5		20		

การประเมินตนเอง : การบรรลุเป้าหมาย

เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ	คะแนนการประเมิน ตนเอง	การบรรลุ เป้าหมาย
ร้อยละ 25	ร้อยละ 31.46	5 คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุ <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุ

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย		คะแนนการประเมิน ตนเอง
			<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุ	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ บรรลุ	
2.1	6 ข้อ	6 ข้อ	✓		5 คะแนน
2.2	25,000 บาท/คน	11,702.13 บาท/คน		✓	2.34 คะแนน
2.3	ร้อยละ 25	ร้อยละ 31.46	✓		5 คะแนน
ค่าเฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2 การวิจัย					4.11 คะแนน

รายการหลักฐานแสดง

หมายเลข	ข้อมูลอ้างอิง
ED.2.3 - 01	จำนวนอาจารย์ประจำ
ED.2.3 - 02	รายชื่อผลงานทางวิชาการของอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์

ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่
ในระดับชาติหรือนานาชาติ
ตั้งแต่ 1 มกราคม 2560 ถึง 31 ธันวาคม 2560

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
ผลงานวิจัย/ผลงานวิชาการ				
1	A guided note taking strategy supports student learning in the large lecture classes	ดร.ชนิดา สุจริตธรรม	Journal of Physics Conference series 901 (1): 012122, DOI: 10.1088/1742-6596/901/1/012122 ฐาน Scopus	1.00
2	ตำราการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	รศ.ดร.ปัญญาภว วรวัฒน์ชัย	ตำราได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00
3	การพัฒนาแบบวัดจริยธรรมวิชาชีพครูสำหรับนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	รศ.ดร.จตุมา รัตนพลแสนย์	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI 1 ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2560	0.80
4	ทฤษฎีการเกิดความคิดสร้างสรรค์เชิงจิตวิเคราะห์	รศ.ดร.ปัญญาภว วรวัฒน์ชัย	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI 1 ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2560	0.80

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
5	การพัฒนารูปแบบการสร้าง ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ เพื่อส่งเสริม ชุดความคิด เกี่ยวกับการสอนของครู ประถมศึกษา	รศ.ดร.บังอร เสรีรัตน์	ศรีปทุมปริทัศน์ ฉบับ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2560 หน้า 115-122	0.80
6	การพัฒนารูปแบบการจัด กิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อ ส่งเสริมความสามารถในการ คิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ใน กรุงเทพมหานคร	รศ.ดร.บังอร เสรีรัตน์	วารสารอิเล็กทรอนิกส์การ เรียนรู้ทางไกลเชิงนวัตกรรม ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 หน้า 164- 181 (ก.ค. – ธ.ค. 2560)	0.80
7	การพัฒนาระบบการ จัดการเรียนการสอนแบบร่วม ด้วยช่วยอำนวยความสะดวก เพื่อพัฒนาการรับรู้ ความสามารถของตนเองของ นักเรียน	รศ.ดร.บังอร เสรีรัตน์	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI 1 ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2560	0.80
8	การพัฒนาระบบการสอนเพื่อ การเรียนรู้แบบร่วมมือกันบน เครือข่ายอินเทอร์เน็ต วิชา สถาปัตยกรรมของระบบ คอมพิวเตอร์	นายอินกาญจน์ เศรษฐศิริวนนท์, รศ.ดร. ธนาวุฒิ ประกอบผล,ดร. ศศิภัฏชญา เย็นเอง	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI 1 ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2560	0.80
9	การศึกษาพฤติกรรมสุขภาพ และผลของการใช้โปรแกรม การปรับเปลี่ยนพฤติกรรม สุขภาพเพื่อเสริมสร้าง พฤติกรรมสุขภาพของนิสิต มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน	ดร.ชลพร กองคำ	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI 1 ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม 2560	0.80

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
	สมเด็จพระเจ้าพระยา			
10	รูปแบบยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาและการจัดการความรู้ชุมชนบ้านดงเย็น อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี	ดร.พนัส จันทร์ศรีทอง	วารสารครุศาสตร์สาร (Journal of Educational Studies), ฐาน TCI ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2560	0.80
11	การพัฒนาจิตสาธารณะของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาด้วยรูปแบบการสอนตามแนวคิดจิตวิทยาร่วมสมัย	ผศ.ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์, ผศ.ดร.กฤษดา ผ่องพิทยา, ดร.วิกรม ศุขธณี	วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2560, ฐาน TCI1	0.80
12	คุณลักษณะบัณฑิตคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ผศ.ดร.สุภาพร ศรีหามิ, ดร.ณัฐมน พันธุ์ชาติศรี, ดร.พนัส จันทร์ศรีทอง	วารสารศึกษาศาสตร์ มสธ. ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2560, ฐาน TCI1	0.80
13	การพัฒนาชุดฝึกอบรมการวิเคราะห์ข้อสอบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	ชัยยศ ดำรงกิจโกศล, ดร.พัชรินทร์ บางเขียว	วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา (Journal of Technical Education Development) ปีที่ 29 ฉบับที่ 101 มกราคม - มีนาคม 2560	0.60
14	การศึกษาพฤติกรรมสุขภาพและประสิทธิผลการสร้างเสริมพฤติกรรมสุขภาพของอาจารย์ บุคลากร คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ผศ.ดร.กาญจนา สุทธิเนียม	วารสารสถาบันวิจัยญาณสังวร มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย (Journal of Yanasangvorn Research Institute Mahamakut Buddhist University) ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 มกราคม -	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
			มิถุนายน 2560 ISSN 2228 – 8376, TCI 2 ลำดับที่ 182	
15	การสังเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ระดับประถมศึกษาปีการศึกษา 2552-2558	รศ.ดร.ณรงค์วัฒน์ มิ่งมิตร	วารสารสารสนเทศ ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2560 ISSN: 1513-7015, TCI 2	0.60
16	การคัดแยกกราละลายอินทรีรี่ฟอสเฟตจากดินสวนผลไม้ในจังหวัดสมุทรสงคราม	อรุณ ชกัญชัยเชาว์วิวัฒน์, ศิริพร ทิพย์สิงห์ และ วีรญา ทศน์สุวรรณ	การประชุมทางวิชาการ ครั้งที่ 55 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, The Proceedings of 55 th KU Annual Conference, Knowledge of the Land: Moving forward to Thailand 4.0 ศาสตร์แห่งแผ่นดินสู่ประเทศไทย 4.0	0.20
รวมค่าถ่วงน้ำหนักบทความวิจัย/บทความวิชาการ				12.00
ผลงานสร้างสรรค์				
1	รูปสัญลักษณ์จากคำสอนของพุทธศาสนา	อ.สุเมธ พัดเยี่ยม	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ ในโครงการ The International Festival Workshop in Thailand 2017 ครั้งที่ 12 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	1.00

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
			มงคลรัตนโกสินทร์	
2	Warmth	อ.พิรณันท์ จันทมาศ	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ในระดับภูมิภาค อาเซียน/นานาชาติ ใน โครงการ The International Festival Workshop in Thailand 2017 ครั้งที่ 12 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	1.00
3	Skull	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	โครงการปฏิบัติการ สร้างสรรค์ศิลปกรรม นานาชาติ ครั้งที่ 12 คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 2017	1.00
4	Truth-Deceit	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	"Daejeon International Art Show 5 th " 2017 ณ KOREA, KOTREX (KOTRA Exhibition Center, Daejeon โครงการนิทรรศการ ศิลปกรรมนานาชาติครั้งที่ 5	1.00

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
5	Face-Colourful	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ ในโครงการ The International Festival Workshop in Thailand 2017 ครั้งที่ 12 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	1.00
6	พระพุทธะ	อ.สิโรจน์ พวงบุบผา	โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 12 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 2017	1.00
7	Reua Khrut Rama IX	อ.สิโรจน์ พวงบุบผา	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ ในโครงการ The International Festival Workshop in Thailand 2017 ครั้งที่ 12 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	1.00
8	King Bhumibol	อ.เนธิมา สุวรรณวงศ์	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ ในโครงการ The International	1.00

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
			Festival Workshop in Thailand 2017 ครั้งที่ 12 วิทยาลัยเพาะช่าง	
9	Baby Face	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	นิทรรศการ "SEOUL ART SHOW 2017, KOREA	0.80
10	World	อ.สิโรจน์ พวงบุบผา	นิทรรศการ The Spirit of Thailand from traditional to contemporary @ Insa Art Center, Insadong, Jongnogu, Seoul, Korea, HansaeYes24 Foundation	0.80
11	เรือครุฑ	อ.สิโรจน์ พวงบุบผา	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ในนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นใต้ ครั้งที่ 3 การแสดงนิทรรศการงานศิลปกรรม คณาจารย์ 6 สถาบัน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน (หอศิลป์อันดามัน) จ.กระบี่	0.60
12	แหลมสิงห์	อ.เนธิมา สุวรรณวงศ์	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ในนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นใต้ ครั้งที่ 3 การแสดงนิทรรศการงานศิลปกรรม	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
			คณาจารย์ 6 สถาบัน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน (หอศิลป์อันดามัน) จ.กระบี่	
13	โยนิโสมนสิการ	อ.สุเมธ พัดเยี่ยม	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ใน นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นใต้ ครั้งที่ 3 การแสดงนิทรรศการงานศิลปกรรม คณาจารย์ 6 สถาบัน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน (หอศิลป์อันดามัน) จ.กระบี่	0.60
14	เรือที่ตามองล่าย 1	อ.พีรพันธ์ จันทมาศ	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ใน นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นใต้ ครั้งที่ 3 การแสดงนิทรรศการงานศิลปกรรม คณาจารย์ 6 สถาบัน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน (หอศิลป์อันดามัน) จ.กระบี่	0.60
15	Pearl	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	7 ปี ครุศิลป์ะ “บันทึกบนเส้นทางศิลป์” หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน (RCAC BKK)	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ผู้เขียน	แหล่งเผยแพร่	น้ำหนัก
16	Sonthern Flowers	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ในนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นใต้ ครั้งที่ 3 การแสดงนิทรรศการงานศิลปกรรม คณาจารย์ 6 สถาบัน ณ ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน (หอศิลป์อันดามัน) จ.กระบี่	0.60
17	"Self portrait-David – Skull"	อ.สุริวัลย์ สุธรรม	นิทรรศการ "Hand Head Heart ครั้งที่ 1" (3H13) ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า	0.60
	รวมค่าถ่วงน้ำหนักงานสร้างสรรค์			13.80
	รวมค่าถ่วงน้ำหนักทั้งหมด			25.80