

รายงานการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้ 2.2
วิทยาลัยการดนตรี

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

เกณฑ์เฉพาะคณะที่กลุ่ม ข

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ :

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

เงินสนับสนุนงานวิจัยฯ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก	x 5
	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา

คะแนนที่ได้ในระดับคณะวิชา = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะวิชา

ตารางแสดงรายชื่องานวิจัยประจำวิทยาลัยการดนตรี ปีงบประมาณ 2561
(CM 2.2-1)

ลำดับ	ชื่อโครงการ/งานวิจัย	ชื่อผู้วิจัย	แหล่งเงินทุนสนับสนุน (ระบุ)	งบประมาณ (บาท)
1	การศึกษาดนตรีของชาติพันธุ์ไทใหญ่ในจังหวัดแม่ฮ่องสอน: กรณีศึกษา กลองกันยาว อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน	ผศ.ถาวร วัฒนบุญญา	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	150,000
2	ประเพณีสิบสองเดือนชาวไตในประเทศไทย : กรณีศึกษา การฟื้นฟูประเพณีปอยต้นหอม วัฒนยุด	ผศ.ถาวร วัฒนบุญญา	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	57,600 (สัดส่วน ร้อยละ 20 จาก 288,000)
3	นวัตกรรมกรรมการเรียบเรียงดนตรีร่วมสมัย: กรณีเพลงประจำสถาบันมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ดร.พณัง ปานช่วย	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	100,000
4	การสร้างสรรคทางเดี่ยวซิมเพลงพญาโคก สามชั้น ตามรูปแบบการบรรเลงของครูมนตรี ตราโมท	อ.สุวิวรรณ์ ลิ้มปชัย	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	60,000
5	โครงการขับร้องประสานเสียงบทเพลงพระราชนิพนธ์ของคณะนักร้องประสานเสียงสวนพลูทั้งกระบวนการ	ผศ.ดร.มนสิการ เหล่าวานิช	บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) (ภายนอก)	747,350 (สัดส่วน ร้อยละ 50 จาก 1,494,700)
6	ศิลปะการแสดงมังงอนบุรีในศตวรรษที่ 21	อาจารย์ชาญฤทธิ์ เรืองธนาอาษา	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	29,845 (สัดส่วน ร้อยละ 5 จาก 596,900)
7	ศิลปะการแสดงมังงอนบุรีในศตวรรษที่ 21	อาจารย์วรินทร์ สีเสียดงาม	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	29,845 (สัดส่วน ร้อยละ 5 จาก 596,900)
8	ศิลปะการแสดงมังงอนบุรีในศตวรรษที่ 21	ผศ.ถาวร วัฒนบุญญา	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	29,845 (สัดส่วน ร้อยละ 5 จาก 596,900)
9	ศิลปะการแสดงมังงอนบุรีในศตวรรษที่ 21	อาจารย์ศุภปรีช สันติธรรมารักษ์	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	29,845 (สัดส่วน ร้อยละ 5 จาก 596,900)
รวมทั้งสิ้น				1,234,330

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินตนเอง:

1. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

สัดส่วนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ = 32,482.37	จำนวนเงิน 1,234,330 บาท
	จำนวนอาจารย์ 38 คน

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ = 6.5	32,482.37	x 5
	25,000	

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน :

ตัวบ่งชี้/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้
เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	20,000 บาท/คน	32,482.37 บาท/คน	5.00 (6.5)

การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย :

- สูงกว่าเป้าหมาย เป็นไปตามเป้าหมาย ต่ำกว่าเป้าหมาย

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลข	รายการเอกสารหลักฐาน
CM 2.2-1	ประกาศอนุมัติทุนอุดหนุนการวิจัย ปีงบประมาณ 2561